



## Георгий Мурадов: Россия защитит свой народ

Постоянный представитель Республики Крым при Президенте РФ, член Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом Георгий Мурадов рассказал о том, какие сегодня проблемы волнуют российских соотечественников за рубежом, и почему России важно защищать Русский мир.

**- В январе вышла монография "Международный опыт поддержки и защиты прав соотечественников", подготовленная авторским коллективом под вашим руководством. Это не первое ваше исследование такого рода. Чем нынешнее издание отличается от предыдущих выпусков?**

- Это уже четвёртая книга нашего авторского коллектива, посвящённая международному опыту работы с соотечественниками. Первая вышла в 2003 году, потом в 2007, 2013 и, наконец, новое издание в конце 2020 года.

Темой соотечественников за рубежом на государственном уровне стали заниматься ещё в 90-е годы, когда в результате разделения на части исторической Рос-

сии со всей остротой встал проблема взаимоотношений России с её соотечественниками, оказавшимися в одночасье за её рубежами вместе со своими историческими землями, где веками проживали их предки.

Распад СССР отрезал от России более 28 млн россиян, в том числе 25,3 млн этнических русских. Кроме них, вне своей исторической родины в других республиках СССР оказались 6,8 млн украинцев, 2,1 млн белорусов, 1,6 млн казахов, 1,5 млн армян - в общей сложности более 40 млн человек, почти 15% населения всего Союза.

Затем начался процесс постепенного выдавливания из бывших национальных республик СССР "нетитульных" граждан. Это была целенаправленная политика нового националистического руководства. Она проводилась в большинстве постсоветских республик, кроме, пожалуй, только России и Белоруссии. Скажем, в Латвии и Эстонии представителям "нетитульной" нации просто отказывали в гражданстве. Везде активно использовалась языковая политика, принимались законы

и правила, создающие этнические фильтры при приёме на работу, предпочтения в карьерном росте - везде разные, но в то же время схожие методы.

Неслучайно именно в знаменитой "крымской речи" В.В. Путин впервые с официальной трибуны заявил о русских как разделённом народе, имеющем право на воссоединение. Напомню эти слова: "Миллионы русских легли спать в одной стране, а проснулись за границей, в одночасье оказались национальными меньшинствами в бывших союзных республиках, а русский народ стал одним из самых больших, если не сказать самым большим разделённым народом в мире..."

За прошедшие годы с момента издания предыдущей книги многое изменилось. Как важную историческую веху расценили наши соотечественники воссоединение Крыма с Россией. Это событие активно обсуждалось всеми, кто связан с Россией, позитивно отразилось на консолидации Русского мира. Последующие за этим западные санкции и нагнетание атмосферы враждебности коснулись не только на-



Георгий Мурадов

шей страны, но и сказались на реальном положении наших зарубежных соотечественников. Участились их аресты и преследования по надуманным, политически мотивированным причинам. Если 20 лет назад защита прав соотечественников была сконцентрирована на бывших союзных республиках, то сегодня в условиях нарастающей волны русофобии эта проблема обрела новые очертания в более глобальном контексте.

Такая ситуация вынуждает Российскую Федерацию совершенствовать методы и формы работы по поддержке наших соотечественников и защите их прав, в том числе опираясь на существующие в целом ряде стран мо-

дели взаимодействия с диаспорами, например, в таких странах, как Израиль, Венгрия, Китай, Польша. Зарубежный опыт, обобщённый в новой редакции монографии, предоставляет российским государственным и общественным структурам, работающим в данной сфере возможность изучения богатой и разносторонней практики государств, столкнувшихся в свое время с такими же проблемами. Полагаю, что этот опыт будет интересен всем, кто по влечению души или по роду своей профессиональной деятельности призван заниматься проблемами соотечественников, проживающих за рубежом.

*Продолжение на стр. 6*

## "Нет, весь я не умру..."

Елена Хуциева, председатель Русского клуба, Свиленград



Вечером памяти А.С. Пушкина почтили члены Русского клуба Свиленграда 184-ю годовщину со дня гибели поэта. Вместе с болгарскими друзьями присутствующие познакомились с интересными фактами из жизни поэта, а также была представлена презентация "Дети Солнца" - о детях А.С. Пушкина, подготовленная Анной Кузнецовой-Киревой. О потомках поэта рассказали Артем Бесстемьяников, Татьяна Балджиева и Елена Хуциева. Факты о связи Пушкина с Болгарией были представлены Недялко Баневой - это и жизнь поэта в Бессарабии (1820-24 г.), участие сына Александра в Русско-турецкой войне 1877-78 г., о памятниках Пушкину в Болгарии. Прозвучали и стихи поэта - "Я помню чудное мгновенье", "Цветок" и "Памятник".

Встреча прошла в тесном кругу и при соблюдении всех мер эпидемической обстановки в читальном зале "Просвета 1870", Свиленград.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

## Книжная полка

### "Жизнь-испытание"

Эту книгу можно отнести к серии книг о судьбах наших соотечественниц. Автор книги "Жизнь - испытание" Светлана Константиновна Светлова-Туриаре хорошо знакома нашим читателям по публикациям в газете о ней и от нее. Жизнь действительно приподнесла Светлане Константиновне много испытаний, но они не сломили ее, а наоборот - сделали ее сильной, она не потеряла свое человеческое обаяние и интеллигентность, не утратила талант рассказчицы.

В 1981 году Светлана с 10-летним сыном Искандером приехала в Софию из Сомали для его участия в Международной детской ассамблее "Знамя мира" и они остались жить под мирным небом Болгарии, среди его гостеприимного и дружелюбно настроенного народа.

В Софии С.К. Светлова-Туриаре издала свою повесть "Война глазами ребенка" на русском и болгарском языках, книгу "Дългият път към спасение" в 2017 году, а в 2020 году вышла ее новая книга "Жизнь - испытание".

К сожалению, эпидемиологические ограничения не позволяют провести презентацию книги, но те, кто следит за творчеством и жизнью Светланы Константиновны уже смогли прочесть книгу. Публикуем отзыв, который мы получили от Екатерины Куртовой из Софии.

"Если вам надоели бесконечные детективы, мистика и фэнтези, то эта книга для вас. Книга о реальной судьбе, которая порой преподносит такие повороты сюжета, что заставляет задуматься: кто пишет сценарии нашей жизни - цепочка случайностей или выбор и решения мы принимаем сами.

Эта книга оставляет очень оптимистичное и светлое впечатление, хотя на долю автора выпали и война, и голод и ряд самых трудных ситуаций. Воспитанная бабушкой, актрисой и певицей дореволюционного театра, она получила от неё твердый внутренний



стержень, научилась видеть хорошее, находить пищу для души и без жалоб переносить то, что изменить невозможно. Научилась деликатно относиться к чувствам других, никого не осуждать, но делать для себя выводы и проступать согласно своим взглядам.

Книга интересна для всех возрастов. Людей старшего поколения она вернёт в годы их детства и молодости, а молодежи поможет лучше по-

нять историю своей родины.

Задумываешься над тем, как любая бытовая неприятность может выбить нас из колеи, а вот нашим бабушкам и мамам бытовая неустроенность не мешала мечтать, видеть прекрасное вокруг, упорно учиться, работать и двигаться к намеченной цели.

Интересны описания быта и культуры восточных народов, а также эмоции, которые переживает автор при созерцании памятников тысячелетней давности.

Читая книгу понимаешь, что несмотря на национальные и культурные различия всех людей объединяют общечеловеческие ценности. Создаётся впечатление, что автор откровенно рассказывает именно вам историю своей жизни и то на прекрасном русском языке.

Книга вышла в год жестоких испытаний всего человечества и на примере одной сложной судьбы даёт поддержку и силы сопротивляться трудным обстоятельствам.

С огромным нетерпением жду продолжения "Жизнь-испытание. Сомали - республика на экваторе".

# Георгий Мурадов: Россия защитит свой народ

Со стр. 5

- Книга открывается главой "Защита Русского мира - важная национальная задача". На ваш взгляд, почему России важно всесторонне поддерживать соотечественников за рубежом?

- Соотечественники зарубежья - неотъемлемая часть российской нации. Это зафиксировано и в наших государственных документах. Эти люди, особенно проживающие на территории исторической России, миллионы уз и судеб связаны с нашим народом. Этот ресурс невосполним, и мы должны его беречь.

К концу 1990-х гг. стала очевидной необходимость серьёзного изменения во внешнеполитическом мышлении руководства Российской Федерации, в том числе в вопросе более активного отстаивания прав наших соотечественников за рубежом. Во времена правительств Е.М. Примакова были заданы новые контуры для внешней политики России относительно этой категории проблем, заданы институциональные рамки. Активно в новой парадигме стала работать Правительственная комиссия по работе с соотечественниками за рубежом, возросла роль и массовость зарубежных организаций российских соотечественников. Напомню, что в мае 1999 г. был принят основополагающий документ, регулирующий взаимоотношения с соотечественниками, оставшимися за пределами современной Российской Федерации, - закон "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом", который дал законодательное определение понятию "соотечественник", позволившее вести широкую работу с гражданами бывшего СССР. Наиболее активную роль



в этом вопросе взяла на себя Москва - как историческая собирательница русских земель, как самый мощный и сильный субъект Российской Федерации. Тогдашний мэр Москвы Ю.М. Лужков глубоко понимал эту проблему. Поэтому неслучайно он, последовательно отстаивавший "русскость" Крыма и твёрдо защищавший русский язык в ближнем зарубежье, объявлялся персональной нон-грата на Украине - стране, в то время ещё вполне лояльной России.

Именно в Москве в октябре 2001 года состоялся первый конгресс зарубежных соотечественников, на котором Президент России Путин призвал соотечественников к консолидации. Мероприятие стало точкой отчёта в выстраивании новых взаимоотношений России и зарубежных соотечественников. На конгрессе обсуждался вопрос о многочисленных нарушениях прав человека в странах Балтии. Как тогда, так и сегодня Европа продолжает закрывать глаза на деятельность этнократических режимов в Латвии и Эстонии, проводящих политику насильственной ассимиляции через ликвидацию системы образования на русском языке, через дискриминационные законы, подзаконные акты, запугивание и аресты недовольных.

Как член Правительственной комиссии по работе с со-

отечественниками с 2000 года я не раз посещал Европарламент, много общался с европейскими чиновниками. На самом высоком уровне меня заверяли, что новые прибалтийские члены ЕС будут приведены к высоким европейским стандартам соблюдения прав человека. Однако и Евросоюз, и НАТО пренебрегли всеми базисными принципами в области прав человека ради военно-политической экспансии и противостояния с Россией.

"Антирусизм - высшая форма антироссийской политики".

**- Сегодняшняя политическая ситуация в странах Запада также характеризуется обострением русофобии и нападков на Россию. Что мы можем противопоставить этому?**

- Этот вирус полуфашистского отношения, игнорирования национальных прав, попрания принципов, которые закреплены в европейских конвенциях о правах национальных меньшинств, поразил всю Европу. Он перерос не в русофобию - это неверный термин. Фобия - это боязнь чего-то. Они не боятся России. НАТО в двадцать с лишним раз превышает нас по своему военному и экономическому потенциалу. Сегодня, на мой взгляд, следует вести речь о психологическом и информационном явлении, природа которого кардинально отличается от все-

го, что существовало ранее в данной сфере. Антирусизм - высшая форма антироссийской политики. Он начал перетекать в русло иррациональной истерии на фоне событий на Украине и в Сирии в 2014-2015 гг. С тех пор нас втягивают в другой мир, мир психоза и безумия, мир агрессивной информационной среды, формируемой и нагнетаемой вокруг России и русских. Моя оценка на сегодняшний день такова: мы подходим к новому витку очень серьёзной напряжённости вокруг темы национализма и темы грубых и массовых нарушений прав наших зарубежных соотечественников.

В этих условиях наши противники делают всё, чтобы внести раскол в среду наших соотечественников, раздробить на части православие как одну из важнейших основ Русского мира, чтобы исказить сам смысл концепции Русского мира, придав ему националистическое, узко этническое содержание вместо свойственного ему цивилизационного, многонационального и поликультурного характера.

До недавнего времени на повестке дня у российского внешнеполитического ведомства и правозащитников преимущественно была проблема статуса и положения русского языка на постсоветском пространстве, а в Латвии и Эстонии - позорное явление отказа в гражданстве. Украинский кризис поставил Россию перед новым и чрезвычайно острым вопросом, как реагировать на попытки соотечественников решительно отстаивать политические права, а в случае их массового нарушения вести дело к самоопределению населения ими территории. До какой степени и при каких условиях поддерживать такие устремления?

Напомню, что в 90-х го-

дах XX века Крым неоднократно предпринимал усилия по выходу из состава Украины. Однако на какое-то время патриотическое русское движение было подавлено украинскими властями. Аналогичные процессы происходили в Приднестровье, Южной Осетии и Абхазии, которые не соглашались быть в составе государства, охваченных националистическим, антироссийским угаром. В результате на этих территориях везде началась война. Против кого она велась? Против наших соотечественников.

Сегодня выбор России в пользу поддержки наших собратьев вызывает ещё более жёсткое противодействие со стороны стран НАТО и ЕС. При всех объективных сложностях Россия не может отказываться от политики их защиты и поддержки, по меньшей мере в форме "мягкого влияния", поиска нового информационного и гуманитарного инструментария для обеспечения прав русского и русскоязычного населения. Но для стабильного и эффективного решения этих проблем "мягкой силой" недостаточно. Нужно выработать критерии и принципы решения вопросов национальных меньшинств в постсоветских государствах и в более широком контексте.

Полный текст интервью читайте на сайте: [ruskiymir.ru](http://ruskiymir.ru)



## "Дарите книги с любовью"

Международный день дарения книг отметили в России и за рубежом

Акции сбора книг для библиотек и нуждающихся регионов прошли накануне Международного дня дарения книг, который отметили в России и других странах мира 14 февраля. Праздник придумала американка Эмми Бродмур, основавшая сайт детской книги, он направлен на приобщение к чтению и передачу книг тем, кто по разным причинам не имеет к ним доступа, сообщает Calend.ru.

Жительница США однажды услышала от своего сына вопрос о том, почему в году нет дня, когда люди дарят друг другу книги. Эмми Бродмур поделилась идеей со знакомыми блогерами, друзьями и коллегами, и в 2012 году прошёл первый День дарения книг, который впоследствии стал международным. Появилась традиция дарить книги детям, увлекая их чтением, и людям, которые в силу разных причин не обеспечены книгами. В России к празднику подключились многие библиотеки. Как сообщал "Русский мир", в этом году в стране в пятый раз проводилась акция "Дарите книги с любовью". Помимо сбора



книг, 14 февраля состоялись познавательные программы, викторины, встречи с писателями и художниками. В прошлом году россияне в рамках акции подарили более двухсот тысяч книг.

Перед Российским культурно-информационным центром в Софии не только в этот день, а постоянно существует уголок, где любой желающий может взять себе в подарок или оставить в дар книги на русском языке.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

## Русские в США получают "Спутник V"

Россия прорабатывает вопрос о вакцинации "Спутник V" российских граждан, находящихся в США. Об этом заявил посол Москвы в Вашингтоне Анатолий Антонов, сообщает Lenta.ru.

"Я думаю, что у нас есть хорошие перспективы уже в ближайшее время увидеть вакцину здесь, по крайней мере, в первую очередь, это и не секрет, мы хотели бы провакцинировать российских граждан", - сказал дипломат.

По его словам, в настоящее время существуют технические проблемы, в частности, с логистикой и доставкой, однако они должны решиться в скором будущем.

Антонов добавил, что в мировом сообществе признают эффективность российской вакцины.

## Граждане интересуются доступом до RU вакцины

Цветана Иванова, Стара-Загора

Традиционно в начале года представители Консульского отдела Посольства Российской Федерации в Республике Болгария - первый секретарь Александра Симонова и второй секретарь Евгения Горидко - провели выездной приём в Русском центре в Стара-Загоре.

В первую очередь присутствующих интересовала информация о поставках вакцины от коронавируса "Спутник V" в Болгарию и о возможностях вакцинации. В ходе приёма жители Стара-Загоры и региона получили консультации и помощь по основным консульским услугам (оформление документов на получение пенсий, обмен паспортов или продление срока их действия). Подобные услуги предоставляются российским гражданам, не имеющим финансовой и физической возможности посетить Посольство РФ в Софии.



# Путин и Лукашенко встретятся в конце февраля

Встреча президентов Белоруссии и России Александра Лукашенко и Владимира Путина может состояться в конце февраля. На ней лидеры двух государств обсудят конкретные вопросы углубления интеграции двух стран, заявил в конце прошлой недели журналистам министр иностранных дел Белоруссии Владимир Макей.

"Такая встреча планируется в

данный момент, готовятся соответствующие материалы. Скажем так, в конце февраля планируется встреча", - отметил Макей.

С учетом пандемической ситуации, с учетом того, что в последнее время происходит вокруг наших государств, я думаю, что президентам Беларуси и России будет о чем поговорить. Более того, уверен, что на столе у них в повестке дня бу-

дут и конкретные вопросы, связанные с дальнейшим углублением интеграции между нашими государствами, добавил министр.

Макей отметил, что это будет действительно важный контакт между руководителями государств. "Уже много встреч состоялось на уровне премьер-министров обеих стран, было много контактов и личных встреч между различными отрас-



Министр иностранных дел Белоруссии Владимир Макей

левыми министерствами, в том числе и между министерствами иностранных дел

Республики Беларусь и Российской Федерации", - сказал Макей.

## В ЛНР погибли трое военных



Фото с места подрыва трех украинских военных

Трое военнослужащих Вооруженных сил Украины (ВСУ) погибли, подорвавшись на mine, установленной украинскими военными. Об этом заявил в воскресенье официальный представитель Народной милиции ЛНР Яков Осадчий со ссылкой на разведданные.

"Нашей разведкой отмечено перемещение на наблюдательный пост в районе населенного пункта Новолуганское личного состава боевиков 81-й аэромобильной бригады, которые были отправлены в зону ответственности 59-й отдельной мотопехотной бригады для усиления ввиду нехватки личного состава на переднем крае обороны", - приводит слова Якова Осадчего агентство Луганскинформцентр.

По данным представителя Народной милиции ЛНР, трое украинских десантников, не имея уточненных карт минных полей, во время передвижения забрели на минно-взрывные заграждения и подорвались на mine, ранее установленной инженерно-саперным взводом 59-й бригады ВСУ.

Осадчий заявил, что один украинский военный погиб на месте, а двое других - капитан Войтенко и солдат Алексеенко - скончались от полученных ранений.

Оперативно-тактическая группировка "Север" Вооруженных сил Украины сообщила в Facebook, что в воскресенье в районе населенного пункта Новолуганское Донецкой области погибли трое военнослужащих из состава Объединенных сил. По сообщению ВСУ, трое военных - капитан Александр Войтенко 1974 года рождения, солдат Вячеслав Алексеенко 1987 года рождения и старший солдат Дмитрий Мироненко 1994 года рождения, погибли при перемещении на позиции в результате подрыва на неизвестном взрывном устройстве. Обстоятельства происшествия выясняются.

Президент Украины Владимир Зеленский поручил министру обороны Андрею Тарану и главнокомандующему ВСУ Руслану Хомчаку срочно прибыть в Донбасс для расследования гибели трех военных.

## В Донбассе ожидают поддержку Москвы

Глава самопровозглашенной Донецкой народной республики (ДНР) Денис Пушилин ответил на обещание президента России Владимира Путина не бросать Донбасс, сообщает радиостанция "Говорит Москва".

По его словам, ДНР постоянно ощущает помощь и поддержку со стороны Москвы, в том числе гуманитарной помощью, выдачей российских паспортов и проведением вакцинации от коронавируса. Курс на сближение с Россией зафиксирован в идеологической доктрине "Русский Донбасс",

которая "ляжет в основу принятия самых важных государственных решений".

"В свою очередь, мы всегда будем стоять на защите Большой Родины, до последнего отстаивая наши общие ценности", - подчеркнул политик.

Пушилин добавил, что ДНР рассчитывает усилить взаимодействие с соседним государством посредством активного трансграничного сотрудничества, чтобы в будущем стать частью "Большой России".

О том, что Россия "Донбасс не бросит несмотря ни



Денис Пушилин

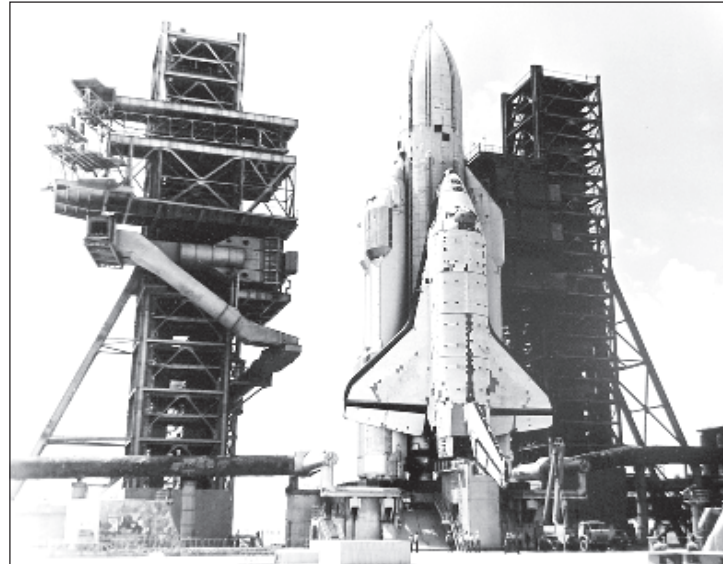
на что", Путин заявил на закрытой встрече с редакторами российских СМИ, позднее отрывок был опубликован на телеканале "Россия 24".

## Суд отказал в возвращении "Бурана" в госсобственность

Специализированный межрайонный экономический суд (СМЭС) Алма-Аты отказал комитету государственного имущества и приватизации министерства финансов Казахстана вернуть макет и второй летный экземпляр орбитального корабля "Буран" в госсобственность, говорится в сообщении на странице ведомства в Facebook.

В СМЭС пояснили, что, согласно казахстанскому законодательству, возвращение государству имущества возможно только после ликвидации акционерного общества (АО). При этом также отказано за неимением оснований и в самой ликвидации АО Ракетно-космическая компания "Байконур".

По данным РИА Новости, ранее глава госкорпорации "Роскосмос" Дмитрий Рогозин хотел приобрести "Бу-



Второй летный экземпляр орбитального корабля "Буран"

ран", но не смог. Он не нашел контакты нынешнего владельца летательного аппарата, но известно, что это частное лицо из Казахстана. Подобное произошло и с находящейся в монтажно-испытательном комплексе ракетой "Энергия-М", как написал он в своем Twitter.

В рамках советского проекта "Энергия-Буран" были созданы сверхтяжелая ра-

кета "Энергия" и многоразовый корабль "Буран". Ракета была запущена два раза (15 мая 1987 года и 15 ноября 1988 года), корабль - один (15 ноября 1988 года). Все старты, а также полет и приземление "Бурана" в автоматическом режиме стали успешными. Стоимость проекта оценивается в 30 миллиардов долларов.



Три поколения Бердымухамедовых на лошадях

## Сын президента Туркмении стал вице-премьером

Президент Туркмении Гурбангулы Бердымухамедов назначил своего 39-летнего сына Сердара Бердымухамедова вице-премьером и председателем Высшей контрольной палаты страны, сообщает РИА Новости.

Отмечается, что специально для этого глава государства расширил число заместителей глав правительства. Теперь Сердар Бердымухамедов будет курировать вопросы цифровизации и инноваций в сфере госуправления, фи-

нансов, образования и медицины.

Туркменский лидер также ввел сына в состав Государственного совета безопасности, предварительно освободив его от должности министра промышленности и строительного производства. Ранее членами совета становились только главы военных и силовых ведомств республики.

# Достоевский - великий мыслитель планетарного влияния

Этот год юбилейный для великого русского писателя-философа Федора Михайловича Достоевского. В ноябре исполняется 200 лет со дня рождения писателя, а 9 февраля исполнилось 140 лет со дня его смерти.

26 января (9 февраль по новому стилю) 1881 года, ночью, когда в доме все затихло, Достоевский, как обычно, работал в своем кабинете. Случайно он уронил на пол ручку, которая тут же закатилась за этажерку с книгами. Он резким движением сдвинул тяжелую этажерку с места и у него началось горловое кровотечение. В следующие два дня оно несколько раз повторилось.

По рассказу дочери писателя, накануне у Федора Михайловича произошло тяжелое объяснение с родственницей о разделе наследства богатой тетки. Достоевский, всю жизнь нуждавшийся, боялся, что та же участь постигнет и его детей. Разговор расстроил писателя. Это, видимо, также сказалось на его состоянии. Но когда Достоевскому становилось легче, он, желая успокоить жену и детей, шутил, показывал детям картинки в новом журнале, говорил о планах на будущее.

Писатель Болеслав Маркевич вспоминал: "В глубине неказистой, мрачной комнаты, его кабинета, лежал он, одетый, на диване с закинутой на подушку головой. Свет лампы или свеч, стоявших подле на столике, падал плашмя на белые, как лист бумаги, лоб и щеки и несмытое темно-красное пятно крови на его подбородке... Дыхание каким-то слабым свистом прерывалось из его горла, сквозь судорожно раскрывшиеся губы. Веки были прижмурены как бы таким механическим судорожным процессом пораженного организма. Он был в полном забытьи".

В тот день Достоевский умер в 8 часов 38 минут вечера, в возрасте пятидесяти девяти лет. Анна Григорьевна, желая исполнить волю мужа, решила похоронить его рядом с Николаем Некрасовым на Новодевичьем кладбище. Родственники Достоевского на следующее утро после смерти писателя отправились в Новодевичий монастырь, чтобы купить место на кладбище. Настоятельница монастыря запросила столь высокую цену, что семья писателя не смогла дать ее. Вечером того же дня редактор "Санкт-Петербургских ведомостей" Виссарион Комаров передал Анне Григорьевне официальное предложение Александровской лавры похоронить Достоевского на ее территории. Все расходы лавра брала на себя. Вдова вынуждена была согласиться и выбрала место на Тихвинском кладбище монастыря рядом с могилой Василия Жуковского.

1 февраля 1881 года к десяти часам утра весь район, где жил писатель, и прилегающие к нему улицы были запружены народом, собравшимся проводить тело

писателя к месту погребения. Церемониальное шествие за гробом было назначено в следующем порядке: учащиеся всех петербургских учебных заведений, и среди них одетые в парадную форму воспитанники Главного Инженерного училища, которое окончил Достоевский; затем художники, актеры, депутаты из Москвы - всего было представлено более семидесяти учреждений и обществ.

В конце двенадцатого часа по знаку распорядителя траурная церемония началась.



Часы в рабочем кабинете в музее писателя в Питере показывают время его ухода

Гроб подняли на руках родные Федора Михайловича и некоторые литераторы, среди которых были петрашевцы Алексей Плещеев и Александр Пальм. До самой лавры гроб, установленный на носилках, несли друзья, поклонники писателя. За гробом шли родственники, литераторы и далее многотысячная толпа, молча и благоговейно прощаясь с писателем. Провожающих было пятьдесят - шестьдесят тысяч. Похоронная колесница, покрытая малиновым бархатом, ехала пустая.

Перед гробом несли множество венков, в том числе очень большие из живых роз и камелий - от города Петербурга. Венок студентов университета был перевит белыми лентами, на которых напечатаны названия главнейших произведений покойного писателя. Перед университетским венком шел ректор Петербургского университета - друг молодости Достоевского профессор Андрей Бекетов - дед будущего поэта Александра Блока. На вен-

ке от города Москвы была надпись: "Из сердца России - великому учителю". Венки от актеров несли Николай Сазонов и Мария Савина.

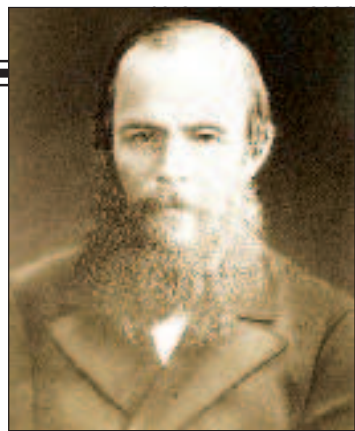
Присутствовавшая на похоронах писательница Екатерина Леткова-Султанова вспоминала: "Одну минуту на Владимирской площади произошел какой-то переполох. Прискакали жандармы, кого-то окружили, что-то отобрали. Молодежь сейчас же потушила этот шум и безмолвно отдала арестантские кандалы, которые хотела нести за Достоевским и тем отдать

можно. Речей я не слышал, но, взобравшись на дерево, видел ораторов".

Список ораторов был ограничен. Вспомнили о молодых годах Достоевского, об аресте писателя, обряде казни, о каторге, о его трудной жизни, о том, что все это ускорило гибель писателя. Выступавшие говорили об огромном таланте Достоевского, о том, что он своим творчеством внес великий вклад в русскую культуру. "Разошлись от могилы, - продолжает свой рассказ Иван Попов, - когда уже были зажжены фонари. Навстречу нам попадались группы людей, которые после службы шли отдать последний долг писателю. Это поклонение памяти Достоевского продолжалось вплоть до 1 марта". Напомним, 1 марта 1881 года состоялось покушение членом "Народной воли" на императора Александра II, приведшее к гибели монарха.

В книге своих воспоминаний Анна Григорьевна ДОСТОЕВСКАЯ ясно дает понять, что ее муж не пережил бы этого покушения на государя-императора. Вот ее мысли и свидетельство одного из последних разговоров с умирающим мужем. "Он попросил меня дать ему Евангелие. Это Евангелие было подарено Федору Михайловичу в Тобольске, когда он ехал на каторгу, женами декабристов. Они упростили смотрителя острога позволить им видиться с приехавшими политическими преступниками, пробыли с ними час, "благословили их в новый путь, перекрестили и каждого оделили Евангелием - единственной книгой, позволенной в остроге". Федор Михайлович не расстался с этой святою книгою во все четыре года пребывания в каторжных работах. Впоследствии она всегда лежала у мужа на виду на его письменном столе, и он часто, задумав или сомневаясь в чем-либо, открывал наудачу это Евангелие и прочитывал то, что стояло на странице. И теперь Федор Михайлович пожелал проверить свои сомнения по Евангелию. Он сам открыл святою книгу и просил прочесть.

Открылось Евангелие от Матфея: "Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надо



Федор Михайлович Достоевский

креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Но Иисус сказал ему в ответ: не удерживай, ибо так надлежит нам исполнить великую правду". "Ты слышишь - "не удерживай". Значит, я умру", - сказал муж и закрыл книгу.

Слова Евангелия, открывшиеся Федору Михайловичу в день его смерти, имели глубокий смысл и значение в нашей жизни. Возможно, что муж мой и мог бы оправиться на некоторое время, но его выздоровление было бы непродолжительно: известие о злодействе 1 марта, несомненно, сильно потрясло бы Федора Михайловича, боготворившего царя - освободителя крестьян; едва зажившая артерия вновь порвалась бы, и он бы скончался. Конечно, его кончина и в смутное время произвела бы большое впечатление, но не такое колоссальное, какое произвела она тогда: мысли всего общества были бы слишком поглощены думами о злодействе и о тех осложнениях, которые могут последовать в такой трагический момент жизни государства. В январе 1881 года, когда все было, по-видимому, спокойно, смерть моего мужа явилась "общественным событием": ее оплакивали самые различные по своим политическим воззрениям люди, самые различные круги общества. Необычайная торжественность погребального шествия и похорон Федора Михайловича привлекла массу читателей и почитателей из среды лиц, относившихся равнодушно к русской литературе, и, таким образом, возвышенные идеи моего мужа получили значительно большее распространение и надлежашую, достойную его таланта оценку.

После кончины великодушного царя-освободителя, возможно, что и семье нашей не было бы оказано царской милости, а ею была исполнена всегдашняя мечта моего мужа о том, что бы наши дети получили образование и могли впоследствии стать полезными слугами царя и отечества".

("Культура")



Весь Петербург проводил Достоевского в его последний путь



Могила писателя в Александро-Невской лавре

# Анита Цой: "Я реализовала свои мечты"

Судьба Аниты Цой была полна обид и разочарований. Однако с честью принимая все тяготы, она вновь и вновь доказывала, что достойна быть на сцене и достойна права на мечты.

Она дважды пострадала от коронавируса. Первый раз - прошлым летом, когда заболела сама и попала в больницу, где врачи боролись за ее жизнь. И второй раз - когда из-за ограничений, связанных с пандемией, не состоялся ее юбилейный концерт в Кремле. Юбилейного шоу "Пятый океан" она готовила больше года к своему 50-летию (7 февраля).

Но эту певицу трудно выбить из седла. Это она доказала еще в 2008 году, когда приняла предложение Первого канала принять участие в рискованном проекте "Цирк со звездами". И уверенно скакала там на коне, и смело взлетала под купол в акробатическом номере... Певица продолжает радовать поклонников своим музыкальным творчеством. В 2020 году в преддверии 9 мая Цой выпустила альбом "Нации победителей посвящается...", включающий в себя 12 композиций на военную тематику, пропитанные героизмом и патриотизмом. Ранее, в 2019 году она представила обновленную версию композиции "Мама", а также новые треки "Неисправимая", "В голове" и Karate.

## ПЕРВЫЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

Дедушка Аниты родился в Корею, но в 1921 году эмигрировал в РСФСР. Жители полуострова перебирались в Российскую империю со второй половины XIX века из-за голода и перенаселенности. Однако с начала XX века корейцы бежали в Россию в основном по политическим причинам, спасаясь от репрессий захвативших Корею японцев. Среди беженцев оказался и Юн Сан Хым. На чужбине он устроился батраком, но в 1937 году власти СССР, опасаясь шпионажа Японии, приняли решение о массовой депортации беженцев из Кореи на необжитые территории Средней Азии, в первую очередь в Узбекистан. Дальнейшая жизнь дедушки Аниты сложилась удачно: он стал председателем колхоза и женился на Анисье Егай. У них родилось четверо детей: Борис, Светлана, Галина и Элоиза, мама Аниты. Все дети носили фамилию Юн. Семье приходилось в буквальном смысле выживать, терпеть лишения, но у малышек было самое главное - родительская любовь.

Позже семья переехала в Хабаровск. Повзрослев, Элоиза Санхымовна перебралась в Москву. Она окончила химфак МГУ (в дальнейшем стала кандидатом химических наук), вышла замуж за Сергея Кима. Их дочь Анита родилась 7 февраля 1971 года. Малышке не исполнилось и года, когда отец бросил ее и жену. Причину его поступка сложно оправдать - он надеялся, что Элоиза родит мальчика, а на свет появилась девочка... С года до четырех лет Анита Ким жила у бабушки с дедушкой

в Хабаровске, потом вернулась к маме в Москву. Сергей исправно перечислял бывшей супруге алименты, иногда заходил в гости, но у Аниты остались не очень приятные воспоминания о его визитах. Например, мужчина мог схватить ее за ноги и окунуть в воду - ему это казалось смешным.

Мама Аниты работала в институте Сахарова, и когда в 1980 году Алексея Сахарова сослали в Горький за то, что он выступил за вывод советских войск из Афганистана, она встала на защиту начальника. Ее тут же объявили психбольной и на полгода упрятали в "желтый дом". Что пришлось пережить Аните, и представить страшно - в школе на нее смотрели как на дочь врага народа! Этот факт вкруп с национальностью сыграл на то, что в раннем возрасте у нее практи-



Свадьба с Сергеем Цой

чески не было друзей. Одноклассники относились к отличавшейся от них девочке прохладно, а потому Анита с ранних лет училась жить в одиночестве. Выйдя на свободу, Элоиза отправилась в Горький, где ее тут же поймали и снова отправили в лечебницу. Женщина получила 3-ю группу инвалидности и больше не могла работать в институте. От голода ее и дочь спасало рукоделие. Они вместе вязали юбки и продавали их по 5 рублей за штуку. Единственной ее отрадой в этот период была музыка, любовь к которой в Аните взрастила мама, прекрасно игравшая на фортепиано. "Избавленная" от встреч с подругами и друзьями, девочка сутки напролет репетировала любимые строчки музыкальных партий, меняя флейту на фортепиано, а гитару на скрипку. В третьем классе Анита написала свои первые песни: про животных, учителей, маленькие детские радости.

Правда, в музыкальной школе девочка занималась только два года. Отличавшийся своими собственными подходами к педагогике учитель по скрипке постоянно бил ее смычком, а один раз, по словам певицы, даже ненароком сломал ей руку. К музыкальным занятиям она вернулась только несколько лет спустя. Также в душе малышки горела страсть к русским народным танцам и песням. Но в школьный ансамбль ее не взяли - из-за внешности. "Душа русская, а внешность восточная. Все смеялись, а мне не было смешно", - поз-

же рассказывала Цой.

## ОБРАЗОВАНИЕ

Общеобразовательную школу Анита Цой окончила со сплошными тройками в аттестате. Учительница порекомендовала ей пойти в педучилище, где девушка была уже одной из лучших учениц. Впоследствии певица окончила юридический факультет МГУ, эстрадный факультет Российской академии театрального искусства (РАТИ), а также заочное отделение факультета психологии и педагогики в МГЗПИ.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРЬЕРА

С 1990 года певица пела в хоре Корейской пресвитерианской церкви. Вместе с коллегивом в 1991 году она выступала на фестивале в Северной Корее. Перед началом ей как иностранной гостье подарили значок с лицом Ким Ир Сена, но перед

торая и вдохновила ее на музыкальные свершения. Позже эта песня стала ее первым хитом, а клип на нее еще и затрагивал остросоциальные проблемы - певица включила в него фрагменты социального ролика Юрия Грымова "Сироты".

Решив совершенствоваться как исполнительница, она подала документы на вокальное отделение ГИТИСа и стала понемногу откладывать деньги на запись дебютного альбома. Чтобы заработать денег, Анита "челночила" в Южную Корею, где жили ее родственники. Привезенные товары она вместе с соседкой продавала на рынке. Стоять приходилось на улице, потому что аренда прилавка в павильоне стоила слишком много. Таким образом она собрала порядка \$10 тысяч, которые в полном объеме были направлены на запись сольного альбома. Более того, бизнес пошел в гору, и вскоре Анита стала владелицей оптовой компании.

Первая пластинка Аниты Цой, получившая название "Полет", появилась на прилавках музыкальных магазинов в 1997 году и принесла певице премию "Овация" в номинации "Открытие года" и премию за "Лучшее шоу года". Ранние песни Аниты были выдержаны в жанре "поп-рок". Песня "Полет", к слову, была посвящена ее однофамильцу Виктору Цою.

Перед выпуском альбома певице пришлось серьезно похудеть. Из-за рождения ребенка она набрала вес до 96 кг. После первой пластинки последовали еще две - "Чёрный лебедь" и "I'll remember you", записанная в США. По словам самой певицы, во время поездки в Америку ей довелось познакомиться с участниками цирка du Soleil, и те всерьез предлагали ей присоединиться к их труппе. Однако



Сын Аниты Цой, Сергей Сергеевич Цой, появился на свет в 1992 году. На корейский манер его имя звучит как Чхве Чан-Сок, что значит "большой и умный". У парня два высших образования, одно из которых он получил в Лондоне. Сергей - магистр в области экономики и финансов

туберкулезом. Молодую воспитательницу чем-то заинтересовал один мальчишка - нелюдимый, агрессивный, он напомнил ей волчка. Она перепробовала разные методы воспитания, от кнута до пряника, но ничего не помогало. Но когда ее госпитализировали с подозрением на туберкулез, воспитанник прислал ей трогательную открытку с надписью "Мама, я тебя люблю". Растрогавшись, за одну ночь девушка написала песню "Мама", ко-

Анита Цой отказалась от столь заманчивого предложения и вернулась в Россию, так как контракт действовал 5 лет, а расставаясь с близкими людьми на такой долгий срок она не хотела. В 2003-м году она резко поменяла стилистику своей деятельности и перешла к танцевальной музыке. В скором времени был записан альбом "1,000,000 минут", который во многом стал для нее переломным. Поменялся и ее имидж: вместо блед-



Анита Цой

ной готичной брюнетки с короткой стрижкой на обложке новой пластинке Анита предстала с новым цветом волос и нежным макияжем.

В 2005 году Анита получила самую важную в ее карьере награду - звание заслуженной артистки РФ. В том же году она участвовала в отборочном туре "Евровидения" с песней "Ла-Ла-Лэй", но провалилась, заняв лишь 7 место. Бутафорское солнце в качестве декораций оставило жюри равнодушными, а само название вызвало ассоциации с композициями то ли Жанны Фриске, то ли Леоныда Агутина.

## ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

В 1990 году мама почти что шантажом заставила Аниту выйти замуж за корейца, журналиста Сергея Петровича Цоя, с которым девушка познакомилась на курсах корейского. На тот момент он только начинал работать в политике, однако спустя два года после свадьбы занял должность пресс-секретаря Юрия Лужкова.

Девушка не хотела связывать себя узами брака, но ее мама, воспитанная хоть и в европейских традициях, все же переняла корейские патриархальные нравы. "Не выйдешь замуж - ты мне больше не дочь", - пообещала она Аните, и той пришлось подчиниться, не питая особых чувств к жениху. Но после свадьбы Сергей проявил себя таким нежным, заботливым и чутким супругом, что Анита влюбилась. Брак, заключенный по родительскому наставлению, оказался крепче многих "по любви". В декабре 2018 года, в студии Леры Кудрявцевой, Анита призналась, что не ужилась с мужем под одной крышей. Они по-прежнему очень любят друг друга и уважают, но им проще жить порознь.

Она уверена, что жизнь без мечты нельзя. "Если человек перестает мечтать, то его жизнь теряет смысл. А я вообще по жизни мечтаю... Но умею превращать свои мечты в цели и достигать их. Даже самые невероятные мечты у меня всегда становятся реальностью. Главное - очень сильно в них верить. И верить в себя, что ты можешь эти мечты реализовать. Мечтать, верить в исполнение желаний и менять свою жизнь никогда не поздно," - считает певица.

# НеПоэт Яна Мкр: "Непокорный, не ваш слуга"

Яна Мкр - одна из самых ярких представительниц поэтических кругов Москвы, участница проекта "superстихи" и соучредитель кафе здорового питания "Стой и свети". Эта девушка широко известна в интернете, поклонники набивают её четверостишия на теле, а в комментариях под постами можно встретить десятки признаний в любви к её творчеству. Яна - человек, который пишет стихи, но не любит, когда называют поэтом. Она смело говорит о чувствах и признается, что любит шансон.



Яна Мкр

Яна родилась в Москве, училась в школе на Кутузовском. С восьмого по одиннадцатый классы училась дома. Закончила три года за два, в экстернате. Усердно готовилась к поступлению в МГУ на факультет "Мировой политики", где после пяти лет обучения отстояла свою дипломную работу. Работать по специальности не пошла, говорит: "Я понимаю, что политологии дать ничего не могу. Тем более с моим характером лезть в политику опасно".

Для того чтобы лучше узнать Яну, портал The Mood побеседовал с молодой поэтессой. В интервью она рассказала о том, как ее стихи

стали популярными, а также о своем детстве и мечтах. (С сокращениями).

## О ДЕТСТВЕ, МЕЧТАХ И ИНТЕРЕСАХ

- Наверное, люди считают, что человек, пишущий стихи, с детства, зачитывался поэтическими сборниками, но я была очень далека от этого. Я не выросла с томиком Тургенева, была обычным балованным ребёнком, а затем спокойным подростком. Плохо училась в школе, но у меня была одна страсть - я очень сильно любила музыку. Постоянно что-то слушала, с пяти лет ходила в ансамбль "Непоседы", поступила в музыкальную школу. Так что

всё моё детство прошло в гастролях и выступлениях. А когда появились первые рэп-исполнители, я уже писала какие-то зарифмованные поздравления. Очень любила и слушала Децла. Тогда первый раз я поняла, что можно объединить крутые слова и музыку. Но я была уверена, что стану именно певицей.

## О ДОМАШНЕМ ОБУЧЕНИИ

- В седьмом классе я ушла из школы и продолжила обучение в экстернате. Произошло это из-за того, что у меня сложились очень непростые отношения с учителями. У нас были преподаватели советской закалки со своими представлениями обо мне. Откровенно говоря, там просто создали такие условия, что оставаться я больше не хотела и не могла. Мама всё понимала, поддерживала и предложила больше не мучиться. В итоге на домашнем обучении я закончила за два года четыре класса и совсем не жалею об этом.

## О ПЕРВОМ ПОЛНОЦЕННОМ СТИХЕ

- Я до сих пор не поняла, что я пишу. Первый стих не помню, но в университете (первая любовь, все дела)

как-то интуитивно начала писать заметки в контакте и даже не подписывала их. Мои подружки, которые тоже страдали от любви, стали комментировать, лайкать. Это была первая "волна", когда я поняла, что может быть это кому-то нужно. Потом, правда, я всё это закрыла и удалила. Прошло время и появился Инстаграм. Тогда ещё никто не думал о рекламе, просмотрах и охватах. Я просто опубликовала что-то на своей странице, кто-то репостнул. И дальше пошло-поехало. Чётко помню, как ехала в машине с друзьями и обновила страницу. Вижу, что у меня тысяча подписчиков! Это было для меня тогда просто шоком.

Первое, что активно репостили, было стихотворение про папу. Чуть позже "А люблю тебя обязательно за другое...". Были периоды, когда я считала, что мне нужно прекратить писать. А потом я вдруг поняла, что ведь могу проснуться в одно утро и больше никогда не сумею ничего написать. Поэтому решила, что пока получается, мне нужно это делать.

## О ТОМ, ЧТО ПОЭЗИЯ СЕЙЧАС СТАНОВИТСЯ МЕЙНСТРИМОМ

- Я рада, что поэзия не

умирает. Мне только не нравится, когда молодые ребята заискивают с Есениным, пишут его языком о тех вещах, которых сейчас нет. Я, конечно, могу поверить, что где-то есть современный человек, которого вдохновляют березы, но не думаю, что стоит настолько оглядываться на классиков. Даже красть надо как художник. Адаптируйте какие-то фишки классиков под себя. Я вот "топлю" за то, что поэзия, как музыка и кино, должна быть современной и актуальной. Пусть в стихотворениях будут новые слова и даже мат. Не понимаю, когда люди возмущаются. Мы живём в XXI веке.

## О ЧЁМ КРУТО ПИСАТЬ В XXI ВЕКЕ

- Обо всём. Нет мелких проблем. Не понимаю возрастной шовинизм. Например, когда подросткам говорят "мне бы твои проблемы". Каждый воспринимает ситуации по-разному. Поэтому, если тебя что-то волнует, напиши. Просто нужно честным быть. Искренне можно писать даже про политику. Пропаганда здесь не работает, людей сложно обмануть.

## ПОЭЗИЯ ЯНЫ МКР

\*\*\*

Я не буду читать своей дочери про принцесс  
Про волшебные туфельки, про кареты  
И про то, что есть где-то чудный лес,  
Потому что и принцев и леса - нету.

Про злодеев, чьи полегли мечи  
Про высокие башни и чудо двери  
Я не буду читать ей эти слова в ночи  
Потому что боюсь, что она поверит.

Я не буду читать никому это всё  
Потому что и мне однажды  
Показалось, что победит добро  
Показалось, что сердце - важно.

Что в последний момент прибежит герой  
И спасёт меня от беды  
Только жизнь оказалась совсем другой  
И драконы живут внутри.

Я не буду. Но сколько не разговаривай  
Так боюсь, что зайду перед сном  
А она на книжку светит фонариком  
И читает сама о том... и с глазами горящими  
под ресницами  
Тихим шепотом спросит меня "Мам, а правда  
что существуют принцы?"  
И я конечно отвечу ... "да..".

\*\*\*

Скоро твой путь озарится самой большой звездой  
Может поэтому сейчас он такой тернистый  
И если тебе мерещится, что ты совершенно пустой,  
То может быть ты совершенно чистый?

Увы, но чтобы построить дом  
Придется сносить старые ветхие доски  
И страх обжигает тебя огнем  
И это всегда непросто.

И нет ничего страшнее - начать сначала  
И оголяться душой и телом  
Ты знаешь сколько я об этом читала  
И сколько (ни разу) этого не делала?

И вот мой один покореженный домик  
Стоит на другом, который уже прогнал  
И я возвожу там третий, никто не помнит.

А может десятый, сотый. Мне хватит сил.  
Ведь строить это прекрасно, ведь  
строить не рушить.  
Мне нужно ещё больше места для  
моего огромного Я. Мне нравится  
думать, анализировать, слушать  
И строить дома. Непригодные для жилья.

И вот (наконец-то) однажды вся пирамида  
Как рухнет, как разлетятся щепки  
И я сию, рыдаю, вся жизнь разбита  
И дальше куда? Нет никакой зацепки.

А дальше, мой путь озарится самой  
большой звездой  
И рушить порой, значит начать любить  
Потом приходи, покажи всем, что ты живой  
И расскажи, как перед рассветом не  
хочется жить.

\*\*\*

А я не обещаю ни тебе, ни кому-то ещё на этой  
земле  
Любить и в горе и в радости, и в здравии и в  
болезни.  
Моя клятва - это стоя на обычном чёрном клочке  
Бояться соскользнуть словами, как если бы это  
лезвие.

Любить идеальных людей - красиво и так при-  
вычно  
Но я беру тебя со всем, что не пишется в ме-  
муарах  
И пусть мы самые на свете с тобой, обычные,  
И искалеченные, и израненные.

Бери меня в жены со всеми моими слезами без  
повода и смехом без остановки  
Бурной фантазией и привычкой курить в окно  
С жареным хлебом, подгоревшим на сковоро-  
дке  
Люби меня со всем моим странным кино.

А я беру тебя в мужа и клянусь не пытаться  
тебя менять  
Принимать тебя ворчащего по утрам, завтрака-  
ющего на ходу  
И если ты снова теряешь ключи, то клянусь  
вместе их искать  
И не вспоминать кем мы были, пока не оста-  
лись на этом краю.

И пускай единственная бабочка не сжимает те-  
бе кадры  
А они сотнями парят в наших животах  
я не ношу белое, потому что опрокидываю столы  
И не клянусь любить тебя вечно, но клянусь  
любить тебя так:

Со всем, что ты носишь снаружи и изнутри,  
не идеального как и я, и мы не похожи как тень.  
Нет ничего короче вечности и любви, но я выби-  
раю тебя сегодня. И пока что, так каждый день.

\*\*\*

У меня постоянно нет цели, есть только путь  
Дорогу осилит лишь тот кто сумел шагнуть  
И даже когда я сию дрожа и обняв колени

Внутри меня воин света - на самом деле  
И он несёт меч, который не рубит ничьих голов  
Меч воина света - разбрасывает любовь  
Как семечки на поля, где скоро взойдёт под-  
солнух

И ночью, когда города умолкнут  
Наступит полная тьма и где-то под звук сверч-  
ков

Воины света распространяют свою Любовь  
Как звёзды ходящие по земле, всегда и в лю-  
бую погоду

По воинам света ориентируются в дороге  
И я не знаю зачем усложнять такие простые  
маршруты

Ведь быть просто напросто добрым - невероят-  
но круто  
И просто протягивать руку, тому кто застрял в  
канаве

Этот обычный жест и делает нас - нами.  
И можно наверное не усложнять, глядя на му-  
равейник

Помни, что для вселенной мы - маленький чело-  
вечик.

А помогать друг другу, так просто, но очень важно  
В мире многоэтажек, воин всегда отважный  
И не гонись за счастьем, тогда оно

Сядет как бабочка утром, прям на твоё плечо  
Если пошло не по плану, важно, а то ли мы  
ищем?

Будет ещё один день, будет к нему и пища  
Можно часами сидеть и слушать внутреннее  
дыхание,

Но есть лишь один ритуал для исполнений же-  
лания

Благодарить, быть просто открытым и делать  
дрожащий шаг

Просто разжать кулак. Боже, какой пустяк.  
Жизнь сама по себе - практика медитации  
Каждое утро и каждый вечер повод для транс-  
формации

И можно, конечно петь сложные мантры  
И выучить чисто санскрит

Но мантра обычного доброго слова, так же прек-  
расно звучит

На любом языке, по средствам любого жеста  
Просто пойми из какого ты, воин, теста  
И держись своего пути, без вечной конечной  
цели

И когда ты сидишь дрожа и обняв колени  
Этот мир все равно в тебя верит, не предавай  
мечты

И зимой не всходят подсолнухи и цветы  
А ростки любви всходят всегда... и зимой и ле-  
том

Воин, просто делись своим светом!

**1 КАНАЛ** Пятница, 19 февраля  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Равшана Куркова, Александр Пашков в многосерийном фильме "За первого встречного" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 "Михаил Калашников. Русский самородок" (16+) 00.05 "Время покажет" (16+) 02.25 "Мужское / Женское" (16+) 03.05 "За первого встречного". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "За первого встречного". Многосерийный фильм (16+)

**Суббота, 20 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.35 "Поле чудес". Праздничный выпуск (16+) 20.00 "Время" 20.30 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 22.00 "Вечерний Ургант" (16+) 22.50 Премьера. Фильм "Люби их всех" (18+) 00.35 Александр Числов в комедии "Человек из будущего" (16+) 01.50 Евгений Матвеев, Галина Польских, Лариса Удовиченко, Никита Джигурда в фильме "Любить по-русски" (16+) 03.20 "Модный приговор" (6+) 04.45 Вера Глаголева, Виктор Проскурин в фильме "Выйти замуж за капитана" (12+)

**Воскресенье, 21 февраля**  
05.00 Новости 05.10 "Выйти замуж за капитана" (12+) 06.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.00 "Часовой" (12+) 07.30 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.05 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.25 "Три богатыря на дальних берегах". Анимационный фильм (0+) 13.45 "Ледниковый период" (0+) 16.50 Премьера. "Буруновбезразницы" (16+) 18.35 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 20.00 "Время" 20.50 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 22.00 Премьера сезона. "Метод 2" (18+) 23.00 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "Их Италия" (18+) 00.35 Фёдор Бондарчук, Семён Трекунов, Ян Цапник, Игорь Угольников в фильме "Призрак" (6+) 02.25 Фильм "Любить по-русски - 2" (16+) 04.00 "Модный приговор" (6+)

**Понедельник, 22 февраля**  
05.00 Новости 05.10 Леонид Быков, Владимир Конкин, Елена Шанина, Евгения Уралова в фильме "Аты-баты, шли солдаты..." (12+) 06.35 "Крепкая броня". Многосерийный фильм (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 "Крепкая броня" (16+) 09.45 Данила Козловский, Владимир Машков, Агне Грудите в фильме "Экипаж" (16+) 12.05 "Джудльбарс". Многосерийный фильм (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 "Джудльбарс" (12+) 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Премия "Золотой орел" за лучшую мужскую роль. Юрий Борисов в фильме "Калашников" (12+) 22.10 Егор Бероев, Ольга Красько, Александр Балувев, Дмитрий Певцов, Александр Лыков в фильме "Туецкий гамбит" (12+) 00.20 "Прерванный полет Гарри Пауэрса". 1-я серия (12+) 01.15 Фильм "Полёты во сне и наяву" (16+) 02.45 Борис Щербаков, Игорь Старыгин, Кирилл Лавров, Георгий Мартынюк в фильме "Слушать в отсеках" (12+)

**Вторник, 23 февраля**  
05.00 Новости 05.10 Александр Демьяненко, Людмила Гурченко, Константин Корнаков в фильме "Мой добрый папа" (12+) 06.15 "Крепкая броня". Многосерийный фильм (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 В День защитника Отечества. 50 лет фильму "Офицеры". "Судьбы за кадром" (16+) 10.10 Василий Лановой (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Василий Лановой (16+) 13.30 Георгий Юматов (16+) 14.30 Премьера. "Алина Покровская. Мои "Офицеры" (12+) 15.35 Премьера. Концерт к 50-летию фильма "Офицеры" (12+) 18.10 Легендарное кино в цвете. "Офицеры" (6+) 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Концерт ко Дню защитника Отечества (12+) 22.25 Фильм "Батальон" (12+) 00.30 "Прерванный полет Гарри Пауэрса". 2-я серия (12+) 01.30 Фильм "Военно-полевой роман" (12+) 03.00 Фильм "Хроника пикирующего бомбардировщика" (12+) 04.15 "Мужское / Женское" (16+)

**Среда, 24 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Даниил Страхов, Анна Казючиц, Светлана Антонова в многосерийном фильме "Курорт цвета хаки" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "101 вопрос взрослому" (12+) 23.50 "Время покажет" (16+) 02.10 "Мужское / Женское" (16+) 03.10 "Курорт цвета хаки". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Курорт цвета хаки". Многосерийный фильм (16+)

**Четверг, 25 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Даниил Страхов, Анна Казючиц, Светлана Антонова в многосерийном фильме "Курорт цвета хаки" (16+) 21.30 "Большая игра" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 "На ночь глядя" (16+) 00.00 "Время покажет" (16+) 02.20 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Курорт цвета хаки". Многосерийный фильм (16+)

**RTR** Пятница, 19 февраля  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Морозова. Второй сезон 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Юморина 22.35 Призраки прошлого 00.10 Линия жизни. Михаил Агранович 01.05 Прости 02.30 Осенний лист 04.00 Судьба человека

**Суббота, 20 февраля**  
05.00 Утро России 08.35 Двое в новом доме 10.00 Вести 10.30 Пяторо на одного 11.10 Сто к одному 11.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 12.50 Доктор Мясников 13.45 Двойная ложь 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 20.00 Добрая душа 23.10 Романтика романса 00.05 Окна дома твоего 03.15 Любовь по расписанию

**Воскресенье, 21 февраля**  
05.25 Осенний лист 07.05 Призраки прошлого 08.40 Местное время. Воскресенье 09.10 Пешком... Театр Российской Армии 09.40 Устами младенца 10.15 Когда все дома 11.05 Сто к одному 11.45 Парад юмора 13.40 Поздние свидания 15.30 Счастье можно дарить 19.00 Вести недели 21.00 Москва. Кремль. Путин 21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 00.30 Расплата за любовь 02.00 Поздние свидания 03.45 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

**Понедельник, 22 февраля**  
05.10 Идеальный мужчина 08.15 Живет такой парень 10.00 Вести 10.30 Пяторо на одного 11.10 Сто к одному 11.55 Новый муж 15.10 Угрошение свекрови 17.10 Петросян-шоу 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Новая жизнь Маши Соленовой 23.35 Приличная семья сдаст комнату 02.45 Живет такой парень

**Вторник, 23 февраля**  
05.10 Она с б и л а л е т ч и к а 0 8 . 2 5 Выйти замуж за капитана 10.00 Вести 10.30 Пяторо на одного 11.10 Сто к одному 11.55 Улица полна неожиданностей 13.05 Я подарю тебе рассвет 16.55 Поддубный 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Экипаж 22.15 Балканский рубеж 00.55 Кандагар 02.45 Выйти замуж за капитана

**Среда, 24 февраля**  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 45 секунд 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Невеста комдива 22.30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Больше, чем любовь. Владимир Этуш 02.10 Новости культуры 02.30 Тайны следствия-4 04.00 Судьба человека

**Четверг, 25 февраля**  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Мороз по коже 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Невеста комдива 22.30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Абсолютный слух 02.10 Новости культуры 02.30 Тайны следствия-4 04.00 Судьба человека

**НТВ-МТР** Пятница, 19 февраля  
05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Владислав Долгоруков, Галина Сазонова, Степан Рожнов, Андрей Барилло в Сериале "Врачебная Тайна" 25-Я С., 26-Я С. (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Врачебная Тайна" 26-Я С. (Продолжение), 27-Я С., 28-Я С. 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 "Живая Легенда" 18.00 "Сегодня" 18.45 Дмитрий Паламарчук, Кирилл Рубцов, Станислав Ткаченко, Сергей Юшкевич В Детективном Сериале "Реализация". "Выжженная Земля" 23.00 "Сегодня" 23.15 Сериал "Версия". "Марионетки" 01.10 Премьера. Фильм "Непрощённый" 03.10 Олег Штефанко, Максим Дрозд, Сергей Паршин, Валерий Баринов В Остро сюжетном Сериале "Псевдоним "Албанец"-3" 3-Я С., 4-Я С. 04.45 "Их Нравы"

**Суббота, 20 февраля**  
05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Владислав Долгоруков, Галина Сазонова, Степан Рожнов, Андрей Барилло В Сериале "Врачебная Тайна" 29-Я С., 30-Я С. (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 "Врачебная Тайна" 30-Я С. (Продолжение), 31-Я С., 32-Я С. 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.00 "Жди Меня" 18.00 "Сегодня" 18.45 "Секрет На Миллион" 20.45 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс". "Цепь Событий", "Сэнсэй" 23.15 "Своя Правда" С Романом Бабаевым 01.05 Дмитрий Марьянов, Мария Шукшина, Валерий Николаев, Екатерина Волкова В Комедии "Муж По Вызову" 03.00 Олег Штефанко, Максим Дрозд, Сергей Паршин, Валерий Баринов В Остро сюжетном Сериале "Псевдоним "Албанец"-3" 5-Я С., 6-Я С. 04.30 "Александр Журбин. Мелодии На Память"

**Воскресенье, 21 февраля**  
05.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 07.00 "Сегодня" 07.20 "Новогодняя Сказка Для Взрослых" 08.30 "Едим Дома" 09.00 "Сегодня" 09.25 "Чп. Расследование" 10.00 "Главная Дорога" 10.35 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 11.30 "Квартирный Вопрос" 12.35 "Кто В Доме Хозяин?" 13.15 "Своя Игра" 15.00 "Сегодня" 15.20 "Следствие Вели..." 16.55 "Новые Русские Сенсации" 18.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 19.10 "Основано На Реальных Событиях". "Бриллиантовая Мафия" 22.25 "Секрет На Миллион" 00.20 Премьера. Чулпан Хаматова, Константин Хабенский, Андрей Бурковский В Фильме "Доктор Лиза" 02.45 Сергей Перегудов В Детективном Сериале "Агент Особого Назначения-3". "Любовь И Барабан" (Заключительная) 04.20 "Большие Родители"

**Понедельник, 22 февраля**  
05.00 Сериал "Возвращение Мухтара - 2". "Двойное Ограбление". "Несработавшая Ловушка" 07.00 "Сегодня" 07.20 Сериал "Врачебная Тайна" 33-Я С., 34-Я С. (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.20 Сериал. "Врачебная Тайна" 34-Я С. (Продолжение), 35-Я С., 36-Я С. 11.55 Фильм "Отставник". "Позывной "Бродяга" 1-2-Я С. 13.55 Фильм "Отставник. Один За Всех" 1-Я С. 15.00 "Сегодня" 15.20 Сериал "Агентство Скрытых Камер". "Подруга" 16.00 "Днк" 17.00 Сериал "Ковбой". "Закон Парных Случаев" 5-Я Ч. 18.00 "Сегодня" 18.25 Сериал "Реализация". "Чёрная Полоса" 20.30 Сериал "Дело Чести" 1-2-Я С. 22.40 Сериал "Версия". "Кровавая Баня" 00.35 "Основано На Реальных Событиях". "Кто Подставил Ковтуна?" 1-Я Ч. 01.20 "Секрет На Миллион. Самые Громкие Секреты" (Дайджест) "Романы, Покрытые Тайной" 02.30 Сериал "Псевдоним "Албанец"-3" 7-8-Я С. 04.10 "Прокурорская Проверка". "Коллекторские Страсти"

**Вторник, 23 февраля**  
05.05 Сериал "Возвращение Мухтара - 2". "Понятой", "Суэта Вокруг Дивана" 07.00 "Сегодня" 07.20 Сериал "Врачебная Тайна" 37-Я С., 38-Я С. (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.20 Сериал. "Врачебная Тайна" 38-Я С. (Продолжение), 39-Я С., 40-Я С. 11.55 Фильм "Отставник. Один За Всех" 2-Я С. 12.55 Фильм "Отставник. Спаси Врага" 1-2-Я С. 15.00 "Сегодня" 15.20 Сериал "Агентство Скрытых Камер". "Беглец" 16.00 "Днк" 17.00 Сериал "Ковбой". "Закон Парных Случаев" 6-Я Ч. 18.00 "Сегодня" 18.25 Сериал "Реализация". "Чёрная Полоса" 20.35 Сериал "Дело Чести" 3-4-Я С. 22.45 Сериал "Версия". "Контрольный Выстрел" (Заключит.) 00.40 "Основано На Реальных Событиях". "Кто Подставил Ковтуна?" 2-Я Ч. 01.25 "Секрет На Миллион. Самые Громкие Секреты" (Дайджест) "Потерянные Дети Звёзд" 02.35 Сериал "Псевдоним "Албанец"-3 9-10-Я С. 04.10 "Еда Без Правил"

**Среда, 24 февраля**  
05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Врачебная Тайна" 41-Я С., 42-Я С. (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Врачебная Тайна" 42-Я С. (Продолжение), 43-Я С., 44-Я С. 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Ковбой". "Закон Парных Случаев" 7-Я Ч. 18.00 "Сегодня" 18.45 Сериал "Реализация". "Мужская Работа" 20.55 Сериал "Дело Чести" 5-6-Я С. 23.05 "Сегодня" 23.20 "Поздняков" 23.35 Сериал "Версия - 2". "Скелет Из Шкафа" 01.25 "Основано На Реальных Событиях". "Кто Подставил Ковтуна?" (3-Я Ч.) 02.15 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 02.45 "Секрет На Миллион. Самые Громкие Секреты" (Дайджест) "Коварные Болезни" 03.40 Сериал "Псевдоним "Албанец"-3" 11-Я С. 04.30 "Их Нравы"

**Четверг, 25 февраля**  
05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Врачебная Тайна" 45-Я С., 46-Я С. (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Врачебная Тайна" 46-Я С. (Продолжение), 47-Я С., 48-Я С. 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Ковбой". "Закон Парных Случаев" 8-Я Ч. 18.00 "Сегодня" 18.45 Сериал "Реализация". "Мужская Работа" 20.55 Сериал "Дело Чести" 7-8-Я С. 23.05 "Сегодня" 23.20 Сериал "Версия - 2". "Скелет Из Шкафа" 01.15 "Основано На Реальных Событиях". "Кто Подставил Ковтуна?" (4-Я Ч.) 02.00 "Чп. Расследование" 02.35 Секрет На Миллион. Самые Громкие Секреты" (Дайджест) "Пережившие Насилие" 03.35 Сериал "Псевдоним "Албанец"-3" 12-Я С. 04.25 "Поедем, Поедем!"

# Патриарх Кирилл объявил Год Св. Александра Невского

## Патриаршее обращение по случаю празднования Сретения Господня

15 февраля, в праздник Сретения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве, сообщил сайт "Патриархия.ру". В этот праздник традиционно отмечается День православной молодежи.

По окончании Литургии было совершено славение праздника Сретения Господня. Святейший Владыка передал богослужебную утварь в дар храму.

Святейший Патриарх Кирилл обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом. Патриаршее обращение в этот день было оглашено за Божественной литургией во всех храмах Русской Православной Церкви. В ознаменование церковно-государственных торжеств, приуроченных к 800-летию со дня рождения благоверного князя Александра Невского, Предстоятель объявил 2021 год "Годом Александра Невского" и призвал молодых людей принять участие во всероссийском творческом конкурсе "Александр Невский".

"Дорогие братья и сестры!

Сердечно поздравляю всех вас с великим праздником Сретения Господня, в который по сложившейся в нашей Церкви традиции мы отмечаем также и День православной молодежи.

Ныне мы вспоминаем знаменательное событие, которое имеет не только историческое, но и огромное духовное значение. С одной стороны, в лице праведного старца Симеона и Богомладенца Иисуса происходит символическая встреча Ветхого и Нового Заветов. А с другой стороны, это встреча конкретного человека с Богом.

Встреча с Богом занимает совершенно особое место в нашей жизни. Вместе с верой мы обретаем подлинный смысл бытия и прочную нравственную основу, а когда стремимся деятельно воплощать Евангельские слова в каждодневном подвиге, Господь дарует нам духовное зрение и способность с рассуждением смотреть на многие вещи. Эти ценные качества сегодня, как мы видим, очень востребованы, ведь разобраться в лавинообразном потоке информации бывает порою крайне непросто. Как непросто бывает и противостоять попыткам



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

злонамеренных сил втянуть нас в безрассудные авантюры, сомнительные и даже опасные предприятия.

Но духовное зрение - это вовсе не удел лишь убежденных сединами старцев, как может показаться на первый взгляд. Вы наверняка хорошо помните из уроков истории о героических подвигах великого князя Александра Невского, которого Русская Православная Церковь почитает в лике святых. Хотел бы напомнить, что победу в битве на Неве великий князь одержал в 19-летнем возрасте, а ливонских рыцарей разгромил на льду Чудского озера, не достигнув 21 года. Несмотря на свою молодость, он

был наделен от Бога удивительной мудростью, духовной и физической силой, а также глубоким пониманием того, что полезно для страны и народа.

В этом году мы празднуем 800-летие со дня рождения благоверного князя. В ознаменование церковно-государственных торжеств, приуроченных к этой дате, рад объявить этот юбилейный год "Годом Александра Невского", а также дать старт всероссийскому творческому конкурсу "Александр Невский" и предложить молодым людям проявить свои способности в память о великом князе. Пусть жизненный подвиг этого замечательного русского святого вдохновит вас не то-

лько на создание ярких художественных и музыкальных произведений, но и будет неизменно служить примером для подражания, а кому-то, возможно, поможет встретиться с Богом и приобщиться к богатой духовной сокровищнице православной культуры. Призываю на всех вас благословение Христова!"

### О СРЕТЕНИИ ГОСПОДНЕМ

Напомним, по ветхозаветному закону на сороковой день после рождения родители должны были принести ребенка в храм, чтобы посвятить его Богу. Исполняя Господом данный закон, на сороковой день после Рождества Дева Мария с Иосифом и Богомладенцем пришли в Иерусалимский храм.

Слово "сретение", значит "встреча". В храме Младенца ждал праведный старец Симеон. Задолго до этого он не поверил пророчеству о непорочном зачатии Девы Марии, и явившийся ангел предсказал, что он не умрет, пока не увидит Богомладенца своими глазами. Несколько веков пришлось ждать Симеону, и вот наконец он смог взять Христа на руки. Также в храме ждала Его Анна, почитаемая как пророчица. Поклонившись Иисусу, она поспешила сообщить весть о рождении Мессии всем ждавшим Его прихода жителям города.

## Представили коллекцию материалов к 300-летию Синода



К 300-летию учреждения императором Петром I Святейшего Правительствующего Синода Президентская библиотека опубликовала коллекцию архивных материалов, сообщил православный журнал "Фома".

"Царский указ о создании Духовной коллегии вышел 5 февраля (25 января) 1721 года, а уже 25 (14) февраля того же года новое учреждение провело свое первое заседание, ознаменовав тем самым невиданную ранее в российской истории страницу в отношениях между Церковью и государством", - говорится в сообщении на сайте Президентской библиотеки.

Отмечается, что в представленной коллекции "Святейший Синод в истории российской государственности" собраны уникальные книги, документы и материалы, "раскрывающие о взаимодействии церковной иерархии и светской власти на протяжении почти 200-летнего периода в истории нашего отечества".

В числе предложенных в коллекции материалов выделяется основной документ "Духовный регламент", а также Царская и патриаршие грамоты об учреждении Синода.

Кроме того, представлено исследование Николая Кедрова, двухтомное сочинение Павла Верховского, сборник известного церковного историка Тимофея Барсова о Святейшем Синоде и многие другие научные и исследовательские работы по данной теме.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## РПЦ занимает лидирующую позицию по доверию россиян

В программе "Церковь и мир" митрополит Волоколамский Иларион, размышляя о позициях Русской Православной Церкви в современном обществе отметил, что она занимает одну из лидирующих позиций по уровню доверия среди людей, передала пресс-служба Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

По мнению владыки Илариона, люди, желающие "раскачать" общество, пытаются использовать для своих целей в т.ч. церковную тематику, однако Церковь

остается одним из наиболее авторитетных и уважаемых общественных институтов.

- Я думаю, что с этого места, с этого пьедестала очень трудно будет Церковь кому-нибудь сдвинуть, поскольку у нее есть громадный моральный авторитет, даже несмотря на всю работу, которая проводится против Церкви, - добавил иерарх.

При этом митрополит Иларион выразил убеждение, что "чем активнее будет Церковь, чем успешнее в своей миссионерской, просветительской и благотворительной деятельности, тем



Председатель отдела внешних церковных связей Московского патриархата митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев)

больше Церковь будет встречать противодействие со стороны тех сил, которые недовольны ее активным присутствием в обществе".

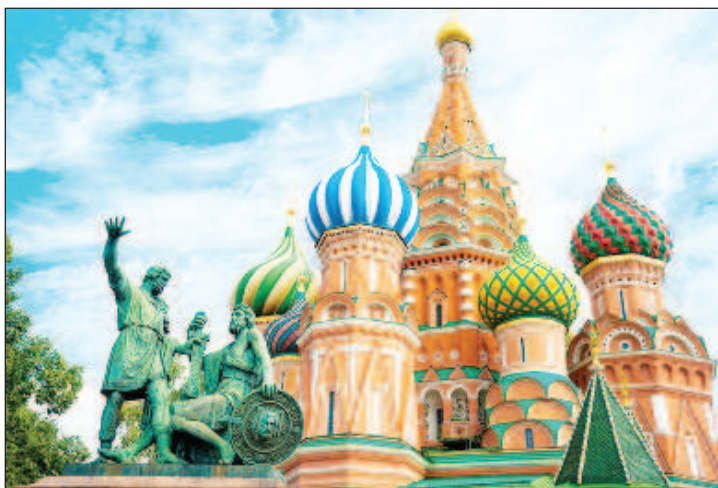
## Сделали тактильную модель храма Василия Блаженного

В Москве состоялась презентация двух тактильных моделей храма Василия Блаженного (Покровского собора) для незрячих и слабовидящих посетителей этого храма, сообщил правос-

лавный журнал "Фома".

Создание моделей храма приурочено к 460-летию Покровского собора, которое отмечается в 2021 году.

- Мы презентуем сегодня две тактильные модели в



рамках большого проекта ("Покровский собор: территория доступности" - ред.), он реализуется в ГИМ с 2018 года и направлен на работу с инклюзивными программами и на увеличение доступности всего комплекса ГИМ, - рассказала на презентации зав. филиалом ГИМ "Покровский собор" Татьяна Сарачева.

Она отметила, что т.к. Покровский собор - памятник ЮНЕСКО, он должен быть максимально доступен всем, о чем и написано в уставе организации. Таким образом, теперь на территории храма-музея есть его металлическая тактильная модель, а внутри храма посетители с проблемами зрения могут потрогать разборный тактильный макет из пластика, который дополнен аудиогидом с тифлокомментариями.

Благодаря этим моделям, незрячие и слабовидящие могут ознакомиться с архитектурой храма и изучить его во всех деталях.