



Дни Русского зарубежья прошли в Болгарии

В Русском доме в Софии со 2 по 8 декабря 2021 года под патронажем российского посольства прошли "Дни Русского зарубежья в Болгарии". Организатор события - Русский академический союз Болгарии им. проф. Александра Федотова (РАСБ) постоянно занимается изучением этой темы, но событие такого масштаба состоялось впервые. По словам главного организатора Дней председателя РАСБ Сергея Рожкова, планируется проводить их ежегодно. "Идея этих Дней показать значение и вклад русской эмиграции в развитие болгарской науки, экономики и культуры", - говорит Сергей Александрович. Активное участие в проведении мероприятий, как и в исследовательской работе принимают потомки белоэмигрантов.

Открылись Дни выставкой архивных материалов и документов "Ваше благородие, госпожа Чужбина...", подготовленной сотрудниками болгарского государственного агентства "Архивы" при содействии докт. Димитра Иванова. Затем прошли: круглый стол "Русский некрополь в Болгарии"; концерты песен русской эмиграции "Берег русский"; вечер творчества русской поэтессы Любови Столицы, на котором ее стихи читали артисты Русского камерного театра; премьеры новых российских документальных фильмов - лауреатов юбилейного XV Международного кинофестиваля "Русское зарубежье", которые представил член жюри фестиваля - сотрудник Русского Дома в Софии Владимир Ястреба, а также презентация романа русского писателя, историка-балканиста Сергея Галани "Удавшийся побег" - первая художественная книга на русском языке, посвященная послевоенной Болгарии и судьбам русских эмигрантов. В ее основе лежат реальные события из жизни князя Н.Д. Лобанова-Ростовского, П.В. Чумаченко и других русских мальчишек, выросших в Болгарии.

Организаторы планировали, что завершающим аккордом станет именно презентация книги. Однако, последовало продолжение: узнав, что в Пернике имеется памятник белогвардейцам, гости из Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына предложили почтить их память. Начинаем публикацию последнего мероприятия, уверяем наших читателей, что тема белой эмиграции не сойдет с наших страниц и впредь.

РУССКИЙ ПЕРНИК

Сергей Рожков, председатель Русского академического союза в Болгарии им. проф. Александра Федотова

В этом году исполняется 130 лет шахтам города Перник. Датой начала добычи угля в этом районе считается 17 августа 1891 года, когда была сделана первая копка в м. Кулата в с. Перник. После этого открывается Первый государственный рудник, известный под названием "Старый рудник" и начинается эксплуатация и история Государственной угольной шахты Перник. Добыча угля из рудника осуществляется подземным и наземным способом. С 1891 года до 1944 в Пернике находятся восемь подземных шахт со множеством гале-



Возложение цветов у памятника белоэмигрантам в парке Перника

рей и два наземных рудника. После Освобождения Болгарии от турецкого ига добыча угля становится одной из важнейших отраслей болгарской экономики и имеет первостепенное значение для развития молодого болгарского государства, его политической самостоятельности и национальной независимости. Развитие угольной промышленности являлось залогом экономического процветания страны. Царь Борис III называл шахты Перника "черной жемчужинной болгарской землей".



Марина Сорокина, Надежда Воробьева, Виктор Леонидов (слева направо) у входа в Подземный музей шахт

Именно в этот город мы и отправились с моими коллегами из Дома Русского зарубежья им. Александра Солженицына: заведующей направления истории Российского зарубежья доктором Мариной Сорокиной и историком русской эмиграции, поэтом, известным бардом и исполнителем русских песен докт. Виктором Леонидовым. С нами была и представитель Посольства России в Бол-

гарии доктор Надежда Воробьева. Знакомство с городом и его историей началось со встречи в архиве, который специально для нас был открыт в выходной день. Старший эксперт Милена Сивова интересно и подробно рассказывала о документах, которые ясно показывают огромное значение русской эмиграции начала 20-х годов прошлого века в развитии отрасли и города. Собственно до приезда сюда белоэмигрантов, это было небольшое село. Приезд же в Перник около 5000 белоэмигрантов сделал его городом. Именно здесь наблюдается самый высокий прирост населения в Болгарии: от 1027 жителей в 1880 году до 12296 жителей в 1926 году. Половина из них - это белоэмигранты и их семьи, которые превратили бедное село в индустриальное сердце Болгарии, в город "черного золота". Проживание белоэмигрантов в городе привело к значительным социально-экономическим и демографическим последствиям: строительству школ, больниц, детских садов и развитию инфраструктуры города. Перник становится в то время культурным центром русской белой эмиграции, в числе которых были аристократы, представители интеллигенции, артисты, музыканты, представители высшего офицерства, художники и писатели.

Белоэмигранты создают здесь библиотеки, клубы русской культуры, ставят театральные постановки, пишут картины. Русские общества также являются центрами притяжения проживающих здесь болгар: имеющиеся в архивах документы показывают, что болгары часто принимают участия в событиях русской диаспоры в городе.

В 1932 г. руководство Управления шахт предоставило помещение в бывших казармах в квартале Хумни дол Клубу "русской фактории (колонии) эмигрантов". С этого времени в Клубе начались еженедельные собрания, и вскоре он стал центром творческой интеллигенции русского землячества, где проводились беседы, была создана библиотека из книг, привезенных из России на русском, французском и немецком языках. Со временем

клуб начал притягивать к себе любопытство и внимание местных горожан. Можно сказать, что в то время Клуб играл исключительно благоприятную роль в духовном развитии жителей города. В начале 1930-х годов для них это помещение стало не только Клубом белой эмиграции, но и городским Клубом интеллигенции. Именно там 10 января 1932 г. была открыта первая художественная выставка в Пернике.

После посещения архива нам повезло попасть в музей шахт города Перник, где нас повели по тем самым галереям, в которых работали белоэмигранты. Экскурсовод доктор Десислава Миланова целый час нам рассказывала о шахтах Перника, показывала технику, на которой работали шахтеры, в том числе и белоэмигранты. До этого мы побывали в церкви св. Иоанна Рильского, где на видном месте находится икона, подаренная белоэмигрантами. Св. Иоанн Рильский считается покровителем шахтеров и ни одна смена не начиналась без молитвы в церкви и заканчивалась там же. Знакомство с городом и его историей блестяще провел наш соотечественник - Николай Сивков. Основной целью нашей поездки был памятник белоэмигрантам. К нему мы и направились после ознакомления с центром города, архивами, музеем и церковью св. Иоанна Рильского. Памятник находится в живописном парке и приятно удивил нас своей чистотой и ухоженностью.

У памятника нас встречали члены Русского клуба "Встреча" во главе с его председателем Любовью Сосновской, представители общества русофилов в Пернике, усилиями которых и был возведен этот памятник.

Под впечатлением посещения Перника у Виктора Леонидова на месте сложились стихи. Автор любезно согласился их опубликовать впервые специально в газете "Россия сегодня", которая является нашим медийным партнером.

*Век выдал горе да тернии
Сек россияян, как топор,
Памятник в городе Пернике
Средь зеленеющих гор.*

*С нижнего Дона иль Ахтубы
Там, где звенела капель,
Жизнь повернулась к ним
шахтами,
Хлебом болгарских земель.*

*Божьей ли волей устроено,
Или усмешкой другой,
Только в подземных забоях им
Как же хотелось домой!*

*Где перелески с озерами,
Камни родных мостовых
Где в церквях прежних,
не взорванных,
Светлые лики святых.*

*Как же мечтали, что мирное
Время вернется берез...
Да от Софии до Тырново
Тянется русский погост.*

*Вспомним к страдальцам
причисленных,
Изганных русской судьбой,
Вспомним и сами очистимся
Памятью этой святой.*

Срок действия сертификатов для переболевших COVID изменили

Срок действия документов о перенесенной коронавирусной инфекции продлили до 12 месяцев со дня выздоровления. Об этом заявил помощник главы Минздрава Алексей Кузнецов, сообщает РИА Новости. Он уточнил, что все новые сертификаты оформляют на этот период, а ранее выданные сейчас увеличивают до 12 месяцев.

"Это чисто техническая процедура, она завершится в ближайшее время. Все необходимые решения приняты", - подчеркнул Кузнецов.

Ранее документ о перене-

сенной болезни выдавался на шесть месяцев. По словам министра здравоохранения Михаила Мурашко, решение было принято из-за снижения показателя повторного заболевания COVID-19, которое встречается всего в 0,74% случаев.

Напомним, 24 ноября Владимир Путин поддержал предложение вице-премьера Татьяны Голиковой увеличить срок действия сертификата для переболевших COVID-19 с полугода до года. В случае прохождения иммунизации гражданину выдается QR-код, который действите-

лен в течение 12 месяцев.

В то же время уполномоченный по правам человека в России Татьяна Москалькова считает, что если человек не вакцинируется от коронавируса, то он должен принять ряд ограничений.

"Вакцинироваться или не вакцинироваться - это право человека, каждый вправе распоряжаться своим здоровьем и своей жизнью, но мы не можем не учитывать интересы нации в целом, интересы большинства людей, поэтому, если человек не вакцинируется, он должен принять условия не-

ких ограничений", - сказала Москалькова в эфире телеканала НТВ.

Она напомнила, что сейчас в Государственной Думе находится два законопроекта, и нужно оценить запрос общественного мнения и понимание, как люди видят эту проблему. "Но большинство считает, что они должны быть защищены от тех, кто находится в зоне риска, т.е. без прививок, и могут быть потенциальными носителями и нанести вред другой части населения... Заставлять нельзя, но нужно побуждать людей, убеж-



дать и с уважением относиться к их внутреннему миру, но и они должны с уважением относиться к позиции тех людей, которые идут на прививку не только ради себя, но и для того, чтобы большее количество людей оградить от возможности заражения этим страшным заболеванием", - добавила омбудсмен.

"Пусть всегда будет солнце"

В Стара-Загоре наградили лауреатов фестиваля



Ирина Минева

Почитатели фестиваля русской поэзии, песен и танцев "Пусть всегда будет солнце" знают, что он пользуется в Болгарии большой популярностью среди ребят. Инициатива фестиваля принадлежит Национальному Движению болгарских русофилов. В этом году прошел его VII выпуск. Независимо от того, что из-за наложенных санитарных ограничений фестиваль пришлось провести в режиме онлайн, в нем, как всегда, приняли участие тысячи детей, начиная с возраста детского сада до учеников 12-го класса. 4 декабря в Русском центре Региональной библиотеки "Захарий Княжески" Стара-Загора в торжественной обстановке были вручены Дипломы и красивые статуэтки жарты лауреатам фестиваля и Дипломы за высокий профессионализм их наставникам - руководителям творческих коллективов староза-

горской области.

Церемонию открыла организатор областного этапа фестиваля - председатель общества российских соотечественников "Русский клуб - Стара-Загора" Ирина Минева. Награды ребятам вручил советник-посланник российского посольства Филипп Воскресенский, высказавший от имени Посла Элеоноры Митрофановой и от себя лично слова благодарности за то, что молодежь Болгарии активно интересуется и выражает через творчество свою любовь к русскому языку, к русской культуре, к дружеской стране - России. Ирина Минева подчеркнула в своем слове, что успехи ребят заслуживают двойной похвалы еще и потому, что они не имеют возможности изучать русский язык в своих учебных заведениях и делают это исключительно по собственному желанию именно из-за искренней любви к русскому слову. В этом им помогают их руководители и

члены "Русского клуба - Стара-Загора". Именно это произвело сильное впечатление на Филиппа Сергеевича, когда Даная Димова и Симона Ненова - молодые участницы из ДМФ "Звездопад" с руководителем Марианной Димитровой, занявшие I место в фестивале, исполнили акапелла известную казачью русскую народную песню "Черный ворон". Он признался, что в такой интересной аранжировке слышит эту песню впервые и что особенно в прочувственном исполнении девушек ему очень понравился этот вариант.

Торжественная часть продолжилась увлекательным ручным творчеством новогодних игрушек. Материалы для работы были предоставлены Русским центром, а "Русский клуб - Стара-Загора" пригласил для участников мероприятия сладкое угощение. Получился настоящий праздник в атмосфере чудес и добра предстоящего Нового года!

Право на информацию

Дело против редактора "Русского вестника" закрыто

29 ноября 2021 года в Лычаковском районном суде г. Львова завершилось рассмотрение уголовного дела в отношении редактора газеты Русской общины Львовской области "Русский вестник" Александра Катачина по обвинению "в разжигании межнациональной розни". Суд вынес решение о закрытии дела без признания вины в совершении преступления.

О данном деле рассказал член Всемирного координационного совета российских соотечественников Евгений Бакланов:



Александр Катачин

Во Всеукраинский координационный совет организаций российских соотечественников обратился за правовой помощью бывший редактор газеты Русской общины Львовской области "Русский вестник" Александр Катачин. Данная газета выходила во Львове более 10 лет. Однако в 2016 году львовские власти закрыли Русский культурный центр во Львове, на базе которого размещалась редакция газеты. По решению областного совета здание было опечатано, а все компьютеры и подшивки "Русского вестника" изъяты. По заявлению депутатов местной облдумы, у которых газета вызывала раздражение, против редактора было возбуждено уголовное дело. У него на квартире произвели обыск, а эксперты дали заключение, что публикации "Русского вестника" якобы "разжигают межнациональную рознь". ВКСОРС принял решение предоставить Александру Катачину квалифицированного адвоката для оказания юридической помощи. Адвокат совместно с подзащитным выработали стратегию защиты, подготовили и подали в суд необходимые документы. По рекомендации адвоката, Александр Катачин занял принципиальную позицию и категорически не признавал себя виновным в инкриминируемом ему преступлении, несмотря на то что сторона обвинения в лице прокуратуры настаивала на том, чтобы он пошел на сделку со следствием и признал себя виновным.

И вот справедливость восторжествовала, суд вынес решение о закрытии дела без признания вины в совершении преступления. Таким образом, благодаря совместной деятельности общественников и юристов были защищены права нашего соотечественника.

Правфонг.ру

2021 - ГОД Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В РОССИИ

Союз русскоязычных писателей и журналистов, Болгария ИТОГИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА на соискание ПРЕМИИ им. Ф.М. Достоевского, посвященного 200-летию юбилею писателя
Премия им. Ф.М. Достоевского
- Сытник Вера, эссе "Пропустить через сердце" - Россия, г. Ессентуки, Ставропольский край
- Стойчевски Санде, эссе "Художественные пласты в романе "Преступление и наказание" - Республика Северная Македония
Лауреаты Конкурса
ПОЭЗИЯ
Традиция и современность:
- Калакутин Алексей, фрагмент из романа в стихах "Евгений Коллегин-4" - Россия, Нижний Новгород

- Чорич Родолюб, стихотворение "Достоевский" - Черногория
- Калайджиев Георги, стихотворение "Бесценный дар" - Республика Северная Македония
- Ацевска Весна, стихотворение "Из света и из мрака" - Республика Северная Македония
Особый вклад в дружбу культур:
- Вуйович-Костич Татьяна, стихотворение "Услышь мой шепот..." - Черногория
- Алиев Агшин - стихотворение "Братство" - г. Ленкорань, Азербайджан
ПРОЗА
Оригинальность изложения темы и высокое художественное мастерство:
- Швидкая Жанна - эссе "Недосягаемая многомерность душ человеческих героев Достоевского. Статья не для плоскостиков" - Россия, Санкт-Петербург
- Левина Виктория - рассказ "Глубокий коло-

дец" - Германия/Израиль/Болгария
Пересечение искусств:
- Методиева Атанаска - эссе "Роман Ф.М. Достоевского "Идиот" в кино" - София, Болгария
Живые образы:
- Коматова Елена - поэма "Не умирайте, Татьяна Ивановна!" / "Село Степанчиково и его обитатели" / - Пловдив, Болгария
Финалист конкурса:
- Кречмер Алла - интересные факты из жизни писателя: "Достоевский в Старой Руссе" - г. Нетания, Израиль
* Жюри Конкурса поздравляет победителей, благодарит всех участников и отмечает высокий уровень работ, а также широкую географию интереса к творчеству Ф.М. Достоевского. Дата и время церемонии награждения будут сообщены дополнительно и зависят от карантинных ограничений в Болгарии. Копии дипломов победителям будут отправлены на их электронную почту.

Лукашенко изменит систему управления в Белоруссии

Белорусский президент Александр Лукашенко в новой конституции Белоруссии хочет изменить систему единоличного управления страной. Он счел невозможным сосредотачивать власть в руках одного человека в современных условиях. Слова белорусского лидера передает БЕЛТА.

"Достаточно на сутки захватить власть и позвать сюда иностранные войска. Конституция позволяет президенту это сделать. Был бы их человек, он бы этим воспользовался. Законно? Конечно", - объяснил план отхода от единоличного управления Лукашенко.

В качестве аргумента он привел в пример события 2020-го года, когда граждане Белоруссии протестовали против итогов президентских выборов в стране. "Если бы они на одни сутки

пришли к власти, здесь бы уже блок НАТО стоял под Смоленском", - заявил Лукашенко.

Действующий белорусский президент добавил, что если бы в прошлом году протестующим удалось захватить власть в свои руки, это привело бы к уничтожению Белоруссии. "Страны бы просто не существовало", - заявил он.

Ранее Лукашенко подчер-



Белорусский президент Александр Лукашенко

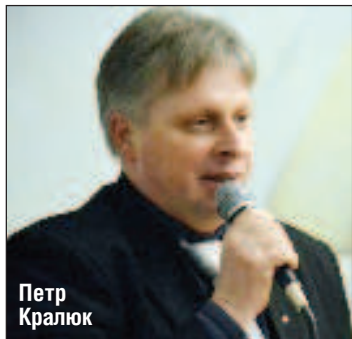
кнул, что обновленный текст белорусской конституции ни в коем случае не должен установить двое-

власть в стране. Он пообещал, что в Белоруссии останется сильная президентская власть.

Украинский писатель "расширил" Украину

Писатель Петр Кралюк объявил украинскими шесть российских регионов и северную часть Казахстана. Об этом говорится в его статье, опубликованной киевским изданием "День".

Автор указывает на украинское происхождение названий многих поселений в нынешней Самарской, Саратовской, Волгоградской, Астраханской областях. В них и продолжают жить люди с типично украинскими фамилиями. В Сибирь украинцы попали еще в XVI веке.



Петр Кралюк

Кралюк причисляет к Украине Дальний Восток ссылаясь на то, что там крестьяне стали массово селиться с конца XIX века, незадолго после того, как этот край в 1858-1860 годах вошел в состав Российской империи. Украинцев гнали на Дальний Восток малоземелье.

Серым Клином в истории страны принято называть территории современных Новосибирской и Омской областей, Алтайского края и север Казахстана. Перепись 1926 года показала, что на Сером Клине проживает около миллиона украинцев. Здесь они составляли самую большую этническую группу.

Ранее Кралюк публиковал статьи, в которых предъявлял России территориальные претензии на Брянскую, Курскую, Белгородскую, Воронежскую, Ростовскую, Волгоградскую и Саратовскую области, а также Краснодарский край, называя эти территории Стародубщиной, Восточной Слобожанщиной и Восточным Донбассом, отмечает РИА Новости.

Фонд Николая Расторгуева передал ДНР 90 автобусов

Благотворительный фонд Николая Расторгуева передал властям самопровозглашенной Донецкой народной республики 90 пассажирских автобусов, сообщает портал DNR Live.

Весь полученный городской транспорт производства Ликинского автобусного завода (ЛиАЗ) будет курсировать по населенным пунктам республики. Автобусы оборудованы пандусами для посадки и высадки людей с ограниченными возможностями.

Ранее сообщалось, что в Донбассе собрались существенно расширить транспортные связи с Россией. Глава самопровозглашенной Луганской народной республики Леонид Пасечник поделился планами построить железную дорогу до Ростовской области, а также восстановить лу-



ганский аэропорт.

Глава самопровозглашенной Донецкой народной республики Денис Пушилин назвал число граждан России среди ее жителей в эфире YouTube-канала "Соловьев Live". По его словам, в Донецкой народной республике на данный момент проживает около 2,3 миллиона чело-

век. Из них около 350 тысяч жителей уже получили гражданство России по упрощенной схеме. При этом он добавил, что из-за коронавируса процесс получения паспортов России замедлился.

В этой же беседе Денис Пушилин призвал президента Украины Владимира Зеленского начать переговоры о

"соседстве". Он подчеркнул, что речь уже не идет об одном государстве. По его словам, хотя с избранием Зеленского президентом и была небольшая надежда, что он пойдет на переговоры с ДНР и ЛНР, было понятно, что США не дадут ему этого сделать.

В середине ноября глава ДНР Денис Пушилин назвал число россиян, которые живут в прифронтовой зоне. "У нас прифронтовыми считается 81 населенный пункт. Там проживают 140 тысяч граждан, 18 тысяч из них - это граждане уже Российской Федерации", - заявил он, указав, что эти люди подвергаются обстрелам, агрессии и террору со стороны Украины. "Эти людям нужна помощь, нужна поддержка", - добавил глава ДНР.

Киргизия запустит для мусульман государственную ипотеку

У граждан Киргизии вскоре появится возможность взять кредит на квартиру по принципам шариата. Исламскую ипотеку запустят при финансовой поддержке "Государственной ипотечной компании" (ГИК), говорится на сайте компании.

"В рамках данного Агентского соглашения ОАО "ГИК" планирует предоставить инвестиционные средства для выдачи ипотечных продуктов по исламским принципам финансирования (ИПФ) участникам жилищной программы через Исламский финансовый центр (ИФЦ) ОАО "Бакай Банк", - сообщает ГИК Киргизии.

"Государственная ипотечная компания" реализует государственную программу по обеспечению граждан Киргизии доступным жи-

льем, фактически деньги на развитие исламской ипотеки выделили из бюджета страны. Теперь киргизы-мусульмане смогут воспользоваться современными банковскими услугами с особыми условиями, обойдя исламские законы, запрещающие выдачу денег под проценты.

В некоторых Telegram-каналах инициатива ГИК подверглась критике из-за вопросов о функционировании нового механизма. "В Кыргызстане проживает достаточно приличное количество христиан: русских, белорусов, украинцев, немцев, поляков и корейцев. Будут ли учитываться их жилищные потребности? Или ипотека по шариату будет доступна только мусульманам?" - рассуждают критики.



Правверные мусульмане получают государственную ипотеку с особыми условиями

В ноябре главный имам Московской мечети Ильдар Аляутдинов захотел открыть в столичном метрополитене моленные комнаты для мусульман. По его мнению, это

позволит верующим вовремя совершать намаз в специально отведенном для этого месте. В метрополитене к идеям имама не прислушались.

Назарбаев объяснил свой отказ от признания Крыма российским

Бывший президент Казахстана Нурсултан Назарбаев объяснил, почему республика в 2014 году отказалась признавать Крым российским. При ином решении потребовалось бы признать права Южной Осетии, Абхазии и Косова, заявил политик в фильме "Qazaq. History of The Golden Man" ("Казах. История золотого человека"), основанном на его интервью американцу Оливеру Стоуну, со-



Нурсултан Назарбаев

общает ТАСС.

Назарбаев в одном из эпизодов подчеркнул, что семь лет назад Казахстан не поддержал и украинскую сторону. "Все это возникло за счет переворота, который случился в Киеве", - пояснил первый президент республики.

Политик признался, что очень переживает за происходящие на Украине события, поскольку в свое время учился там.

Ранее Назарбаев призвал граждан Казахстана сплотиться вокруг государственного курса главы республики Касым-Жомарта Токаева. Он отметил, что под руководством Токаева в стране реализуется комплекс политических и социально-экономических реформ. Экс-президент призвал депутатов парламента продолжать работу в направлении законодательного обеспечения этих изменений.

Маршал Победы выполнил свой долг

Исполнилось 125 лет со дня рождения Георгия Жукова

Он родился 1 декабря 1896 г. в калужской деревне Стрелковка. В 1908 г. мать отправляла его в город, в ученики к более преуспевающему родственнику. Женщина, надеясь обеспечить будущее сына, учила его покорности. "Когда пойдешь, поклонись и скажи: "Здравствуйте, Михаил Артемьевич", - говорила мама. Однако 12-летний парень отрицательно помотал головой: "Нет, я скажу: "Здравствуйте, дядя Миша!"

Несгибаемость характера он пронесет через всю жизнь. В страшном 1941 г., уже будучи генералом, крестьянский сын открыто посмеет перечить верховному главнокомандующему, прекрасно понимая, чем это может обернуться. На склоне лет в мемуарах он напишет: "Для меня главным было служение Родине, своему народу. И с чистой совестью могу сказать: я сделал все, чтобы выполнить этот свой долг. Я прожил жизнь с сознанием, что приношу пользу народу, а это главное для любой жизни".

На исходе 1941 г. генерал Жуков действительно сумел окончательно сломать весь план войны, придуманный гитлеровскими стратегами. Одной битвы за Москву было бы достаточно, чтобы навеки войти в историю. Но в биографии Георгия Константиновича сражений была масса. Пять из них можно считать главными.

Халхин-Гол

За два года до того, как принять удар фашистов у стен Москвы, мало кому еще известный тогда Жуков участвовал в сражении, во многом предопределившем ход Великой Отечественной войны. К 1932 г. Японская империя, оккупировав Маньчжурию, где создала марионеточное государство. Однако амбиции японских милитаристов были значительно шире. В зону их интересов входили земли Монголии, а также дальневосточные и сибирские области Советского Союза.

В начале 1939 г. в паре километров от границы с Монголией, Япония вела строительство стратегической железной дороги. Она должна была обеспечить переброску японских войск к границе СССР. Задача отеснения противника с занимаемых позиций была поручена Жукову. В июле его силы отбили наступление японцев с большими для них потерями. В августе молодой военачальник нанес мощные удары по позициям противника и японская армия была разбита. Главным итогом сражения стал отказ Японии от масштабного нападения на СССР.

Оборона Ленинграда

Осенью 1941 г. гитлеровское командование ни о какой длительной блокаде Ленинграда и не помышляло,

будучи уверенным, что город падет в кратчайшие сроки. Начавшееся 8 августа 1941 г. немецкое наступление на Ленинград создало катастрофическое положение. К 8 сентября немцы полностью блокировали город. 9 сентября начался штурм. В этот момент командование Ленинградским фронтом было передано Георгию Жукову. Президент Финляндии Ристо Рюти в беседе с немецким посланником уже рисовал будущее: "Если Петербург не будет больше существовать как крупный город, то Нева была бы лучшей границей на Карельском перешейке. Ленинград надо ликвидировать как крупный город".

Новый командующий Ленинградским фронтом сдаваться не собирался. Порядок в войсках наводился самым жестким образом. Американский историк Гаррисон Солсбери писал: "Жуков был ужасен в те сентябрьские дни. По-другому не скажешь. Он угрожал командирам расстрелом, уворачивал налево и направо, требовал только одного: атаковать, атаковать, атаковать!". Потери Красной армии были велики, но и груп-



Маршал Жуков



Маршал подписывает документ о безоговорочной капитуляции Германии



Маршал Жуков принимает Парад Победы на Красной площади

па армий "Север" исчерпала свои наступательные возможности. Жуков сохранил за Ленинградом шанс на дальнейшую борьбу и в конечном счете - шанс на будущую победу.

Битва за Москву

Сразу после стабилизации под Ленинградом Жукова срочно отозвали в Москву. На центральном направлении в окружении оказались основные силы Западного и Резервного фронтов. Речь шла о более чем 600 тысячах солдат и офицеров. Фактически перед столицей не осталось сил, которые могли бы ее защитить. Двух фронтов, командование которыми принял Жуков, фактически не существовало. Равно как и не существовало новой линии обороны. Жукову приходилось собирать разрозненные части, налаживая хоть какую-то оборону, принимать и вводить в бой прибывающие с других направлений резервы, и одновременно думать над тем, как кардинально поменять

ситуацию. Как и под Ленинградом, он сумел остановить против-



Победители в мирное время: Жуков (в центре) с легендарными воздушными асами Покрышкин и Кожедуб

ника тогда, когда казалось, что это уже невозможно. Немцы успели увидеть в бункере Кремль, прежде чем скрытно накопленные резервы 5 декабря 1941 г. начали контрнаступление, обернувшееся для вермахта первым масштабным поражением с начала Второй мировой войны.

Осенью 2021 г. в немецкой печати заговорили о том, что в неудаче вермахта под Москвой виновата распутица. На это в свое время ответил сам Жуков: "Эта версия тоже не нова. Но я видел своими глазами, как в ту же самую распутицу и

что он не был реализован, - это во многом заслуга советских полководцев.

Главными фигурами Висло-Одерской операции стали Жуков и Иван Конев. 12 января 1945 г., с первых часов наступления советская артиллерия и авиация буквально сравнивали позиции противника с землей. И без того поредевшие танковые части вермахта, выдвинутые к линии фронта, понесли большие потери от ударов артиллерии Красной армии. Советские войска, проламывая оборону гитлеровцев, уверенно продвигались на запад. 16 января в Берлин доложили, что польскую столицу удержать не удастся: сил для этого просто не было. 17 января Красная армия освободила город. 19 января 1945 г. части 1-го Украинского фронта, преследуя отступающих гитлеровцев, вступили на территории Германии.

Восстановить фронт вермахт не мог. До Берлина оставалось всего 60-70 км. Немецкий генерал Фридрих фон Меллентин в своих воспоминаниях писал: "Русское наступление за Вислой развивалось с невиданной силой и стремительностью. Невозможно описать все, что произошло между Вислой и Одером в первые месяцы 1945 г. Европа не знала ничего подобного со времени гибели Римской империи".

Взятие Берлина

Парадокс, но жемчужину полководческого искусства Георгия Жукова, Берлинскую наступательную операцию, критики называют крайне неудачной, обвиняя маршала в неоправданно высоких потерях. В Берлинской наступательной операции участвовали три фронта: 1-й Белорусский (Жуков), 1-й Украинский (Конев) и 2-й Белорусский (Рокоссовский). Защищала Берлин группировка противника численностью в 1 миллион человек, располагавшая 1500 танками, 3300 самолетами и 10 400 орудиями и минометами. Немецкое командование небезосновательно надеялось превратить битву за столицу Рейха в затяжное сражение.

Но все получилось иначе. В 5 часов утра 16 апреля в полосе 1-го Белорусского фронта началась артиллерийская подготовка. Первая линия обороны противника была буквально сметена. Удар был настолько сильным, что немцы сообщали о применении русскими нового "неизвестного оружия". После ожесточенных боев к утру 18 апреля танковые и стрелковые подразделения прорвали линию обороны на Зееловских высотах, а к исходу 19 апреля, прорвав третью оборонительную полосу, вышли на оперативный простор и получили возможность развивать наступление на Берлин.

Фактически хорошо укрепленный город, обороняемый миллионной группировкой, был взят за две недели.

грязь тысячи и тысячи москвичей, главным образом женщин, не приспособленных к тяжелым саперным работам, копали противотанковые рвы, траншеи, устанавливали надолбы, сооружали заграждения, таскали мешки с песком. Нет! Не дождь и снег остановили фашистские войска под Москвой. Более чем миллионная группировка отборных гитлеровских войск разбилась о железную стойкость, мужество и героизм советских войск, за спиной которых был их народ, столица, Родина".

Висло-Одерская операция

Наступление, проведенное Красной армией в январе 1945 г., порой остается в тени других сражений. И совершенно напрасно. Это был уже другой этап войны. И другой Жуков, демонстрирующий искусство стремительного наступления. К началу 1945 г. было ясно, что Третий рейх потерпит поражение. Но от того, где и как закончится война, зависело устройство послевоенного мира. Верхушка нацистской Германии была не прочь заключить сепаратный мир на Западе, чтобы свои силы бросить против СССР. Среди западных союзников было немало тех, кого такой сценарий вполне устраивал. И то,

"Бабушки должны захватить мир!"

Соцсети заполнены красивыми фотографиями и видеороликами, через которые их авторы пытаются показать, какая интересная и насыщенная у них жизнь. Истории деревенских бабушек - совсем не типичный контент, но режиссёр документального кино Анна Скрипкар постит их в Instagram и считает, что жителям мегаполисов нужно ехать в деревню.

"Следочки вязаные гаряг, огурчики"

- Аня, расскажи, почему ты начала снимать деревенских бабушек и их истории?

- Когда я в очередной раз приехала на малую родину, в Опочку, то поняла, что самые интересные собеседники - это бабушки. Ты с ними просто беседуешь и вдруг понимаешь, что они тебе рассказывают какие-то потрясающие вещи, интереснейшие истории, которые хочется снять. Ну и, наверно, ещё есть внутренняя штука - я не сняла свою бабушку, когда она была жива. У меня тогда уже была возможность, я уже умела снимать, могла взять технику, но почему-то мне не пришло это в голову. А бабушка у меня была потрясающе мудрым человеком. Она давала такие советы, которые мне пригождаются и сейчас. Когда у меня сложные какие-то ситуации, я вспоминаю её слова, и на них опираюсь. Например, когда кто-то начинал ныть, жаловаться, что что-то плохо, она говорила: "Не гневи Бога". Сейчас, когда я знаю, какую жизнь она прожила, сколько то поколение вытерпело, эта фраза играет вообще другими красками и ты начинаешь думать: "У тебя не война за окном, у тебя дети сыты, у тебя целы руки, ноги, голова, тебя никто не бомбит, никто не репрессировал, не расстреливает, а ты сидишь и ноешь. И ты знаешь, это помогает в жизни. Бабушки вообще очень крутые! Бабушкам ничего не надо, кроме простых разговоров. Они готовы и сами отдать всё, лишь бы их посидели и послушали."

- Как ты находишь героев для своих видео?

- Это по-разному происходит. Иногда я приезжаю в деревню, где меня уже знают, жители подходят, говорят: "У нас есть такая бабушка, у неё столько историй!" Ну и я же выкладываю видео в Instagram, люди начинают писать, звонить, рассказывать о бабушках, дедушках, просить снять. А ещё я снимаю семейные фильмы и спрашиваю у родственников, можно ли опубликовать кусочек видео. В основном же бабушек я, конечно, снимаю бесплатно. Как можно с них брать какие-то деньги? Правда, меня всё время пытаются чем-то одарить: вот, Анечка, тебе гарань, посади обязательно. Следочки вязаные дарят, огурчики, ещё что-нибудь. Есть ещё такой классный фактор: ты общаешься с людьми преклонно-

го возраста, прожившими тяжёлую жизнь, они даже если никуда не выезжали из своей деревни, у них опыт, багаж знаний насколько огромен, что ты рядом с ними себя чувствуешь маленьким ребёнком, несмотря на твой опыт, несмотря на то, что ты где-то там поездил, что-то узнал, несмотря на то, что ты такой умный в современном мире. У человека, который прожил огромную и тяжёлую жизнь, мудрости гораздо больше.

"Москвичей всех надо в деревню"

- Ты снимаешь бабушек только в Псковской области?

- Получается, что да. Здесь местные люди мне понятны, плюс-минус я знаю историю Псковской области и, соответственно, через историю нашей оккупации, колхозов и всего прочего я немножко представляю историю людей, то, как они проживали жизнь.

- А в Сочи, где ты провела год, не возникало желание снять местных бабушек?

- В Сочи вообще другой колорит. Сочи - это какой-то компот: там очень много приехавших, понаехавших, местных жителей. Там такие, с одной стороны, открытые южные люди, а с другой - близко они тебя к себе не подпускают. В Сочи тоже классные бабушки, но они другие. Там мне не хотелось снимать человеческие истории, хотя люди интересные были, например, те, кто пережил грузино-абхазский конфликт. Но я поняла, что не моя тема, не моё, а тут, в Псковской области, моё, родное.

- У тебя был фильм о деревне Москва в Псковской области, который получил журналистскую премию "СеЗам". Не оттуда ли начались истории бабушек?

- Не могу сказать, что бабушки появились тогда, но, наверно, это были первые съёмки людей, близких к земле, к простому, но тяжёлому труду, к простой жизни, которая сейчас уходит. Это было ещё во времена работы в телекомпании "Телеком". Мы с моим коллегой Сергеем Николаевым поехали в деревню Москва и хотели снять что-то юмористическое. Оказалось, что в деревне всего три дома: в одном живёт дачница из Петербурга, во втором - муж с женой, а в третьем - бабуся с жутко пьющим мужиком. И вот она села и начала говорить о жизни, и ты понял, что всё, пропал. Мы тогда с Сергеем уехали из Москвы другими людьми.

Вот ты живёшь, у тебя есть свой мир, совершенно спокойный и понятный - квартира, машина, работа. А есть другой мир, мир деревни. Огромное количество людей в больших городах вообще не знает, что существует такой мир, где люди живут своим трудом. Я много лет прожила в Москве и там масса тех, кто никогда не выезжал в дерев-

ню, кто не знает, что такое колотить дрова, носить воду из колодца, самому себе готовить еду.

А ведь вот этот мир деревенских бабушек скоро совсем исчезнет. Это не плохо и не хорошо, это жизнь и грустить по этому поводу не совсем верный подход, нужно постараться сохранить что-то из этого мира. Это, пожалуй, ещё один ответ на вопрос, зачем я снимаю бабушек. А москвичей, да, всех надо в деревню.

- Зачем?

- Чтобы попробовали, чтобы увидели, что бывает ещё и вот так, что бывает по-другому. Я слушаю рассказы про то, как раньше в доме всё производилось собственными руками - предметы быта, одежда, еда. Сейчас у нас уже нет необходимости самим выращи-

вышла замуж, не видя жениха. Ей было 16-17 лет, родители решили, что пора давать замуж. Приехал жених, попили чай и всё, она уехала к нему. Когда человек мне рассказывает эту историю, я спрашиваю: "А как у вас там любовь была?" У нас же любовь - самое главное в жизни, надо встретить своего человека, почувствовать. А она говорит: "Какая любовь? Приехали, замуж выдали, и всё, я ушла жить". "И как?" - спрашиваю. Она отвечает: "Да никак - у тебя жизнь и ты её живёшь". Конечно, бабушки говорят, что вот эта жизнь вне любви самая сложная. И ведь уйти было нельзя. Муж оказывался пьющим, бьющим, гулящим, а родители обратно к себе в дом не берут: ты замужем, вот и живи с мужем.



Анна Скрипкар

вать лён, убирать, обрабатывать, ткать, не надо самим растить кур, мы можем всё купить в магазине. Жизнь наша стала проще в какой-то степени, у нас стало больше свободного времени. А на что мы его тратим? Для чего наши предки вообще шли к лучшему будущему, старались, развивались, для чего был научнотехнический прогресс? Для того, чтобы у нас была куча свободного времени и мы не знали, чем себя занять? Я со своей наивной московской жизнью приехала в деревню и спрашивала: "Ну, расскажите, мне, пожалуйста, что делать, если вам грустно?" На меня смотрели и не понимали: "Какое грустно? У тебя вон сколько работы, иди и работай!" Что значит депрессия, грусть, что значит плохое настроение? Я сегодня в депрессии и не пойду за водой? Да если ты не пойдёшь за водой, тебе пить будет нечего! Это совершенно другая категория жизни.

"У нас есть президент и нет войны"

- То есть, совет от бабушек - если у тебя депрессия, то займись делом?

- Получается, что так. Ещё, снимая деревню, я сталкиваюсь с историями, которые мне казались сказкой, ну или каким-то очень далёким прошлым. Вот, например, одна бабушка мне рассказывала, как она

надо, у меня всё есть, у меня всё хорошо". Но вообще я всегда бабушкам что-то привожу, пирожки, например. И потом, когда мимо проезжаю, то захожу в гости с чем-нибудь вкусненьким. Это нам кажется, что им что-то нужно, а на самом деле ничего не надо, кроме простых разговоров.

- Получается, что их не волнует политическая ситуация, размер пенсий или что-то там ещё?

- Они смотрят телевизор, они в курсе происходящего, но для них это не главное, не первостепенно. Там нет какой-то оппозиции. Они говорят: "Дай Бог, что так всё и будет. У нас есть президент и нет войны". Там другие совершенно градации. Они не сравнивают пенсии здесь и пенсии там. Они сравнивают свою жизнь, которую они прожили, - с жуткой работой, оккупацией, репрессиями, раскулачиванием, - и нынешнюю, мирную. Знаешь, они с потрясающей остротой умеют ценить мир. Ты приходишь к бабушкам и понимаешь, что вот они, базовые ценности: никто не воюет, ты жив, ты сыт. Они прям тебя на место ставят, как психотерапевт.

"Норма жизни тогда была страшная"

- А какие-то тайны, секреты тебе бабушки рассказывают?

- Да. Вот мне одна женщина призналась, что всю жизнь называла себя дочерью не своих родителей. Её мама была замужем за поляком, дочь родилась в Польше. А потом мать решила вернуться на родину, но прожить тут год с дочерью и сыном, собралась обратно. Когда поехала просить разрешения на выезд, её расстреляли, как врага народа. Дети остались у родственников. Когда после войны начали восстанавливать документы, то эти родственники записали брата и сестру как своих детей, ведь тогда быть дочерью врага народа было опасно. Так она и прожила всю жизнь и только сейчас решилась рассказать.

- Есть какая-то конечная цель у твоего проекта?

- Конечно, бабушки должны захватить мир! На самом деле, мне хочется чаще выносить моих бабушек в публичное пространство, потому что люди смотрят, вдохновляются и начинают больше замечать тех, кто рядом с ними. Они тоже начинают снимать. Мне мои подписчики в социальных сетях говорят: "Посмотрел ваше видео, пошёл и деда своего снял". А это бесценно, потому что люди уходят. И если народ, Instagram-подписчики, те, кто смотрят мои истории, поговорят со своими близкими, запишут видео, это будет самый большой бонус для меня. У меня такая, философская, цель.

АиФ Псков

Бузова: "Ты искал идеальную? Вот она я!"

Телеведущая и певица Ольга Бузова рассказала в эксклюзивном интервью WomanHit.ru, как замерзала в Африке, на что тратит большие деньги и почему не стоит жалеть мужчин. Ольга приехала практически с корабля на бал: с гостролей - на интервью.



Ольга Бузова

- Я прилетела из Сургута, была на корпоративе, выступала для одной компании. Была бессонная ночь, еще и разница во времени. Это, конечно, очень сложно, когда у тебя ночь, а в Сургуте светит солнце. По прилету сразу заехала домой, сходила в душ, скинула чемодан и буквально пару часов понежилась в своей кровати, затем поехала принимать участие в новом шоу, и вот сейчас общаюсь с журналистами. Этот сезон будет для меня ярким и насыщенным: огромное количество проектов стартует.

- Кстати, о проектах. Сейчас мы наблюдаем за вашими африканскими приключениями в передаче "Звезды в Африке" на ТНТ. Что вы подумали, когда вам поступило предложение отправиться на остров в качестве ведущей?

- Первое, о чем я подумала: "Вау, как круто!" Потому что, вы знаете, я обожаю работать, я девочка трудолюбивая и, что уж греха таить, трудоголик. Но в этом есть как достоинства, так и определенные сложности, потому что, выбирая между отдыхом и работой, я выбираю работу. Это доставляет невероятное удовольствие. Я люблю узнавать что-то новое, сниматься в новых проектах, потому что в этот момент я расту внутренне, изучаю

очень много новых мест, общаюсь с новыми людьми.

- А первые впечатления от Африки помните?

- Во-первых, мы очень долго летели, было много пересадок. Но я в этом плане счастливый человек: я с чистой совестью всегда засыпаю там, где есть возможность прикоснуться головой к чему-то. Весь полет я проспала, в нескольких аэропортах мира мы побывали, потому что было три пересадки. Даже когда мы летели из Йоханесбурга 40 минут, я умудрилась заснуть. Ну а на следующий день после прилета начались съемки. То есть не было периода адаптации, приехали с корабля на бал, можно сказать. Но в моей жизни всегда так происходит. Единственное, нам удалось в первый день вкусить потрясающую атмосферу: мы жили в саванне и

съездили на сафари. Съемки проходили в провинции Лимпопо. И тот факт, что нам удалось увидеть африканские закаты и рассветы, - это уже здорово. Мы разместились в хостеле, я бы так сказала. Это домики, которые находятся в двух-трех метрах от саванны, где живут львы, носороги. Были интегрированы в эту дикую природу, и в первый же день, конечно, был дичайший восторг, когда я увидела жирафа на расстоянии двух вытянутых рук и льва, который просто смотрел на меня.

- Я предвкушаю сейчас рассказ о самых экстремальных историях. Что-то наверняка произошло...

- Мы жили в более-менее нормальных условиях, но экстрим заключался в том, что нельзя было выходить из дома, и нас провожали охранники с фонариками, потому что в любой момент рядом мог проходить голодный лев. Правильно нас с детства учили: "Не ходите, дети, в Африку гулять". Основная драма заключалась не в том, что участникам нужно было добывать огонь или строить шалаш, а в том, чтобы проходить все испытания. И в зависимости от того, как они проходили испытания, они зарабатывали звезды. Хочешь есть - преодолевай свой страх. И, конечно, глядя на них, я понимала, насколько безграничны человеческие возможности.

- Чего боится Ольга Бузова?

- Я боюсь змей, замкнутого пространства. Вплоть до того, что я должна знать и видеть, что происходит. Засунуть руку, не зная, что там

находится, - это страшно. Я реалист, у меня земной знак, я не люблю, когда не понимаю, что будет происходить. Мне нужно четко и конкретно все осознавать. И еще боюсь ощущение свободного падения.

- Разумеется, не могу обойти тему личной жизни. Находите время для решения этого вопроса?

- Конечно. Без любви невозможно. Любовь - это самое главное, что есть в нашей жизни. Именно это чувство должно править миром: любовь к работе, к мужчине, к подруге, коллегам, творчеству. Потому что, если ты любишь творчество, ты каждый раз ставишь себе новую планку. И я уверена, что если ты хочешь, всегда найдешь возможность побыть рядом с любимым человеком.

- Ну а кому-то удалось завоевать сердце Ольги Бузовой? Я просто думаю: бедный парень, ждущий свою королеву, которая работает с утра до ночи...

- Вот до тех пор, пока вы будете жалеть наших мужчин, и это, кстати, наша женская проблема, к сожалению, пока будете говорить, какие они бедные, они не будут совершать мужские поступки. Я убеждена, что если мужчина хочет обратить на себя внимание, он делает все для того, чтобы девушка была рядом с ним. А отсутствие времени и занятость - это отговорки. Я умею совмещать все. Ты искал идеальную? Вот она я! А вообще, я не обсуждаю свою личную жизнь. Надеюсь, это правило будет со мной и дальше.

(С сокращениями)

Ивлеева спровоцировала слухи о воссоединении с мужем

Телеведущая и блогер Анастасия Ивлеева спровоцировала слухи о воссоединении с бывшим супругом - певцом Алексеем Узеником, больше известным как Элджей. Знаменитость на своей странице в Instagram поделилась снимком артиста.

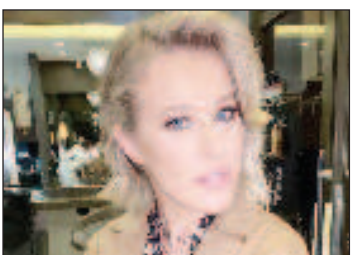


Ивлеева опубликовала фотографию Элджея, который запечатлен в салоне элитной иномарки. "Йоу" (орфография и пунктуация автора сохранены, - прим. WomanHit.ru), - подписала кадр телеведущая. Поклонники 30-летней телеведущей тут же принялись обсуждать, что это значит. Некоторые подписчики предположили, что Ивлеева и Элджей снова вместе - но это маловероятно. Возможно, блогерша и музыкант решили возродить былую дружбу и просто приятно проводят время вдвоем.

Недавно Настя во время онлайн-общения с фолловерами рассказывала, что даже после расставания старается поддерживать контакт с экс-супругом. Правда, о бывшей страсти, по ее словам, речи уже не идет. Впрочем, поклонники уверены, что Ивлеева все еще любит своего бывшего мужа. В этом они убедились, исследовав в Инстаграме интервью квартиры звезды шоу "Орел и решка". Кухню Ивлеевой по-прежнему украшают снимки бывшего мужа, которые она повесила на дверь холодильника. Видимо, Насте все еще слишком больно, и она не решается снять и выбросить последние напоминания об экс-возлюбленном.

Собчак завидует жене Чубайса

Телеведущая Ксения Собчак призналась, что завидует супруге генерального директора государственной корпорации "Российская корпорация нанотехнологий" Анатолия Чубайса, Авдотье Смирновой. Об этом знаменитость заявила на своем YouTube-канале.



Ксения Собчак

В интервью Смирнова ответила, что ее супруг спустя девять лет брака ухаживает за ней, приезжает на съемки и всегда поддерживает. Собчак призналась, что ее растрогало это.

Напомним, Анатолий и Авдотья познакомились еще в начале 1990-х годов. Однако узаконили они свои отношения только в 2012 году. От предыдущих отношений у женщины есть сын Даниил, а у политика - сын Алексей и дочь Ольга.

Конфликт с шефиной вынудил Милявскую сорвать фату

26 ноября Лолита в последний раз вышла на сцену московского театра "Модерн" в спектакле "Женитьба", поставленном худруком Юрием Грыммовым по нестарейшей пьесе Гоголя, сообщила "Экспресс газета". В дизайнерском платье и белоснежной фате певица виртуозно играла разборчивую невесту Агафью Тихоновну.

- За свою жизнь я видела много постановок "Женитьбы", но эта благодаря Лолите, - лучшая, - восхищалась народная артистка России Лариса Лужина.

Вот только новоиспеченный директор "Модерна" Ольга Ивашова, похоже, сделала все для того, чтобы Лолита сорвала фату и хлопнула дверью. Таким образом, поставлен крест на единственном звездном спектакле театра, до недавнего времени, носившего неофициаль-



Лолита Милявская с коллегой

ное звание заштатного.

- Ивашова оказалась способной довести до бешенства не только любую артистку, но даже такого терпеливого и верующего в бога экс-худрука МХАТа им. Горького Эдуарда Боякова, - судачат в закулисье. - Эдуард Владиславович в свое время имел несчастье

взять ее на работу. До этого Ольга Петровна трудилась в Электротетре "Станиславский", еще раньше в Театре Вахтангова, а до него - в Театре Маяковского. И всюду - не больше года - двух... Боякову она не давала покоя своей навязчивостью и в итоге он сказал: "Довольно!"

Гузеева оправдалась за слова о прививке Гаркалина

Лариса Гузеева в своем Instagram объяснила, что ответила "беснующимся ковид диссидентам" в переписке на Facebook, не зная, привит от коронавируса скончавшийся актер Валерий Гаркалин или нет. "В полемике с беснующимися ковид диссидентами я ответила, что Гаркалин не прививался, не зная, привит он или нет на самом деле. Но только для того, чтобы остановить поток антипрививочного мракобесия. Я не стремилась уличить Валерия, а, наоборот, хотела защитить его от своры сумасшедших, которая за счет его имени хотели доказать свою правоту", - оправдалась Гузеева.

"Официально заявляю: я никогда и нигде не говорила, не писала постов о том, что Гаркалин покупал сертификат о вакцинации. И уж тем более, не заявляла о том, что он поделился со мной такой информа-



Лариса Гузеева, Валерий Гаркалин

цией", - отрезала Гузеева. Ранее актриса заявила, что скончавшийся Гаркалин не был привит от инфекции.

Духовный подвиг Александра Невского

"Подвиг прозрения подлинной опасности, которая грозила нашему народу" - таким увидел особый духовный подвиг Александра Невского патриарх Московский и всея Руси Кирилл, совершивший 6 декабря, в день памяти святого князя, литургию в Храме Христа Спасителя.

В год 800-летия со дня рождения князя, патриарх еще раз обратил внимание на то, что народ хранит память о благоверном князе, пишет "Российская газета".

- Через святого благоверного князя Александра нам были явлены некие чрезвычайно важные мировоззренческие истины, а потому он не просто святой, не просто герой, один из многих, но совершенно особая историческая личность.

Короткая жизнь и отсут-

Слово Патриарха Кирилла



ствие особых деяний глобального масштаба в судьбе князя не перечеркивают его

главного подвига. Когда появились силы, готовые реформировать русскую

цивилизацию, изменить ее код, Александр, по словам патриарха, очень хорошо понял это и не допустил с теми, кто этого желал, ни перемирия, ни компромисса. Только бой, завершившийся победой.

Его слова "Не в силе Бог, а в правде" - подвиг прозрения подлинной опасности, которая грозила нашему народу, его борьба с настоящим врагом, прославили его имя на века и сделали святым покровителем русской земли.

- И сегодня, когда мир претерпевает совершенно особые перемены, именуемые глобализацией, и превращается в некое единое целое, когда происходит проникновение разных идей, мыслей, религий, убеждений, когда действительно исчезают границы, защищав-

шие политическую независимость и самобытность стран и народов, - нужно особенно молиться святому благоверному князю, - сказал патриарх. - Молиться, чтобы он хранил державу Российскую, чтобы никакие соблазны, искушения, подобные тем, что были в его времена, но намного более серьезные в нынешнее время, не разрушили наше самосознание, не подорвали основы веры православной - стержня духовной жизни народа.

Напомним, что в течение всего 2021 года в России и ряде других стран проходили торжества, посвященные 800-летию со дня рождения благоверного князя Александра Невского. Богослужением в Храме Христа Спасителя завершилась основная часть юбилейных торжеств.

Болгарские иерархи посетили выставку в Русском доме

6 декабря, в день памяти святого благоверного князя Александра Невского, в Русском культурно-информационном центре в Софии была открыта выставка, посвященная его 800-летию. Экспозиция совместно организована Патриаршим Подворьем в Софии и Государственным музеем-памятником "Исаакиевский собор". Об этом сообщил сайт Подворья в Софии rodvorie-sofia.bg.

Репродукции многочисленных фресок, мозаик, икон и барельефов Исаакиевского собора, Сампсониевского собора и храма "Спас на Крови" города Санкт-Петербурга знакомят посетителей

с различными изображениями святого Александра Невского в русском церковном искусстве XVIII-XIX веков.

На открытии выставки присутствовали митрополит Ловчанский Гавриил, настоятель патриаршего собора Александра Невского в Софии епископ Мелникский Герасим, представитель патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Болгарском архимандрит Вассиан (Змеев), секретарь Патриаршего Подворья протоиерей Евгений Павличук, Чрезвычайный и Полномочный посол РФ в Болгарии Э.В. Митрофанова, советник-посланник Ф.С. Воскресенский, руководитель



Ловчанский митрополит Гавриил, Посол России Элеонора Митрофанова (в центре слева направо)

представительства Россотрудничества, директор Русского культурно-информационного центра О.Н. Широкова.

С содержанием экспозиции высокопоставленных гостей выставки познакомила Хайретдинова Марина Евгеньевна - начальник экспози-

ционно-выставочного отдела Государственного музея-памятника "Исаакиевский собор". Автор репродукций - фотограф Евгений Горох.

Митрополит Ловчанский Гавриил возглавил литургию в Подворье

6 декабря, в день престольного праздника храма святителя Николая Мирликийского Чудотворца, Божественную литургию на Патриаршем Подворье в Софии возглавил митрополит Ловчанский Гавриил, сообщил сайт Подворья rodvorie-sofia.bg.

Его Высокопреосвященству сослужили главный секретарь Святейшего Синода Болгарской Православной Церкви епископ Мелникский Герасим, настоятель Подворья Русской Православной Церкви в Софии архимандрит Вассиан (Змеев), секретарь Подворья протоиерей Евгений Павличук, протоиерей Димитрий Тухчиев и диакон Александр Морозов. За Божественной литургией молились советник-посланник посольства Российской Федерации Воскресенский Ф.С., прихожане и гости храма.

По окончании Божественной литургии митрополит Ловчанский Гавриил поздравил с праздником всех присутствующих и поблагодарил настоятеля Подворья за приглашение, а Патриарха Неофита за благословение возглавить праздничную литургию на Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Свою проповедь владыка Гавриил посвятил празднику - дню памяти одного из самых великих святых Православной



Митрополит Ловчанский Гавриил (в центре)

Церкви Николая Мирликийского Чудотворца, к которому уже 17 веков обращаются люди за помощью, по его святым молитвам и в наше время совершаются чудеса. Митрополит Гавриил привел примеры подобных событий из недавней истории Русской и Болгарской Православных Церквей, в случае с болгарским моряком в Азовском море в 2008 г.

Владыка Гавриил в своем слове вспомнил о годах, проведенных в Троице-Сергиевой Лавре и в Московской духовной академии, об общении с духовником Лавры архимандритом Кириллом (Павловым) и с благочинным Лавры отцом Онуфрием (Березовским), ныне здравствующим митрополитом Киевским и всея Украины. Владыка Гав-

риил назвал митрополита Онуфрия главой канонической Украинской Церкви в отличие от недавно созданной раскольнической структуры. Он также подчеркнул, что "в трудные моменты испытаний Господь посылает православному народу великих пастырей".

Владыка поделился также своими воспоминаниями о епископе Левкийском Парфении, который был духовным чадом святителя Серафима, архиепископа Богучарского (Соболева), 5 лет со времени канонизации которого исполняется в этом году.

Представитель Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Болгарском архимандрит Вассиан обратился к митрополиту Ловчанскому Гавриилу с приветственным

словом и поблагодарил его за совместное служение Божественной литургии, что свидетельствует о духовном единстве Русской и Болгарской Церквей.

В частности архимандрит Вассиан сказал: "Без Церкви нет спасения. Эта простая святоотеческая мысль убеждает нас хранить единство Церкви, единство апостольского преемства, единство нашего духовного общения во Христе."

Мы знаем Вас, дорогой владыка, как ревностного пастыря, который в трудные годы исторического бытия Болгарской Православной Церкви мужественно выступил за сохранение канонического единства Церкви, за сохранение чистоты святоотеческого предания, за сохранение спасительной благодати Святого Духа.

Мы благодарим Вас за Вашу твердую каноническую позицию, за желание и готовность помочь Русской Церкви в трудные для нее годы, ибо Вы на личном опыте знаете, какую опасность представляет собою раскол и его губительные последствия для спасения человеческой души".

Архимандрит Вассиан пожелал Владыке Гавриилу благодатной помощи Божьей в его архипастырском служе-

нии на благо Болгарской Церкви и всего Православия и в память о сегодняшнем богослужении преподнес ему архиерейскую паннагию.

Митрополит Ловчанский Гавриил поблагодарил архимандрита Вассиана за подарок и отметил: "Мы любим Россию не по политическим соображениям, и не потому, что она богатая, а потому что она православная. И как можно быть православным и не любить Россию? Я писал свою кандидатскую диссертацию о русских подвижниках благочестия в XIX веке. Только в моей работе описывалось 450 человек. И какие это были люди! Как не любить таких людей и народ, из которого они вышли!.. Я желаю Вам продолжения Вашего служения в Болгарии, помогая спасению и ваших соотечественников, и болгар, которые посещают ваш храм".

По окончании Божественной литургии митрополит Ловчанский Гавриил возглавил молебен у надгробия святителя Серафима и преподал благословение через помазание освященным елеем от лампы перед иконой святителя Серафима.