

СООТЕЧЕСТВЕННИК

19-25 ноября 2021

Выходит при содействии Правительства Москвы



И Болгарии есть что сообщить миру...

С 7 по 14 ноября в Москве проходил юбилейный, пятнадцатый, Международный кинофестиваль "Русское зарубежье". Он учрежден в 2007 году Домом русского зарубежья им. А. Солженицына и киностудией "Русский путь" и проводится при поддержке Министерства иностранных дел России, Министерства культуры России, Правительства Москвы, отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, Россотрудничества, Московской городской Думы.

За годы работы фестиваля на нем было представлено более 550 художественных и документальных фильмов. Картины посвящены феномену русской эмиграции, изучению научного и культурного наследия Русского зарубежья и жизни русских зарубежных общин в наши дни. В этом году на кинофоруме был представлен 51 фильм из 9 стран мира: Бельгии, Белоруссии, России, Сербии, США, Украины, Финляндии, Франции, Швейцарии. Программные показы и вечера были приурочены к различным памятным датам: 80-летию со дня рождения писателя Сергея Довлатова, 100-ле-



Статуэтка "философский корабль" отражает трагедию нескольких поколений русской интеллигенции, лучших умов, изгнанных из страны

тию со дня рождения британского актера русского происхождения Питера Устинова, 130-летию со дня рождения актера, режиссера и педагога Михаила Чехова, 160-летию со дня рождения живописца, писателя Константина Коровина. По понятным причинам, ежегодно кинофорум приурочен к 7 ноября. На нем показали фильмы, посвященные судьбам русской интеллигенции, которые оказались за пределами родины. Зрители могли увидеть картины о поэтессе Марине Цветаевой,

писателе Борисе Зайцеве, адмирале Александре Колчаке, русских священниках и других. Главный приз кинофестиваля "Русское зарубежье" в номинации "Игровые фильмы" получила кинолента "Клятва" российского режиссера Романа Нестеренко. В номинации "Игровые фильмы" победителем стала работа Игоря Холодкова "Софья Федорченко, сестра милосердия, или как отомстил Демьян".

Фестиваль важен не только для организаторов, но и для миллионов наших соотечественников, живущих в эмиграции. И, хотя фильмов из Болгарии на фестивале представлено не было, мы можем гордиться тем, что в составе трехчленного жюри игрового кино был сотрудник Русского Дома в Софии Владимир Ястреба. На личной творческой встрече со зрителями в Москве он рассказал о своей работе по продвижению российского кино в Болгарии и Македонии.

Для наших читателей он сообщил хорошие вести на будущее. "Фестиваль - это не только показ фильмов, как часто думают, это работа, переговоры, договоры, знакомства с интересными людьми. Это раньше, когда кино было государственным - фильмы нам присылали, теперь же фестивали дают возможность договариваться напрямую с авторами", - рассказал Владимир Ястреба. На личной творческой встрече со зрителями в Москве он рассказал о своей работе по продвижению российского кино в Болгарии и Македонии.

Для наших читателей он сообщил хорошие вести на будущее. "Фестиваль - это не только показ фильмов, как часто думают, это работа, переговоры, договоры, знакомства с интересными людьми. Это раньше, когда кино было государственным - фильмы нам присылали, теперь же фестивали дают возможность договариваться напрямую с авторами", - рассказал Владимир Ястреба. На личной творческой встрече со зрителями в Москве он рассказал о своей работе по продвижению российского кино в Болгарии и Македонии.

будущее. "Фестиваль - это не только показ фильмов, как часто думают, это работа, переговоры, договоры, знакомства с интересными людьми. Это раньше, когда кино было государственным - фильмы нам присылали, теперь же фестивали дают возможность договариваться напрямую с авторами", - рассказал Владимир Ястреба. На личной творческой встрече со зрителями в Москве он рассказал о своей работе по продвижению российского кино в Болгарии и Македонии.



Директор Дома русского зарубежья Виктор Москвин, президент и основатель фестиваля "Русское зарубежье" Сергей Зайцев и Владимир Ястреба (слева направо)

Россия - наш общий дом!

М.Ф. Станчева, председатель "Русского клуба" города Русе при Федерации соотечественников в Болгарии

Значение праздника "День народного единства" кроется в его названии: народ - это мы с вами: наши мамы, папы, дедушки, бабушки, друзья; единство - когда мы все дружим, живем в согласии, понимании, уважении. А что же нас объединяет? Наша большая Родина. Когда-то она была ещё больше...

Наш праздник так мы и назвали: "Мы разные, но мы едины!". Участники нашего праздника рассказали о своём родном местечке, откуда они приехали в Болгарию. География широка: Коми, Крым, Башкортостан, Самара, Ярославская область, Тюмень, Узбекистан, Беларусь, Украина... Рассказы сопровождала музыка. Наши соотечественники подготовили основательно: каждая из них не только рассказала о своих родных пенатах, но и угощала собравшихся своими национальными блюдами. К нам присоединились дорогие гости: третий секретарь Генконсульства России в городе Русе Л.С. Агеева, болгарские друзья из клуба "Калина" и клуба "Гюнеш". Любовь Сергеевна поздравила нас и зачитала поздравительный адрес от имени Генерального консула России в Русе А.Ю. Громова. Активное участие в проведении праздника приняла молодежная организация, а их председатель Александра Стефанова была главным действующим лицом. В этот день мы отмечаем и День Казанской иконы Пресвятой Богородицы, который с 17 века был не только церковным, но и государственным праздником России. К этому дню наша соотечественница Костадинова Светлана вышила гобелен Икону Казанской Пресвятой Богородицы и принесла свое творение на праздник. Спасибо всем за прекрасную подготовку. На празднике было очень весело, интересно, а в конце все получили прекрасные подарки.



В Латвии запретили георгиевскую ленту

Латышские националисты могут ликовать - Сейм Латвии большинством голосов утвердил поправки к законам о собраниях, шествиях и пикетах, запрещающие использование георгиевских лент на публичных развлекательных и праздничных мероприятиях, шествиях и пикетах. Латвийский антинацистский комитет и Русский союз Латвии собираются опротестовать данные поправки как антиконституционные.

Надо сказать, что националисты уже несколько лет точили зубы на этот фактически последний советский символ, напоминающий о недавнем прошлом Латвии, когда она находилась в составе Советского Союза. Именно с их подачи в стране запретили публичное использование красных флагов, герба и гимна СССР, пятиконечной звезды, советской военной формы, уравнивая её с нацистской. А после известных украинских событий началась яростная атака и на георгиевскую ленточку, особенно после того, как там на неё ополчились местные украинские патриоты - поклонники Бандеры и прочих фашистских коллаборантов.

Поправки к соответствующему закону в Латвии националисты начали активно проталкивать ещё в 2018 г., когда на празднование Дня Победы к мемориалу Освободителям Риги потянулись тысячные колонны участников "Бессмертного полка" с портретами своих предков-победителей во Второй мировой войне. Почти у всех на груди была приколотая георгиевская ленточка, да и на площади у памятника повсюду развевались полотнища в георгиевских цветах. Зрелище было настолько мощным, а разошедшиеся по социальным сетям праздничные фоторепортажи и видеоролики получили такую массовую поддержку и одобрение в русскоязычном сетевом и информационном пространстве разных стран мира, что это сильно не понравилось Национальному объединению - "Всё - Латвии!". Они подготовили и отправили на рассмотрение (что примечательно, в парламентскую комиссию по правам человека) законопроект

о запрете использования георгиевской ленточки. Как заявил председатель партии, скандально известный своими эпатажными выходками парламентарий А. Кайминьш, "принимая во внимание экспансию России на Украине и тоталитарную идеологию России в отношении республик бывшего СССР, у Латвии есть основания видеть достаточную угрозу своему демократическому устройству и безопасности". Казалось бы, где Украина, а где - Латвия, страна НАТО? Но не в меру боязливые латвийские депутаты-националы,



которым, к слову, уже надо бы чем-то порадовать свой электорат, - как-никак через год новые выборы в Сейм - всерьёз начали битву с лентой. И вот обсуждения во всех трёх чтениях завершены, и 11 ноября, когда в стране отмечался День памяти павших воинов, парламент Латвии известил мир о "великой победе" - ещё один советский символ занесен в "чёрный список". После того, как поправки к закону будут подписаны президентом Латвии, а он, можно не сомневаться, сделает это, не моргнув глазом, они вступят в законную силу. Но антифашисты и активисты русского движения Латвии с этим неконституционным решением мириться не собираются и попытаются оспорить его в судебном порядке.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Дни Русского зарубежья в Болгарии станут традицией



Сергей Рожков,
председатель Русского
академического Союза в
Болгарии им. проф.
Александра Федотова

Первые в Болгарии Дни Русского зарубежья пройдут в начале декабря под патронатом Посольства Российской Федерации в Болгарии в Русском доме в Софии (ул. Шипка, 34)

Организатором проведения этих Дней является Русский академический союз в Болгарии им. проф. Александра Федотова, который давно и успешно занимается изучением и презентацией этой темы в общественном пространстве. На счету Союза ряд выставок, конференций, библиографических сборников и изданий. Им же издан и уникальная книга-альбом "Русское зарубежье в Болгарии: история и современность".

Интерес к русской эмиграции в Болгарии упал в последнее время также внезапно, как и появился в начале 90-х годов прошлого века. Тогда число выставок, публикаций, конференций, круглых столов, передач стало увеличиваться лавинообразно. Это и понятно: запрет на изучение проблем эмиграции был снят, политическая окраска исследований - практически тоже. Однако с течением времени, исследователи, которые раньше занимались этой проблематикой, от нее в си-

лу одних или других причин отошли и сейчас вопросами Русского зарубежья в Болгарии занимаются единицы. А это неминуемо приводит к уменьшению звучания этой проблемы в обществе.

Конечно в период юбилея эта тема опять привлекает к себе внимание. В прошлом году отмечалось 100-летие "Русского исхода" - массовой военной и гражданской эмиграции из России, а в этом исполняется 100 лет прибытия русских беженцев и эмигрантов из Турции в Болгарию. Но пройдет 100-летие "Русского исхода", и боюсь, что тема опять утратит свою актуальность до новой памятной даты. А тема эта очень интересная, так как русская эмиграция - уникальное по своим масштабам и культурному значению явление. Это относится ко всем странам, в том числе и к Болгарии.

В этой связи мы решили проводить ежегодные Дни Русского зарубежья в Болгарии, на которых не в тесных научных кругах, а для обыкновенных людей рассказывать о жизни русских эмигрантов в Болгарии, которые нашли здесь свою вторую Родину, много сделали для ее развития в области экономики, культуры, науки и образования, многие из которых стали сами гражданами Болгарии. Это поможет привлечь и расширить интерес болгарской общественности к русской эмиграции, а через нее и к России и современной Российской Федерации; увеличить число публикаций и передач в болгарских СМИ на эту тему; лучше узнать историю русской эмиграции в Болгарии и России; поддержать и стимулировать интерес к этой проблематике со стороны иностранных исследователей; выявить, собрать и сохранить новые документы о русской эмиграции из семейных архивов потом-

ков русской эмиграции; оценить влияние русской эмиграции на развитие культуры, науки, искусства и экономики Болгарии; понять и сохранить российскую идентичность проживающих в Болгарии граждан России; объединить и активизировать работу организаций российских соотечественников за рубежом.

Нынешние Дни Русского зарубежья в Болгарии также посвящены теме русской диаспоры. Они будут открыты показом фильма о более 25-летней истории и деятельности Дома Русского зарубежья им. Александра Солженицына в Москве. Эта организация является уникальным музейно-административным комплексом, сочетающим функции музея, архива, библиотеки, а также научно-исследовательского центра русской эмиграции и диаспоры. В первый день будет открыта и замечательная выставка архивных материалов и документов "Ваше благородие, госпожа Чужбина...", посвященная белой эмиграции в Болгарии. Выставка была подготовлена и создана сотрудниками Государственного агентства "Архивы" и доктором Дмитрием Ивановым. Эта выставка была открыта весной 2021 года в выставочном зале Агенции "Архивы" в связи со столетием "Русского исхода" и успела за короткое время привлечь внимание болгарских и иностранных СМИ. Переведенная нашим Союзом с болгарского на русский язык, эта выставка в настоящее время презентуется в Москве.

Московский Дом Русского зарубежья им. Александра Солженицына не только предоставил свои залы для этой выставки, но и нашел возможность командировать двух своих сотрудников для участия в Днях Русского зарубежья в Болгарии. Это ведущий научный сотрудник,

зав. отделом истории Российского Зарубежья Марина Сорокина и историк русской эмиграции, автор и исполнитель песен Виктор Леонидов. Эти представители Дома Русского зарубежья им. Александра Солженицына примут участие вместе со своими болгарскими коллегами, кроме прочего, в проведении круглого стола на тему "Русский некрополь в Болгарии", передадут книги в подарок Русскому центру в Стара-Загоре, а Виктор Леонидов выступит с несколькими короткими концертами песен русской эмиграции под общим названием "Берег русский".

В ноябре 2021 года в Москве прошел юбилейный XV международный кинофестиваль "Русское зарубежье", членом жюри которого был заведующий отделом "Кино" Русского дома в Софии - Владимир Ястреба. Он и сделает презентацию этого кинофестиваля для наших учас-

тников. Будут представлены два новых фильма, показанные на кинофестивале. Пройдет также вечер творчества русской поэтессы Любовь Столица. Стихотворения поэтессы будут читать артисты Русского камерного театра.

Завершатся Дни Русского зарубежья в Болгарии презентацией романа русского писателя, историка-балканиста Сергея Галани "Удавшийся побег". Это первая художественная книга на русском языке, посвященная послевоенной Болгарии и судьбам русских эмигрантов. В ее основе лежат реальные события из жизни князя Н. Д. Лобанова-Ростовского, П.В.Чумаченко и других русских мальчишек, выросших в Болгарии.

Благодарю сотрудников Русского дома в Софии за профессионализм и помощь в организации Первых Дней Русского зарубежья и верю, что они станут традиционными и продолжение следует.

Программа

2 декабря, четверг

16.00 - Мраморный зал. Пресс-конференция, посвященная открытию Дней Русского зарубежья в Болгарии
18.00 - Мраморный зал. Торжественное открытие Дней Русского зарубежья в Болгарии. Открытие выставки архивных материалов и документов о белой эмиграции "Ваше благородие, госпожа Чужбина..."

3 декабря, пятница

16.00 - Кабинет 305. Круглый стол "Русский некрополь в Болгарии"
18.00 - Малый зал. Презентация международного кинофестиваля "Русское зарубежье". Показ фильма "Теория хаоса" реж. Сергея Дебижева, 2019, 57 мин.

6 декабря, понедельник

18.30 - Малый зал. Показ документального фильма, удостоенного Гран-при XV МКФ "Русское зарубежье" - "Софья Федорченко, сестра милосердия, или Как отомстил Демьян" реж. И.Холодков, 2020, 47 мин.

7 декабря, вторник

17.30 - Малый зал. Вечер, посвященный творчеству русской поэтессы, эмигрантки в Болгарии Любови Столица
18.30 - Малый зал. "Берег русский" - Встреча с автором-исполнителем, историком русской эмиграции Виктором Леонидовым

8 декабря, среда

19.00 - Мраморный зал. Презентация романа Сергея Галани "Удавшийся побег", посвященного послевоенной Болгарии и судьбам русских эмигрантов

Право имеем

Будущее уже наступило

С середины октября на всех станциях метро Москвы запустили сервис Face Pay, который позволяет пассажирам оплачивать проезд с помощью системы распознавания лица, то есть абсолютно бесконтактно, что особенно актуально в условиях пандемии. Daily Moscow разбирается в новой технологии.

Столица стала первым городом в мире, где система распознавания лица в метро заработала в таком масштабе - более чем на 240 станциях. Пассажиры могут подключиться к сервису в добровольном порядке, если такой способ покажется им удобным. При этом прежние способы оплаты проезда в метро никуда не пропадут.

О правилах безопасности при оплате система Face Pay работает очень просто: пассажир должен добавить свою фотографию, данные

банковской карты и карту "Тройка" в приложение "Метро Москвы". Регистрация может идти пару часов, поэтому ввести все данные лучше заранее, до того, как пассажир решит воспользоваться новым сервисом. Вся введенная личная информация будет защищена шифрованием, камера на специальном турникете считывает исключительно биометрический ключ, а не другие данные. После удачной регистрации можно начать пользоваться сервисом. В метро установлены специальные турникеты, на которые указывает соответствующая наклейка на полу. Проходя, нужно посмотреть на камеру на турникете - деньги с привязанной карты спишутся автоматически. Так, не нужно доставать даже гаджет, чтобы оплатить проезд. Нужно только посмотреть в камеру.

Руководитель IT-компании



"Диджитал Маркетс" Илья Назаров в разговоре с Daily Moscow отметил, что тренд на распознавание лица является закономерным. Вначале при помощи лица мы разблокировали ноутбуки и телефоны, затем банковские сервисы стали использовать подобные технологии, а вот теперь и городская инфраструктура. Господин Назаров пояснил, что оператор системы не хранит непосредственно изображе-

ния, а формирует "биометрический идентификатор", который, с одной стороны, позволяет обеспечить соответствие требованиям текущего законодательства, а с другой стороны, дает возможность системе распознать человека даже с частичным перекрытием лица (актуально в период пандемии при требованиях ношения масок).

"Сложно сказать, насколько данные новации будут

безопасны в перспективе нескольких лет, так как уже сегодня, многие из нас сталкивались с теми или иными видами банковских мошенников, а в технологии Face Pay так или иначе присутствует связь с банковскими продуктами граждан. Может ли она быть использована во вред? Покажет время. В любом случае, рекомендация одна - следует внимательно относиться к распространению своей персональной и финансовой информации, какие бы сервисы и для какого рода удобств этого не требовали", - рассказал Илья Назаров.



Запад готов к введению новых санкций против Белоруссии

На Западе готовы к введению новых санкций против Белоруссии, сообщил министр иностранных дел Латвии Эдгар Ринкевич, передает агентство LETA.

Дипломат рассказал, что главы МИД стран Европейского союза (ЕС) на заседании Совета ЕС по иностранным делам пришли к политическому соглашению о введении пятого пакета санкций в отношении Минска.

По его словам, новые ограничительные меры коснутся белорусских чиновников и компаний, участвующих в организации перевозки мигрантов в Белоруссию. Ринкевич добавил, что более подробная информация появится в ближайшие дни.

Ранее стало известно, что в понедельник Евросоюз ужесточил персональные санкции

против Белоруссии, а также рассмотрел введение секторальных ограничений.

До этого вице-министр иностранных дел Литвы Арнолдас Пранцявичюс заявил, что новые ограничительные меры в отношении Минска вступят в силу в течение недели. Он также отметил, что в первичном санкционном списке находятся "около 30 субъектов".

Президент Литвы Гитанас Науседа заявил, что мигранты с Ближнего Востока приезжают в Белоруссию через Москву, сообщает РИА Новости.

Далее, по мнению литовского лидера, мигранты направляются в Минск.

Европейский союз планирует ввести санкции против Национального аэропорта Минска и гостиницы "Минск"

из-за миграционного кризиса на польско-белорусской границе, сообщает газета Financial Times со ссылкой на дипломатические источники.

По сведениям издания, санкционный список будет дорабатываться в течение нескольких недель, поскольку "Евросоюз координирует свой ответ с союзниками". В то же время авторы материала подчеркивают, что государства - члены ЕС пока не пришли к консенсусу относительно санкций против Национального аэропорта Минска в связи с "существующими юридическими сложностями".

Сообщается, что санкции против гостиницы "Минск" могут быть приняты из-за того, что в отеле размещаются мигранты, которые за-



Евросоюз дошел до того, чтобы вводить санкций и против аэропортов и гостиниц

тем пытаются попасть в Польшу.

Ранее НАТО выразила солидарность с Польшей и Прибалтикой из-за миграционного кризиса. В альянсе заявили, что нынешний кризис - искусственно созданная ситуация, часть гибридной атаки против западных соседей Белоруссии в политических целях.

В начале ноября в Белоруссии возле границы с Польшей и Литвой собрались беженцы, которые пытаются прорваться в Евросоюз. Запад считает, что происходящее организовано в Минске. Миграционный поток увеличился еще с конца мая, когда президент Александр Лукашенко пригрозил ослабить контроль за границей.

Названа страна провоцирующая большую войну Запада с Москвой

Большую войну между Россией и Западом провоцирует Польша. Такую страну назвал украинский политолог Андрей Головачев, сообщает "Главред".



Андрей Головачев

Он напомнил, что Польша вступила в спор с Бельгией насчет независимости судебной системы. Государство может быть лишено 60 миллиардов евро помощи и исключено из Евросоюза, считает Головачев.

"В этих условиях Польша, вместо того чтобы быстро принять и запустить в Германию и другие богатые страны ЕС эти несчастные 3-5 тысяч курдов, принимает вызов Батьки и начинает сознательно раздувать вселенский конфликт", - заявил политолог.

Он считает, что поляки провоцируют русофобию и обращаются к НАТО, желая стать "восточным бастионом" западного мира. То же самое делают и на Украине, отметил специалист.

Польша хочет, по словам Головачева, стать жертвой агрессии со стороны Москвы, тем самым отодвинуть на второй план претензии Брюсселя и укрепить позиции правящей партии. "Еще Черчилль называл Польшу главным провокатором Европы и считал, что поляки получили сполна за свое поведение. Но урок, похоже, не пошел впрок: поляки опять взялись за старое, подталкивая Европу к большой войне", - подытожил Головачев.

Ранее министр иностранных дел Великобритании Элизабет Трасс обвинила Россию в миграционном кризисе на польско-белорусской границе. Она заявила, что Москва должна надавить на Минск, чтобы положить конец кризису и начать диалог.

Украина получила от США десятки тонн боеприпасов

Украина в конце прошлой недели получила от США 80 тонн боеприпасов, сообщила пресс-служба американского посольства в Киеве в Twitter.

Как уточнили в дипмиссии, поставка десятков тонн боеприпасов стала уже четвертой в рамках дополнительной военной помощи в размере 60 миллионов долларов, которую президент США Джо Байден направил стране в августе, "что демонстрирует предан-



Киев получил от Вашингтона 80 тонн боеприпасов, "что демонстрирует преданность США успеху стабильной, демократической и свободной Украины" - мнение американского посольства

ность США успеху стабильной, демократической и свободной Украины", - отмечается в сообщении.

Ранее государственный секретарь США Энтони Блинкен заявил, что Белый дом будет работать с Конгрессом США с целью гарантировать продолжение оказания военной помощи Украине. Он отметил, что США поставят Украине системы, в которых нуждается страна, в том числе летальное оборонительное вооружение.

Какие регионы рискуют перейти в состав РФ

Харьковская, Днепропетровская, Херсонская, Николаевская и Одесская области находятся под угрозой проекта "Новороссия" и рискуют перейти в состав России. Их назвал бывший глава Закарпатской областной государственной администрации, генерал-лейтенант милиции в отставке Геннадий Москаль

в эфире телеканала "Украина 24".

Он отметил, что киевские власти утверждают, что "все спокойно", однако, по словам Москаля, это не так. Вместе с тем генерал добавил, что в перечисленных регионах сильны пророссийские настроения.

Ранее Москаль проком-

ментировал подписание контракта Венгрии с "Газпромом". По его утверждению, украинским дипломатам и президенту "не надо было спать", чтобы не упустить транзит газа через Украину. Кроме того, Будапешт заключил выгодный контракт с "Газпромом" с экономической точки зрения, добавил он.

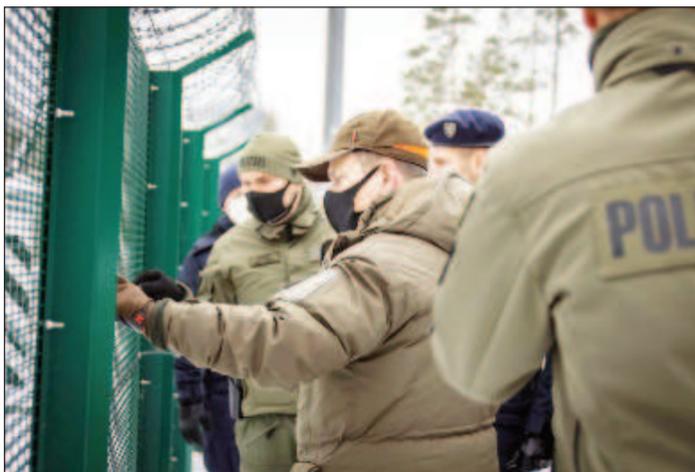
В Эстонии предложили укрепить границу с Россией

Комитет правительства Эстонии по государственной безопасности предложил временно укрепить часть границы с Россией с помощью проволоочного ограждения, сообщает пресс-служба эстонского кабинета министров.

Соответствующее предложение было внесено в связи с миграционным кризисом на границе Белоруссии с Литвой и Польшей.

По словам премьер-министра Эстонии Каи Каллас, в настоящий момент границе страны ничего не угрожает, однако властям необходимо быть готовыми к предотвращению потенциальных угроз. "Эстония последовательно укрепляет свою внешнюю границу, и установка нового ограждения является частью плана", - отметила она.

Министр внутренних дел Эстонии Кристиан Яни



Эстония поставила первый километр забора на границе с Россией

также добавил, что установка ограждений лишь ускоряет плановое обустройство границы с Россией. Он заявил, что временными барьерами будут обеспечены те места, где ранее наблюдалось наибольшее количество попыток незаконного пересечения гра-

ницы.

Эстония начала работы по укреплению границы с Россией в июле 2020 года. Завершить обустройство приграничной зоны власти республики намерены до 2027 года. Стоимость всех работ оценивается в 130,5 миллиона евро.

Изменяют названия населенных пунктов

На Украине нужно изменить 20 русскоязычных названий населенных пунктов, потому что они не отвечают нормам языка. С таким предложением выступил уполномоченный по защите государственного языка на Украине Тарас Креминь в эфире телеканала "Украина-24", сообщает ТАСС.

Языковой омбудсмен уточнил, что речь идет, в частности, о названиях селений Северодонецк, Южноукраинск, Южное, Спокойствие, Охотничье и Луч.

"Тут есть прямое несоответствие нормам украинского языка и правописания", - заявил Креминь.

Он подчеркнул, что органам местного самоуправления также нужно обратить внимание на аналогичные названия улиц, площадей и скверов на Украине.

Ранее зампред Государственной Думы РФ Борис Чернышов от ЛДПР назвал способ борьбы с русофобией за рубежом. Он заявил, что людей, ненавидящих язык и культуру, стоит включать в специальные черные списки. "Наказание рублем самое страшное", - подытожил он.

История великого мужества и доблести

Прошедшие годы не сотрут из памяти бессмертный подвиг панфиловцев

Подвиг Панфиловцев - это история великого мужества воинов советской армии, которые проявили невероятную храбрость, защищая родную землю. 80 лет назад, 16 ноября 1941 года неподалеку от Волоколамска под Москвой произошло наступление фашистских войск на столицу. 28 русских солдат под командованием Ивана Панфилова на протяжении 4-х часов героически сражались в неравном бою с немцами.

Подвиг Панфиловцев - это событие, когда советские воины смогли уничтожить 18 немецких танков и прочей военной техники противника. В неравном бою почти все панфиловцы погибли, проявив невероятную храбрость. Вскоре о бессмертном подвиге панфиловцев узнал весь Советский Союз. Стоит отметить, что если бы 28 панфиловцев не удержали оборону под Москвой, история войны могла бы развиваться совершенно по другому сценарию.

Осенью 1941 г. войска Вермахта стремительно приближались к Москве. На тот момент многие члены правительства уже покинули столицу, а ее жители были подготовлены к обороне города. Чтобы завладеть Москвой, нацистам оставалось преодолеть только один рубеж, расположенный возле железнодорожного разъезда Дубосеково.

Взяв под контроль эту зону, немцы смогли бы беспрепятственно проникнуть в столицу. Интересен факт, что войска Гитлера были настолько уверены в своих силах, что предполагали захватить Москву за пару дней. Тогда они еще не подозревали, с каким сопротивлением они столкнутся со стороны советских героев.

Оказать сопротивление нацистам предстояло 316-й стрелковой дивизии генерала Ивана Панфилова, оборонявшего Волоколамское шоссе, и коннице генерала Льва Доватора. Немецкие полководцы разработали военную операцию, планируя прорвать Волоколамский фронт, длинной в 40 км, посредством 2-х танковых дивизий и пехоты. При этом русская армия располагала лишь кавалерией и стрелками, не имевшими в своем расположении тяжелых орудий.

Утром 16 ноября танковая дивизия под командованием немецкого генерала-лейтенанта Рудольфа Файеля атаковала центральную часть русских войск. Одновременно с этим немецкая армия под руководством генерал-майора Вальтера Шиллера напала на крайний фланг дивизии Панфилова, в районе Дубосеково, где вскоре будет совершен подвиг 28 панфиловцев. Небольшой горстке русских солдат предстояло выступить против 50 немецких танков и нескольких сотен фашистов. Кроме этого советские бойцы подвергались непрерывным бомбардировкам с воздуха. Единственным укреплением панфиловцев была железнодорожная насыпь с рельсами. Сохранилась стенограм-



Панфиловцы в неравном бою за Москву

ма солдата Ивана Васильева, который был свидетелем того сражения. Рядовой рассказал, что начиная с 6 часов утра, нацисты активно атаковали оба фланга 316-ой стрелковой дивизии Панфилова. При этом на них сбрасывали бомбы с 35 самолетов Люфтваффе.

Кроме этого по ним регулярно стреляли немецкие танки. Поскольку у панфиловцев было ограниченное количество противотанкового оружия, им приходилось выскакивать из траншей, чтобы вручную бросать в танки связки с гранатами или



Генерал Иван Панфилов



Номер газеты "Красная звезда" за 28 ноября 1941 г. с первой публикацией о панфиловцах

коктейли Молотова. После подобной вылазки солдаты чаще всего погибали на месте. Как раз во время подобного маневра погиб политрук панфиловцев Василий Клочков. По словам Васильева, советским солдатам удалось уничтожить около 80 фашистов и порядка 15 танков. Стоит не забывать, что из серьезного оружия у панфиловцев было всего 2 противотанковых ружья (ПТРД) и один пулемет.

Интересен факт, что в этом бою русские воины впервые использовали ПТРД. После обеда армия Вермахта начала повторно атаковать район Дубосеково. В бой вступили 20 танков и 2 роты пехотинцев. Панфиловцам удалось совершить очередной подвиг, отбив каким-то чудом и это нападение. Удивительно, но на тот момент в четвертой роте в живых остались только 7 солдат. В результате немцы так и не смогли взять под контроль Волоколамское шоссе, признав свое бессилие в этой невероятной схватке.

Незадолго до распада

вицкий, который живо описывал происходящие события, будто сам в них участвовал.

В статье он в красках описал подвиг панфиловцев, однако самое интересное заключается не в этом. Как оказалось позже, Кривицкий никогда не был в Дубосеково, а его журналист Виктор Кортеев решил ограничиться интервью с инструктором-информатором штаба 316-ой дивизии. На самом деле численность 4-ой роты составляла около 160 солдат. Просто перед боем командиры решили выбрать наиболее опытных бойцов, умевших подрывать танки. В итоге их оказалось 30 человек. По сути, остальные бойцы и не могли принимать участие в сражении, поскольку в дивизии Панфилова не было больше оружия.

Но на этом история не заканчивается. Как говорилось ранее, первоначальное количество панфиловцев, совершивших подвиг, достигало 30 человек. Тогда почему же везде говорится о 28 героях? Некоторые эксперты утверждают, что стараясь угодить Иосифу Сталину, ненавидевшего трусов и изменников Родины, журналисты намеренно убрали 2 "предателя". В статье Кривицкого 2 панфиловца якобы добровольно хотели сдать в плен немцам, после чего были расстреляны своими же товарищами. Таким образом, именно с подачи этого журналиста о подвиге 28 панфиловцев узнала вся страна. Вскоре о советских героях было написано во всех учебниках.

Правду о том, как действительно развивались события под Дубосеково, удалось узнать спустя несколько лет. Расследование было проведено сотрудниками НКВД. Оказалось, что один из панфиловцев, Иван Добробабин, фигурировавший в статье фантазера Кривицкого, и правда "отличился" в сражении. Однако он не то что не был героем, но с августа 1942 года работал немецким полицаем в одной из захваченных нацистами деревень.

Стоит вспомнить еще одного "героя" из статьи журналиста - Даниила Кожубергенова, которого Кривицкий ошибочно назвал именем некоего существовавшего Аскара Кожебергенова. Накануне битвы его отправили в штаб со срочным донесением, благодаря чему тот собственноручно и остался в

живых. Однако журналист посчитал, что никто из панфиловцев не должен выжить. Поэтому, когда Кожубергенов пытался рассказать об истинном положении дел, его как самозванца отправили в штрафной батальон.

Несмотря на многие неточности и преувеличения в отношении подвига панфиловцев, все же следует отдать должное этим бойцам. Они действительно проявили мужество и смогли дать достойный отпор врагу. Однако кроме них выдающуюся храбрость проявили и другие бойцы дивизии генерала Панфилова, о которых почему-то не принято вспоминать. Практически все они отдали свои жизни, защищая Родину.

Неподалеку от Москвы находится братская могила 11 саперов-панфиловцев. Они погибли при выполнении задания, заключающемся в сдерживании фашистских танков. Саперному отряду под командованием лейтенанта Петра Фирстова предстояло остановить 10 танков и многочисленную пехоту, вооруженную автоматами. В неравном бою, продолжавшемся в течение 3 часов, саперы смогли уничтожить 6 немецких танков и убить около 100 фашистов. Когда противник отступил, среди советских бойцов в живых осталось всего 3 человека. Однако и они героически погибли во время 2-го танкового нападения. Их похоронили жители деревни Строково, которые оказались свидетелями кровопролитной схватки.

Несмотря на неопровержимые факты относительно того, что осенью 1941 г. советским бойцам в неравной схватке удалось остановить самую сильную армию в мире, сегодня о подвиге панфиловцев часто рассуждают, как о сфальсифицированной легенде. Критически настроенные историки пытаются цепляться за неточности в статье Кривицкого, который позже признался, что добавлял в описании деталей свои фантазии.

Все же следует понимать, что как бойцы 4-ой роты, так и другие советские солдаты совершили настоящий подвиг, сумев сдержать атаку немецкой армии, ценой своих жизней. 316-я стрелковая дивизия была переименована в 8-ю гвардейскую стрелковую дивизию и награждена орденом Красного Знамени. А всем участникам боя у разъезда Дубосеково в 1942 году за беспредельное мужество, героизм, воинскую доблесть и отвагу советское правительство посмертно присвоило звания Героев Советского Союза. Конечно же, при обороне Москвы были другие примеры мужества и героизма среди частей Красной Армии, тысячи советских воинов отдали свои жизни в боях под Москвой (как и сам генерал-майор И.В. Панфилов), но именно подвиг героев-панфиловцев остался в истории и сыграл в годы войны исключительную мобилизующую роль.



"Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва!" Именно с этого места, в 7 км к юго-востоку от Волоколамска, перед смертью произнес политрук Клочков

Пахмутова: песни на все времена

Новый музыкальный альбом "Авторская коллекция. Александра Пахмутова" выпустил ансамбль Александра. Альбом всеми любимой народной артистки СССР Александры Николаевны Пахмутовой опубликован 9 ноября, в день её рождения. Он доступен для прослушивания по ссылке nda.promo/12C1A0C/ на всех известных цифровых площадках. Надо отметить, что в репертуаре дважды Краснознамённого академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова более тридцати произведений, написанных Александрой Пахмутовой. Это замечательное творческое сотрудничество композитора и главного военного ансамбля страны началось в начале семидесятых и длится уже полвека. В песнях А.Н. Пахмутовой отражается великая история Отечества, они учат уважению к стране и её героям, воспитывают патриотизм, воспевают любовь к родной земле.

"Этот сборник мы приготовили как подарок нашему давнему и верному другу, как дань глубокого уважения к Александре Николаевне. Уже долгие годы нет ни одного концерта, где бы не звучали её замечательные песни. И только наш оркестр начинает играть какую-то из её мелодий, как зрителям уже хочется подпевать, что обычно и бывает. И для нас важно, что среди поклонников её творчества новые и новые поколения", - рассказал начальник ансамбля Александров, продолжает пополняться. Недавно была подготовлена песня "В честь Победы" на музыку Александры Пахмутовой и слова Евгения Долматовского. Она была написана давно, но ранее практически не исполнялась.

ПАХМУТОВОЙ - 92!

Народная артистка СССР, композитор и автор музыки к сотням советских песен, ставших символом своей эпохи, Александра Пахмутова родилась 9 ноября 1929 года в поселке Бекетовка под Сталинградом (с 1956 года - Волгоград), ее отец занимал должность секретаря РКП(б) Ново-Отрадного райкома, а мать самостоятельно выучилась на парикмахера.

По вечерам родители Пахмутовой посещали местный клуб, где показывали немое кино, под которое отец девочки импровизировал на пианино и даже стал местной знаменитостью. Игре на музыкальных инструментах он обучал и своих детей. Уже в возрасте трех лет Пахмутова могла воспроизвести мелодии со слуха. Первую фортепианную пьесу "Петухи поют" она написала в возрасте пяти лет.

С семи лет девочка начала осознанно заниматься музыкой - сначала под

руководством отца, позднее ее отдали в Сталинградскую музыкальную школу, куда матери приходилось возить ее на поезде за 18 км три раза в неделю. Первым серьезным появлением на сцене для нее стало выступление на вечере памяти Ленина в бекетовском клубе 21 января 1938 года, когда Пахмутова вместе с отцом в четыре руки сыграли первую часть одной из симфоний Моцарта.

Утром 22 июня 1941 года в городском театре Сталинграда было объявлено о начале выступления лучших учеников музыкальной

начала советских шестидесятих фильм "Девчата". Песни из него надолго стали народными шлягерами и вошли в постоянный костерно-палаточный романтический репертуар молодежи тех лет.

ОТ КОБЗОНА ДО РАММШТЕЙНА

В июле 1962 года Александра Пахмутова отправилась в командировку по путёвке ЦК комсомола. Путь пролегал по молодёжным стройкам Сибири. Иркутск, Ангарск, Братск, Усолье, Улан-Удэ, маленькие селения и даже пристани - всюду встречали бригаду композиторов, поэтов и исполните-

позиция "Нежность", завоевавшая народную любовь в исполнении Майи Кристалинской. В 1967 году песня утвердила статус всесоветского хита вместе с выходом фильма "Три тополя на Плющихе", где ее исполнила Татьяна Дороница. "Нежность" звучала в картине как песня уже известная зрителю, и в исполнении главной героини она окончательно приобрела "простонародный" оттенок. Эта песня стала одной из любимых у советских космонавтов и лично у Юрия Гагарина. В 1971 году Пахмутова посвятила ему новый песенный цикл, куда вошла, в том числе и песня "Знайте, каким он парнем был" ("Он сказал: "Поехали!" / Он махнул рукой").

ЕЕ ТЕХНОЛОГИЯ ШЛЯГЕРА

Постепенно Пахмутова стала одним из главных, если не главным, композиторов, которая была ответственна за формирование музыкального облика СССР. Ее темы отражали официальные установки своего времени - воспевание людей героических профессий, сохранение памяти о войне, любовь к стране, возврат "к ленинским нормам". С 1968 по 1991 годы она была секретарем правления Союза композиторов СССР. Большое значение в том, какую роль сыграла Пахмутова, имела простота и доступность ее творческого метода.

"Теоретически я за неделю могу любого научить писать песни, в том числе шлягерные, поскольку хорошо знаю технологию. Существуют конкретные средства, которыми можно вызвать так называемый "скандеж", то есть с помощью определенной ритмики и гармонии заставить зал подхлопывать и подтопывать песне. Есть приемы, вызывающие у человека желание многократного прослушивания той или иной мелодии, но я считаю использование подобных приемчиков музыкального обольщения нечестным по отношению и к музыке, и к слушателю. Это все равно что сознательно вскружить девушке голову, оставаясь к ней абсолютно холодным", - говорила она.

Сложность политической оценки ее эпохи вместе с наивно-пронзительным, почти детским мелодическим лиризмом, подарила песням



Николай Добронравов и Александра Пахмутова в молодости

школы. Концерт начался в 10 утра, Пахмутова вышла на сцену одной из первых со своими собственными композициями. Уже в 12 часов стало известно о начале наступления немецких войск на СССР. Их семью эвакуировали в Караганду в 1942 году. Из-за отсутствия на новом месте жительства рояля, полтора года Пахмутова использует вместо него аккордеон, чтобы не бросать занятия музыкой. В 1943 году ей удалось договориться с отцом взять ее вместе с собой в Москву, куда тот ехал по служебной командировке.

"Александра Пахмутова обладает отличным слухом, чувством формы. Она отстает от своих сверстников по технической продвинутости, но должна быть зачислена ввиду отличных перспектив", - говорилось в заключении комиссии педагогов Центральной музыкальной школы при Московской консерватории. В 1953 году она окончила композиторский факультет Московской государственной консерватории, где большое внимание уделяла фольклору - она работала над обработками народных песен для голоса с фортепиано, сочиняла миниатюры для струнного квартета на народные темы, часто обращалась к напевам. Начало активной работы Пахмутовой как композитора началась вместе с "оттепелью". Первую широкую известность принесла ей "Песня о тревожной молодости", вошедшая в фильм "По ту сторону" 1958 года. Через четыре года на экраны выйдет один из знаковых для

лей люди, жадно тянущиеся к новым знаниям, к искусству. В результате этой поездки Пахмутова, а также поэты Сергей Гребенников и Николай Добронравов начинают работу над циклом "Таёжные звёзды". Тема рабочего товарищества, романтика освоения новых территорий и строительства нового мира, "социализма с человеческим лицом", становится одним из главных лейтмотивов ее творчества. Творческим результатом экспедиции стал цикл "Таёжные звёзды" из тринадцати песен с говорящими названиями - "Главное, ребята, сердцем не стареть", "Звезды над тайгой", "Девочки танцуют на палубе", "ЛЭП-500" и др. В составе творческой бригады был молодой Иосиф Кобзон. В 1965-1966 годах Пахмутова работала над циклом "Обнимая небо", в который вошел ее главный хит - ком-



Александра Пахмутова

Пахмутовой вечную жизнь, сделав их желанным "сырьем" для других художников и музыкантов, осмысляющих советское прошлое или эстетику искусства тоталитарных государств.

Помимо популярных эстрадных исполнителей, жанрово родственных Пахмутовой, ее песни часто звучат в исполнении совершенно других направлений. Ее композиция "Звездопад" дала название альбому каверов на советские шлягеры группы "Гражданская оборона", а "Песня о тревожной молодости" часто звучит в конце выступлений Ramstein.

ПЕСНИ СТАЛИ НАРОДНЫМИ

Ее мелодии на слова прекрасных поэтов легко поются и запоминаются. Одними из самых известных песен композитора, которые знают и поют все россияне, являются "Беловешская пуща", "И вновь продолжается бой", "Нежность", "Орлята учатся летать", "Птица счастья", "Я не могу иначе", "Хорошие девчата", "Как молоды мы были", "Надежда", "Старый клён", "Трус не играет в хоккей" и многие другие. На счету Александры Пахмутовой более 400 произведений, и каждое поистине народное. У сотен тысяч людей на всей планете сердца стучат в такт бессмертным мелодиям песен, многие из которых любимы уже многие десятилетия. И среди них, конечно, песни творца неслышанно популярных, задушевных мелодий несравненной Александры Пахмутовой. В копилке пианистки различные награды, ордена и звания. Пахмутова - народная артистка СССР, почётный гражданин Москвы, Волгограда и Волгоградской области, а также почётный профессор МГУ.

Что касается личной жизни, то в 27 лет Пахмутова вышла замуж за поэта-песенника Николая Добронравова, с которым многие годы работала в творческом тандеме. Однако детей у Пахмутовой и Добронравова в браке не родилось. В январе 2021 года супруги заразились коронавирусом во время обследования в платной клинике и оказались в "красной зоне" одной из столичных больниц. К счастью, несмотря на пожилой возраст, оба справились с инфекцией.

Долгих лет вам в здравии, уважаемая Александра Николаевна!



Семья справилась с коронавирусной инфекцией

Алена Бабенко: "Я рассматриваю жизнь как приключение"

Алена Бабенко с самого первого появления не перестает удивлять - и не только как актриса, но и как человек своими поступками. Ее желание служить профессии по гамбургскому счету заслуживает уважения. А еще больше - интерес к жизни, любопытство и желание учиться. Актриса рассказала порталу womanhit.ru о своих уроках жизни - о любви, счастье, профессии и успехе.

О ПРОФЕССИИ

Я люблю работать, но я не трудоголик по своей сути. Трудоголизм, на мой взгляд, творческому человеку и не полезен, потому что без пауз ты не можешь оценить, что ты делаешь, не можешь увидеть что-то новое

и вдохновиться.

Когда актер чрезмерно гордится собой, начинает свысока смотреть на коллег: "Бездарности, что с них взять?!" - то талант скоро может покинуть его.

Мне чрезвычайно важен внутренний контакт с человеком, с которым я работаю. Если этого не происходит - не возникает желания раскрываться. Но когда есть доверие, я просто горы сверну.

ОБ УСПЕХЕ

Если я начинаю говорить себе: "Я достигла определенных успехов", то представляю себя восковой фигурой в Музее мадам Тюссо. У меня синяк на коленке, иногда сосет под ложеч-

кой, и есть люди, за которых я волнуюсь.

Для меня самое приятное в театре - не реакция зала, не аплодисменты, а слова конкретного человека, когда он подходит после спектакля и рассказывает свою личную историю.

Мне кажется, что сентенция про дыхание зала - это некий обман, придуманная история. Когда ты получаешь наслаждение на сцене, чувствуешь, что летишь на крыльях, и зал с тобой.

О ЛЮБВИ И СЧАСТЬЕ

Любовь - это самое интересное чувство из всех, которому ты учишься всю жизнь и пытаешься понять, что это такое.

В разные периоды жизни

ше ценишь постоянство.

Формулы успеха могут быть разными, а вот у любви нет формулы. Поэтому про нее и пишут бесконечно, и музыку сочиняют, и кино снимают, и спектакли ставят.

О СЕБЕ И ДРУГИХ

Если человек научится разговаривать с собой, любить себя и даже свое одиночество, это станет для него спасением в трудный момент.

Счастье - это принятие себя. Ты будешь счастливым человеком, если разрешишь себе быть грустным, веселым, пьяным, каким угодно.

Мир приучил нас к отвратительному слову "комфорт", в котором нет жизни, это мертвое слово. Особенно с прилагательным "душевный".

Я рассматриваю жизнь как приключение. И не страшно чего-то не знать, страшно не учиться.



Алена Бабенко

воспринимаешь любовь по-разному. Если раньше она была больше связана со страстью, то теперь боль-

Марина Федункив: "Татьяна Васильева немножечко ошиблась"

Татьяна Васильева жестко высказалась о Марине Федункив, назвав ее "наглой пробивной тумбой". Звезда "Comedy Woman" молчать не стала и отреагировала на слова народной артистки, сообщил портал "СтарХит".

Марина Федункив не понимает, почему Татьяна Васильева так о ней отозвалась. 50-летняя звезда считает, что коллега просто перепутала ее с другой артисткой.

"Я не знаю, что буду говорить, когда мне будет столько же лет, сколько Татьяне Васильевой. Она прекрасно знает, что я не только кавээнщица, у меня есть театральное образование. Я так думаю, она не поняла, о ком речь, ей же не показывали меня, а называли фамилию. А фамилия ей ни о чем не говорит. Думаю, она немножечко ошиблась", - предположила Марина.

Федункив отметила, что на 74-летнюю Васильеву зла не держит. "Она не меня имела в виду, может, забыла. Все-таки не 15 лет. Я не обижаюсь, я с ней хорошо общаюсь. Она запомнила фамилию", - добавила



Часть "Comedy Woman"

звезда Woman Comedy.

К слову, Татьяна Григорьевна прошла не только по Марине Федункив, но и по Ольге Картунковой и Светлане Пермяковой. По ее мнению, юмористки несерьезно относятся к актерской профессии. Напомним, "Comedy Woman" - юмористическое шоу, трансляция которого велась на телеканале ТНТ. Его премьера состоялась 21 ноября 2008 года. В декабре 2019 года проект был заморожен, а съёмка новых выпусков приостановлена. В мае 2020 года руководство

канала объявило о закрытии шоу. Участницами проекта являлись Наталья Еприкян, Екатерина Варнава, Мария Кравченко, Екатерина Скулкина, Татьяна Морозова, Надежда Сысоева, Надежда Ангарская и Марина Федункив. Эпизодические роли в шоу исполняли Александр Гудков, Евгений Бороденко и Олег Верещагин. Сейчас "Comedy Woman" выступает на частных вечеринках. Заказчик может сформировать коллектив по своему желанию - важно лишь выбрать количество выступающих.

Лолита поработала уборщицей в свой день рождения

Певица Лолита Милявская постоянно радует своих поклонников шутливыми видео в Instagram. В свой день рождения (14 ноября) она решила продолжить традицию веселить окружающих. Певица с утра пораньше побывала в салоне, чтобы сделать себе новую стрижку. А вот дальше она вдруг схватила метелочку и совок и принялась убирать в салоне. Причем убрала не только свои отрезанные волосы, но и вообще все, что скопилось в салоне.

"Тут еще блондинки были, не мои волосы!" - комментировала Лолита все свои действия. Поклонники, как обычно, тут же забросали Лолиту комплиментами в адрес ее чувства юмора и поздравлениями с днем рождения. Одним из первых поздравили Милявскую коллега Николай Басков, а также Эвелина Бледанс, Эммануил Виторган, Дарья Повереннова и многие другие селебрити.

Кстати, недавно Милявская в интервью для программы "Антонимы с Антоном Красовским" рассказала о сделанных пластических операциях.

По ее словам, пластику нужно делать в том случае, если собой уже доволен. Сама она подтягивала веки и исправляла подбородок - и однажды на концерте швы на подбородке разошлись. "Об этом не стыдно говорить, это же не гинекология. Есть вещи интимные. Я не стесняюсь, хотя раньше никогда об этом не говорила журналистам, просто не считала нужным. Если есть что-то, что может поправить жизнь человека - почему нет", - цитирует певицу kp.ru.



Лолита Милявская

Илзе Лиела: "Главный секрет женской красоты - движение"

"Движение - это жизнь, поэтому у каждой женщины должен быть мини-комплекс упражнений, - заявила народная артистка в эфире Радио Romantika. - Я называю его "пижамный комплекс", который можно выполнять, не принося себя. Я балерина, и это другой счет. Но все равно иногда и мне трудно заставить себя встать, надеть спортивную форму и пойти куда-нибудь заниматься".

А вот минимум полезных упражнений для проработки проблемных зон можно спокойно выполнять даже в пижаме, только встав с постели. "Мне кажется, такая палочка-выручалочка важна для любой женщины", - говорит балерина.

Илзе Лиела даже разработала свой уникальный метод, соединяющий элементы пилатеса и хореографии, и проводит специальный мастер-класс для женщин, желающих научиться двигаться правильно. Заниматься по ее методике можно в любом возрасте, от полутора до ста лет, считает артистка.

Что касается занятий балетом, несмот-



Илзе Лиела

жесткую школу балета, - рассказала Илзе Лиела слушательницам радиостанции. - Если взглянуть на портреты того времени, мы увидим то, что давал балет - это не только осанка и грация, но и особенный внутренний строй. Так и в наше время, занимаясь балетом, можно открыть дверь вообще в классическое искусство".

В этом году дочь Илзе Лиела, Надя, прошла огромный конкурс и поступила в Московскую академию хореографии, подтвердив свое намерение пойти по семейной стезе. "Мы с братом Андрисом и наш отец, Марис Лиела, тоже окончили Московскую академию хореографии. - отметила Илзе Лиела. - Так что для нас очень важно, что Надя старается продолжить наше дело, а дальше посмотрим, как будет".

ря на огромную физическую и психологическую нагрузку, они могут подарить юным девочкам по-настоящему интересную жизнь и крепкий внутренний стержень.

"В 19-м веке каждая девочка и каждый мальчик, родившиеся в аристократической семье, проходили

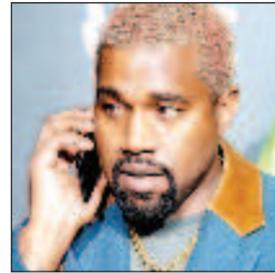
Канье Уэст назвал себя молодым Путиным

Американский рэпер Канье Уэст назвал себя молодым Владимиром Путиным. Об этом артист заявил в эфире шоу Drink Champs.

Музыкант отметил, что сотрудничает с крупными брендами одежды и обуви и оказывает большое влияние на них. "Чувак, я как молодой Путин! Я понял, что я Владимир, когда осознал, что культура - это нефть. Культура - это энергия. И я был королем культуры на протяжении последних 20 лет и останусь еще на 2000 лет", - заявил Уэст.

Ведущие шоу несколько раз перебивали Канье и смеялись над его сравнением с российским президентом. Они даже переспросили, про того ли Путина говорит певец.

Ранее артист признавался, что считает себя новым Моисеем, и отказался выпускать новые песни до тех пор, пока бренды, с которыми он сотрудничает, не освободят его от обязательств, прописанных в договоре. Уэст даже распечатал фотографию президента РФ и повесил ее себе на стену.



Канье Уэст

1 КАНАЛ Пятница, 19 ноября
 05.00 Новости 05.05 "Мосгаз. Дело №8: Западня" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости 15.35 "Мужское / Женское" (16+) 16.35 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 23.00 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Виталий Хаев, Елизавета Кононова в комедии "Как я стал русским" (16+) 01.30 Фильм "Петербург. Только по любви" (18+) 03.20 Николай Ерёмченко (мл.), Арнис Лицитис, Армен Джигарханян, Екатерина Стриженова в фильме "Снайпер" (16+)

Суббота, 20 ноября
 05.00 "Наедине со всеми" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умности и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 К 75-летию Патриарха Кирилла. Премьера. "Ничего не бойся, кроме Бога" (0+) 11.20 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 14.00 "Эльдар Рязанов. "Весь юмор я потратил на кино" (12+) 15.05 Фильм "Старые клячи" (12+) 17.40 "Ледниковый период". Новый сезон (0+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.55 Павел Прилучный, Анна Старшенбаум, Алексей Чадов, Алексей Воробьев в фильме "Любовь с ограничениями" (16+) 00.45 Фильм "Ван Гоги" (16+) 02.30 Михаил Глузский, Андрей Мартынов, Николай Гриנקов в фильме "Здесь твой фронт" (16+) 03.45 "Наедине со всеми" (16+) 04.30 "Модный приговор" (6+)

Воскресенье, 21 ноября
 05.45 Василий Лановой, Георгий Юматов в фильме "Огарева, 6" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Огарева, 6" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 Премьера. "Детский КВН" (6+) 14.55 К юбилею Клуба Веселых и Находчивых. Премьера. "60 лучших" (16+) 17.30 Премьера. "Две звезды. Отцы и дети" (12+) 19.20 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. Дмитрий Назаров, Дмитрий Дюжев, Евгений Дятлов, Александр Лазарев в фильме "Тобол" (16+) 23.55 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "Тур де Франс" (18+) 01.35 Фильм "Тряпичный союз" (18+) 03.15 "Наедине со всеми" (16+) 03.55 "Модный приговор" (6+) 04.45 "Давай поженимся!" (16+)

Понедельник, 22 ноября
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Мосгаз. Дело №8: Западня" (16+) 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Познер" (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 23 ноября
 05.00 Новости 05.05 "Мосгаз. Дело №8: Западня" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Мосгаз. Дело №8: Западня" (16+) 22.35 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Николай Добронравов. "Как молодцы мы были..." (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 24 ноября
 05.00 Новости 05.05 "Мосгаз. Дело №8: Западня" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Мосгаз. Дело №8: Западня" (16+) 22.35 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 К юбилею Александра Маслякова. "Телебиография. Эпизоды" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 25 ноября
 05.00 Новости 05.05 "Мосгаз. Дело №8: Западня" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Мосгаз. Дело №8: Западня" (16+) 22.35 "Большая игра" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Наталья Крачковская. "Я актриса больших форм" (12+) 01.00 "Время покажет" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

RTR Пятница, 19 ноября
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Тайны следствия-20. Тройной прыжок. Серия 1 15.00 Тайны следствия-20. Тройной прыжок. Серия 2 15.50 Новости культуры 16.00 Вести 16.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Юморина-2021 21.40 Веселья час 23.15 Белая студия. Евгений Цыганов 00.05 Монолог 01.40 Тайны следствия-20. Тройной прыжок. Серия 1 02.30 Тайны следствия-20. Тройной прыжок. Серия 2 03.25 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Суббота, 20 ноября
 05.00 Утро России. Суббота 08.00 Вести. Местное время 08.15 Местное время. Суббота 08.30 По секрету всему свету 08.50 Формула еды. Северная Осетия. Минеральная вода 09.15 Пятеро на одного 10.00 Вести 10.30 К 75-летию. Большое интервью Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 11.25 Сто к одному 12.15 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.20 Родственные связи 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 20.00 Роковая женщина 23.15 Украденное счастье 02.30 Полян - трава окаянная 04.50 Учитель пеня

Воскресенье, 21 ноября
 06.15 Диалого о животных. Новосибирский зоопарк 06.55 Устами младенца 07.40 Местное время. Воскресенье 08.15 Пешком. Другое дело. Иван Кусков 08.40 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым 09.55 Сто к одному 10.40 Большая переделка. Найти место одежде и поделить по справедливости детскую 11.35 Аншлаг и Компания 13.25 Родственные связи. Продолжение 17.40 Синяя птица 19.00 Вести недели 21.00 Москва. Кремль. Путин 21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Муж счастливой женщины 01.55 Учитель пеня 03.25 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

Понедельник, 22 ноября
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести 13.55 Тайны следствия-20. Дом с привидениями. Серия 1 14.50 Тайны следствия-20. Дом с привидениями. Серия 2 15.50 Новости культуры 16.00 Вести 16.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Стенограмма судьбы. Серия 9 21.20 Стенограмма судьбы. Серия 10 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Нестолличные театры. Новосибирский театр оперы и балета 01.50 Новости культуры 02.10 Тайны следствия-20. Дом с привидениями. Серия 1 03.05 Тайны следствия-20. Дом с привидениями. Серия 2 03.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Вторник, 23 ноября
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Тайны следствия-20. Доброе утро, страна. Серия 1 14.50 Тайны следствия-20. Доброе утро, страна. Серия 2 15.50 Новости культуры 16.00 Вести 16.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Стенограмма судьбы. Серия 11 21.20 Стенограмма судьбы. Серия 12 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Судьба длиною в век. Николай Дулак. 01.55 Новости культуры 02.15 Тайны следствия-20. Доброе утро, страна. Серия 1 03.05 Тайны следствия-20. Доброе утро, страна. Серия 2 03.55 Судьба человека

Среда, 24 ноября
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Тайны следствия-20. Тайный пациент. Серия 1 14.50 Тайны следствия-20. Тайный пациент. Серия 2 15.50 Новости культуры 16.00 Вести 16.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Стенограмма судьбы. Серия 13 21.20 Стенограмма судьбы. Серия 14 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Остаться русскими! 02.00 Новости культуры 02.20 Тайны следствия-20. Тайный пациент. Серия 1 03.10 Тайны следствия-20. Тайный пациент. Серия 2 04.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Четверг, 25 ноября
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Тайны следствия-20. Последний праздник. Серия 1 14.50 Тайны следствия-20. Последний праздник. Серия 2 15.50 Новости культуры 16.00 Вести 16.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Стенограмма судьбы. Серия 15 21.20 Стенограмма судьбы. Серия 16 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Искусственный отбор 01.50 Новости культуры 02.10 Тайны следствия-20. Последний праздник. Серия 1 03.05 Тайны следствия-20. Последний праздник. Серия 2 03.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

НТВ-ММР Пятница, 19 ноября
 05.25 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Дельта". "Путь В Дельту" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Дельта". "Путь В Дельту" (Продолжение), "Отец" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 Премьера. "Мои Университеты. Будущее За Настоящим" 17.30 "Жди Меня" 18.25 Сергей Гузев, Анна Роскошная, Сергей Селин, Ольга Остроумова В Детективном Сериале "Глаза В Глаза" 39-Я С. (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал. "Глаза В Глаза" 39-Я С. (Продолжение), 40-Я С. 21.20 Сериал "Скорая Помощь-3" 9-10-Я С. 23.25 "Своя Правда" С Романом Бабаевым 01.20 "Мы И Наука. Наука И Мы" 02.20 Сергей Цепов, Денис Шевченко, Андрей Феськов, Илья Исаев, Хельга Филлипова В Сериале "Государственная Защита". "Любой Ценой"

Суббота, 20 ноября
 05.40 "Эксклюзив" 06.10 Владимир Фекленко, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев, Александр Воеводин В Детективном Сериале "Мухтар. Новый След". "Первая Машина", "Испуганная Кошка" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Поедем, Поедим!" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминым" 10.00 "Сегодня" 10.20 Эдуард Флёров, Александра Комиссарова, Руслан Корнеков, Антон Филипенко В Сериале "Агентство Скрытых Камер". "Охранник", "Заботливый Брат" 11.35 "Главная Дорога" 12.15 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 13.10 "Квартирный Вопрос" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 18.05 "По следу Монстра" 19.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 20.25 Премьера. "Шоумаскгон" 22.40 "Ты Не Поверишь!" 23.40 "Международные Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 00.25 "Квартирник НТВ У Маргулиса" 01.45 Сериал "Государственная Защита". "Матрёшка"

Воскресенье, 21 ноября
 05.10 "Прокурорская Проверка" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.20 Юлия Юрченко, Александр Ревенко, Сергей Гурьев, Анна Котова В Сериале "Этаж". "Проклятие Змея", "Клиент Всегда Прав" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Похороны". Пётр Машеров 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 18.05 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.10 Премьера. "Суперстар. Возвращение" 23.00 "Секрет На Миллион" 00.55 "Звёзды Сошлись" 02.20 Сергей Цепов, Денис Шевченко, Андрей Феськов, Илья Исаев, Хельга Филлипова В Остросюжетном Сериале "Государственная Защита". "Человеческий Фактор" (Заключит.)

Понедельник, 22 ноября
 05.40 "Ты Не Поверишь!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Дельта". "Икорная Лихорадка" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Дельта". "Икорная Лихорадка" (Продолжение), "Клад" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "За Гранью" 17.35 "Днк" 18.40 Сериал "Глаза В Глаза" 41-Я С. (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал. "Глаза В Глаза" 41-Я С. (Продолжение), 42-Я С. 21.35 Сериал "Скорая Помощь-3" 11-Я С., 12-Я С. 23.40 "Основано На Реальных Событиях". "Успенская. Любовь Без Тормозов" 1-Я С. 00.30 "Сегодня" 00.40 Евгений Пронин, Анатолий Журавлёв, Алексей Зубков, Марина Денисова В Остросюжетном Сериале "Икорный Барон". "Ветеринарный Контроль" 02.40 Сериал "Государственная Защита - 2". "Гарем Для Киллера" 1-2-Я Ч. 04.30 "Последние 24 Часа"

Вторник, 23 ноября
 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Дельта". "Дезертиры" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Дельта". "Дезертиры" (Продолжение), "Чёрный Мент" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "За Гранью" 17.35 "Днк" 18.40 Сериал "Глаза В Глаза" 43-Я С. (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал. "Глаза В Глаза" 43-Я С. (Продолжение), 44-Я С. 21.30 Сериал "Скорая Помощь-3" 13-Я С., 14-Я С. 23.40 "Основано На Реальных Событиях". "Успенская. Любовь Без Тормозов" 2-Я С. 00.30 "Сегодня" 00.40 Евгений Пронин, Анатолий Журавлёв, Алексей Зубков, Марина Денисова В Остросюжетном Сериале "Икорный Барон". "Сети Зла" 02.40 Сергей Цепов, Денис Шевченко, Виталий Коваленко, Андрей Феськов В Остросюжетном Сериале "Государственная Защита - 2". "Гарем Для Киллера" 3-4-Я Ч. 04.30 "Последние 24 Часа"

Среда, 24 ноября
 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Дельта". "Наркотрафик" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Дельта". "Наркотрафик" (Продолжение), "Генерал" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "За Гранью" 17.35 "Днк" 18.40 Сериал "Глаза В Глаза" 45-Я С. (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал. "Глаза В Глаза" 45-Я С. (Продолжение), 46-Я С. 21.35 Сериал "Скорая Помощь-3" 15-Я С., 16-Я С. 23.40 "Основано На Реальных Событиях". "Успенская. Любовь Без Тормозов" 3-Я С. 00.30 "Сегодня" 00.45 "Поздняков" 01.00 Евгений Пронин, Анатолий Журавлёв, Алексей Зубков, Марина Денисова В Остросюжетном Сериале "Икорный Барон". "Трафик" 03.00 Сергей Цепов, Денис Шевченко, Виталий Коваленко, Андрей Феськов В Остросюжетном Сериале "Государственная Защита - 2". "Вендетта По-Русски" 1-2-Я Ч. 04.45 "Кто В Доме Хозяин?"

Четверг, 25 ноября
 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Дельта". "Мишень" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Дельта". "Мишень" (Продолжение), "Свидетель" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "За Гранью" 17.35 "Днк" 18.40 Сериал "Глаза В Глаза" 47-Я С. (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал. "Глаза В Глаза" 47-Я С. (Продолжение), 48-Я С. 21.30 Сериал "Скорая Помощь-3" 17-Я С., 18-Я С. 23.35 "Основано На Реальных Событиях". "Успенская. Любовь Без Тормозов" 4-Я С. 00.25 "Сегодня" 00.40 "Чп. Расследование" 01.15 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 01.45 Евгений Пронин, Анатолий Журавлёв, Алексей Зубков, Марина Денисова В Остросюжетном Сериале "Икорный Барон". "Кино" 03.40 Сергей Цепов, Денис Шевченко, Виталий Коваленко, Андрей Феськов В Остросюжетном Сериале "Государственная Защита - 2". "Вендетта По-Русски" 3-4-Я Ч.

Патриарх Кирилл принял участие в Международном съезде

11 ноября Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, председатель Общества русской словесности, по видеосвязи принял участие в Международном съезде учителей и преподавателей русской словесности, организованном в рамках III съезда Общества русской словесности Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова при поддержке Общества русской словесности и Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), сообщает Патриархия.ru.

С инициативой создания Общества русской словесности выступил Президент России В.В. Путин, который

предложил Святейшему Патриарху Кириллу создать и возглавить эту организацию. Общество русской словесности было учреждено в марте 2016 года на расширенном заседании Патриаршего совета по культуре.

Торжественное открытие и пленарное заседание состоялись в конференц-зале Ломоносовского корпуса МГУ. Перед началом заседания на экранах демонстрировались видеоролики организаторов съезда, победителей и призеров конкурсов, посвященные юбилеям Ф.М. Достоевского и Н.А. Некрасова, студенческий видеofilm, посвященный 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова.

В президиуме пленарного

заседания очно присутствовали: заместитель председателя Общества русской словесности, ректор МГУ имени М.В. Ломоносова академик РАН В.А. Садовничий, члены бюро президиума Общества русской словесности - председатель Патриаршего совета по культуре митрополит Псковский и Порховский Тихон, член Совета Федерации ФС РФ от правительства Калининградской области О.П. Ткач, президент Российской академии образования профессор О.Ю. Васильева.

В.А. Садовничий обратился к участникам форума с кратким вступительным словом.

Затем состоялось прямое включение председателя Общества русской словес-



ности Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к участникам Съезда со словом по видеосвязи. Выступление Его Святейшества транслировалось на большом экране конференц-зала Ломоносовского

корпуса МГУ.

Святейший Патриарх Кирилл сердечно приветствовал участников съезда и отметил, что этот форум "проходит после довольно длительного перерыва, вызванного эпидемией и ограничительными мерами в связи с распространением опасной инфекции".

В Алма-Ате освящен православный храм

В день памяти мученика Нестора Солунского и преподобного Нестора Печерского, летописца, митрополит Астанайский и Казахстанский Александр совершил великое освящение храма в честь священноисповедника Николая, митрополита Алма-Атинского, в микрорайоне Иргели г. Алма-Аты и Божественную литургию в новоосвященном храме, сообщает Патриархия.ru.

В храме вместе с прихожанами и верующими близлежащих населенных пунктов молился руководитель общественного фонда "Фонд ЭМО" Г.Г. Сосновский.

На сугубой ектении были вознесены прошения о единстве Святого Православия и сохранении Церкви Христовой от разделений и расколов, возглашалось особое прошение об избавлении Казахстана от морового поветрия. Проповедь по запричастном стихе произнес иерей Георгий Сидоров. Литургия завершилась славлением священноисповеднику Николаю, митрополиту Алма-Атинскому.



Митрополит Александр поздравил духовенство и прихожан со значимым событием в духовной жизни общины - освящением нового храма, после чего обратился со словами сердечной благодарности ко всем, кто молитвой, жертвой или личным участием помогал и продолжает оказывать поддержку в возведении церкви, посвященной священноисповеднику Николаю, митрополиту Алма-Атинскому, и иконе Царицы Небесной

"Скоропослушница". Отцу настоятелю иерарх вручил грамоту о великом освящении. В дар храму архиерей передал на престольное Евангелие и дарохранительницу. Иеромонаху Филофею (Бобову) глава Митрополитского округа вручил орден преподобноисповедника Севастиана Карагандинского.

После вручения награды митрополит Александр произнес проповедь о значении храма в жизни православного христианина.

Легенды "Спартак" и врачи сыграли благотворительный матч

13 ноября в манеже "Спартак" состоялся благотворительный матч в поддержку паллиативных пациентов столичной Центральной клинической больницы святителя Алексия, митрополита Московского. "Золотой состав" команды "Спартак" встретился с врачами и добровольцами больницы. Ход матча комментировал

телеведущий Александр Ананьев. Прямой эфир вели заслуженный тренер России, мастер спорта международного класса Георгий Ярцев и спортивный журналист Анатолий Горсков.

Матч открылся символическим ударом по мячу, который сделал пациент паллиативного отделения больницы святителя Алексия му-

зыкант Петр Тихонов. Арбитром игры стал судья международной категории Сергей Хусаинов. Матч завершился со счетом 6:4 в пользу "Спартак". Капитан команды врачей Алексей Заров вручил в подарок "красно-белым" икону святителя Луки - святого, великого хирурга и врача, покровителя больницы.



Комитет по правам человека ООН признал факт нарушения прав верующих

Исполнение международных обязательств со стороны Украины стало предметом рассмотрения 132-й сессии Комитета по правам человека Организации Объединенных Наций. 11 ноября он опубликовал свое решение, в котором выразил обеспокоенность сообщениями о нарушениях прав верующих Украинской Православной Церкви, сообщил сайт "Патриархия.ru".

В документе "Заключительные замечания по восьмому периодическому докладу Украины" говорится о том, что "Комитет обеспокоен сообщениями о насилии, запугивании и актах вандализма в отношении мест отправления культа в связи с процессом перехода церквей и религиозных общин от Украинской православной церкви к вновь созданной Православной церкви Украины. Комитет также обеспокоен сообщениями о деятельности полиции в связи с такими инцидентами и отсутствием информации о расследованиях, проведенных государством-участником (статья 18)".

Комитет по правам человека ООН указал на то, что Украине как государству-участнику следует, в частности, "гарантировать эффективное осуществление свободы религии и убеждений, в том числе путем обеспечения защиты мест отправления культа от насилия, запугивания и актов вандализма" и "обеспечить тщательное и оперативное расследование всех случаев насилия и наказание за них".

Глава неправительственной организации Public Advocacy Олег Денисов в своем комментарии относительно опубликованного документа подчеркнул: "Несомненно, такое решение Комитета является положительным фактом реакции международных правозащитных организаций на беспредел по отношению к религиозным организациям и

верующим Украинской Православной Церкви в Украине, тем более что в данном случае это организация системы ООН, имеющая максимально высокий юридический статус в системе международного права. На самом деле на международном уровне не существует еще более весомых способов международной критики того, что происходит в Украине по отношению к верующим УПЦ. Это решение в императивной форме указывает украинским властям на недопустимость их политики, проводимой по отношению к верующим Украинской Православной Церкви".

Как отметил Олег Денисов, подобные решения способствуют также и опровержению фейковой информации о якобы тотальном "добровольном" характере переходов общин Украинской Православной Церкви в другие конфессии. "Хотя прохождение информации в системе ООН, как правило, требует очень длительного времени, Комитет по правам человека ООН является наиболее системным органом среди международных организаций с действующими процедурами рассмотрения информации и отчетов о нарушениях прав человека", - констатировал глава НПО Public Advocacy.

Ранее Комитет по правам человека Организации Объединенных Наций, рассмотрев инициированной организацией Public Advocacy обращение по делу о нарушениях прав верующих Украинской Православной Церкви, вынес решение о незаконности выселения религиозной организации Украинской Православной Церкви из храма в Ивано-Франковске, сообщает сайт неправительственной организации Public Advocacy.