

"Космическим тебя зовут по праву..."

Светлана Тютюнджиева

Эти слова из гимна РКИЦ, с которого каждое утро начинается работа в представительстве Россотрудничества в Болгарии как нельзя лучше характеризуют работу сотрудников Центра в год 60-летия первого полета человека в космическое пространство.

"Наш космический центр" - так назвал его первый болгарский космонавт Георгий Иванов около 15 лет назад, когда нынешний руководитель представительства Ольга Широкова в качестве начальника отдела культуры, опираясь на свой опыт работы с первой женщиной космонавтом Валентиной Терешковой, организовала первые телефонные мосты с космонавтами. И хотя это было сравнительно недавно, в то время позвонить космонавтам на орбиту со стационарного телефона было фантастическим событием. Если бы вы тогда попросили кого-то сделать снимок телефоном вас бы посчитали ненормальным. Теперь изменилось все, кроме любви к космосу. Именно такая команда людей увлеченных космосом, знающих о нем не понаслышке, воплощает в жизнь идею видеомостов со школьниками болгарских школ. Сейчас в звездной команде болгарские космонавты: Георгий Иванов и Красимир Стоянов, российские космонавты: Александр Лазуткин, Сергей Залетин,



Модератор видео-мостов - руководитель представительства Россотрудничества Ольга Широкова

Сергей Крикалев, а будут и другие.

В первый видеомост 21 января 2021 года включились старшеклассники школы имени Юрия Гагарина из Камчии. Затем свои вопросы звездным гостям задавали 11 февраля школьники из профильной языковой гимназии им. В. Левскового из Бургаса, а 12 февраля ученики национальной профессиональной гимназии лесного хозяйства и деревообработки из г. Тетевена.

Третий телемост был приурочен к знаменательной дате: 25 февраля 1992 года образовано Российское космическое агентство в настоящее время это Государственная корпорация по космической деятельности "Роскосмос", управляющая космической отраслью страны.

Космонавты Георгий Иванов и Красимир Стоянов, Александр Лазуткин и Сергей Залетин, представитель Самарского аэрокосмического университета Евгений Чурсин, атташе Генерального консульства России в Русе Владимир Токтаев отвечали на вопросы учащихся школы с изучением европейских языков им. Св. Константина-Кирилла Философа из г. Русе и гимназии с изучением западных языков им. Захария Стоянова из Сливена.

1 марта космический телемост связал ребят из софийской школы №35 с российским космонавтом Сергеем Крикалевым, болгарскими космонавтами Георгием Ивановым и Красимиром Стояновым.

Каждый раз вместе с кос-

монавтами увлекательно о новейших технологиях и достижениях рассказывают специалисты из Ивановского энергетического университета, Самарского аэрокосмического университета, МГТУ им.Баумана и др.

Приведу отзыв учителя из Тетевенской школы Дафинки Ботевой:

"Необычный день для наших учеников! День - исполненный волнением, верой, преодолением языкового барьера! Благодарим Представительство Россотрудничества в Болгарии и Российский культурно-информационный центр в Софии за яркий, насыщенный видеомост, за сотрудничество! Благодарим Самарский университет за прекрасную презентацию! Благодарю вас - моих учеников за смелость, за волнение, за вдохновение! Сегодняшняя встреча показала, что вы бойцы! Несмотря на расстояние, несмотря на трудности, не боясь ошибок - вы задавали волновавшие вас вопросы. Я горжусь вами! Смело вперед! Через тернии к звездам!"

Суть и значение видеомостов, обращаясь к школьникам, четко сформулировал первый болгарский космонавт Георгий Иванов: "Космос - будущее человечества, а вы - наше будущее".

5 марта, в канун женского праздника запланирована встреча детей наших соотечественников с космонавтами.

Свобода, Народ и Россия - кошмары Борисова!

Проф. Светлана Шаренкова

Второй год подряд власти в лице чиновников партии ГЕРБ запрещают народный, церковный и военный обряды, посвященные национальному празднику 3 марта на вершине Шипка. Празднику, который проводится на высшей для каждого болгарского сердца вершине уже более века!

Мотивы абсурдны: не позволяет эпидемиологическая ситуация!? По предвыборной логике ГЕРБовцев, 1 марта открываются питейные заведения - там пандемии, по словам чиновников от здравоохранения и их повелителя Борисова, нет, а на исторической вершине Шипка - она "очень опасна"!?

Понятно, что Страх управляющих кроется в другом, и это не COVID-19! Страх в том, что на вершине Шипка по традиции собрались сотни тысяч болгар и склонили головы перед подвигом русских воинов и болгарских ополченцев, отдавших свои жизни за Свободу Матери Болгарии! Страх перед президентом Республики Болгария, который как болгарский патриот и офицер, как глава государства и главнокомандующий болгарской армией почтил память освободителей и склонил голову перед павшими за свободу Болгарии болгарами и русскими.

На стр. 6

Россотрудничество - это "Русский дом"

Новое неофициальное название появилось у Россотрудничества. Теперь его будут называть Русским домом, сообщает ТАСС.

В ведомстве пояснили что название "Россотрудничество" остаётся для внутреннего пользования и будет использо-

ваться в системе государственной власти страны.

Глава Россотрудничества Евгений Примаков ранее отмечал, что иностранцам практически невозможно с первого раза правильно произнести само слово "Россотрудничество". Ещё летом прошлого года

он предложил задуматься о формате подачи этого названия. То же относится и к названиям представительств за рубежом. Часто вместо названия "Российский центр науки и культуры" (РЦНК) используют неофициальное наименование "Русский дом".

Болгары и русские праздновали вместе

3 марта, светлый праздник - День освобождения Болгарии от османского ига.

Прошло 143 года с того дня, когда Болгария сбросила с себя оковы многовекового рабства. Меняется мир, меняемся мы... Прошлое пытались и пытаются переписать...

Но есть в истории такие страницы, которые переписать невозможно. Память о том, что когда-то связало русский и болгарский народы, не стирается. Вечная память и низкий поклон воинам, отдавшим жизнь за свободу и независимость Болгарии!



Русский клуб в Пловдиве принял участие в торжествах

Я помню ЭТОТ ДЕНЬ

А.М. Тошева

12 апреля 1961 года. После окончания школы я работала на Череповецком металлургическом за-

воде (Северсталь) в цехе КИП и автоматика. Мое рабочее место было на площадке мартеновской печи. Я поддерживала исправность приборов и регуляторов, контролирующих температуру стали в печи, давление и расход газа и воздуха. Я помню, как 12 апреля в дневную смену в полдень по громкой связи на весь цех объявили: "ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ!" Все замеры, а потом зааплодировали, и закричали: Ура! Один из сталеваров выступил и сказал: "В этом событии есть и наша заслуга, мы варим сталь и для космоса". Эту плавку мы посвящаем первому в мире полету человека в космос! Когда все немного успокоились, я купила открытки на космическую тему и подписала: "12 апреля 1961 года человек в космосе" и подарила на память сталеварам и всем рабочим, кто был на смене. В июне 2018 года мне посчастливилось побывать на месте приземления Юрия Гагарина. После окончания юбилейной Международной конференции бывших малолетних узников фашизма в Саратове по моей просьбе мы съездили в Энгельский район и посетили место приземления первого космонавта. Юрий Гагарин вернулся из космоса в те места, где впервые летал на самолете. Меня переполняли эмоции, когда я ходила по Гагаринскому полю. Сбылась моя мечта!



60 лет

Принцип взаимности

"Мы на развилке - или Россия находит систему способов цивилизованной защиты своих граждан и соотечественников, или число нарушения их прав и свобод в мире будет расти в геометрической прогрессии", - уверен автор доклада "О нарушении прав россиян и соотечественников за рубежом в 2020 году", член Совета по развитию гражданского общества и правам человека при Президенте России (СПЧ) Александр Брод.

Российская диаспора насчитывает свыше 30 миллионов человек - вторая в мире после Китая. Из них в 2019 году от ущемления прав пострадали чуть менее 200 тысяч, в 2020 - уже более 345 тысяч человек. При этом в 2018 году за помощью к государству и правозащитникам обратились около 30 тысяч человек, в 2019 - 47 тысяч, а в 2020 году - уже около 97 тысяч. Рост числа нарушений прав и свобод россиян и соотечественников за рубежом "имеет всеобъемлющую тенденцию". Таков основной вывод СПЧ.

Масштаб проблемы, по словам Александра Брода, растёт, как снежный ком. Проблема номер один в 2020 году - это нарушение прав россиян и соотечественников в связи с распространением коронавируса. Так, в США и в большинстве стран Евросоюза не проводятся тестирование и особенно вакцинация осуждённых или находящихся под следствием россиян.

Вторая проблема - миф о кибератаках и "русских хакерах".

Следующая большая группа проблем - закрытие русских школ и запрет пользоваться русским языком на Украине и в странах Прибалтики - Литве, Латвии и Эстонии. Такие примеры зарегистрированы в Грузии, на Украине, в Польше, США,

Литве, Чехии, Латвии и ряде других стран.

- Чтобы переломить тенденцию роста нарушения прав и свобод россиян и соотечественников за рубежом, нужен переход на иной уровень координации, - убеждён глава комитета по международным делам Госдумы Леонид Слуцкий, - у нас выстроено оперативное реагирование МИДа, но нужна мозаика усилий государственных органов и правозащитных организаций. Нам надо создавать дружественные международные правозащитные центры. С тем, чтобы сеть мониторинга нарушения прав и свобод наших сограждан давала понять - мы никого не оставим в беде. И отбивала желание наступать на наши права и свободы.

Слуцкий предложил вместе с СПЧ подготовить для президента России Владимира Путина предложения по поэтапному формированию системы отслеживания, реагирования и помощи россиянам, попавшим в беду за границей.

- Одних правозащитных усилий недостаточно, - убеждён директор Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом Александр Удальцов. - Пришло время вписывать в ткань межгосударственных отношений проблему соблюдения прав россиян за рубежом.

Схему такого подхода карьерный дипломат и бывший посол России в Литве Александр Удальцов видит в развитии переговорного процесса по нескольким направлениям. Следование принципу взаимности - открывать-закрывать ровно столько школ или центров диаспор, сколько открывается-закрывается в стране-партнёре. Проблема сохранения исторических памятников и захоронений - в от-



вет на осквернение (Чехия, Польша, Литва, Латвия, Украина и другие страны) или запрет под разными предлогами ухаживать за российскими захоронениями нужно ограничивать или лишать возможности сохранять исторические захоронения этих стран в России. К чему, как заметил Удальцов, трепетно относятся в Чехии, Испании, Польше, Венгрии, Литве, но там почему-то "уверены, что Россия обязана оставить всё, как есть".

Следующий шаг - последовательно информировать парламентариев и парламенты стран, лично и на государственном уровне, о возбуждении Следственным комитетом РФ уголовных дел по каждому факту вандализма. Возбуждать уголовные дела против судей и прокуроров, объявляя их в розыск через Интерпол, если они выносят необоснованные приговоры россиянам и соотечественникам или освобождают от уголовной ответственности вандалов и националистов, унижающих или избивающих россиян и соотечественников.

- Эти меры производят отрезвляющее воздействие. Как посол я видел не раз, сразу находятся и средства на восстановление или ремонт захоронений, и уголовные дела с трудом, с проволочками, но пересматриваются. Никто не хочет оказаться разыскиваемым по запросу российской стороны и Интерпола. А значит, надо учиться и грамотно использовать принцип взаимности, - заключил дипломат.

Свобода, Народ и Россия - кошмары Борисова!

Со стр. 5

Без официоза и без массовки президент Радев встретился с тысячами болгарских граждан, которые вместе с детьми и внуками по традиции взойшли на вершину, чтобы оставить там цветы в знак благодарности и почувствовать себя богарами! Чтобы выразить свою радость, как писал патриарх литературы Иван Вазов, не таком уж давнем, веет чем-то новым, богатырским, славным, чем-то необычным, озарившим путь, смогшим в сердце пламя гордое раздуть;... О, Шипка!..."

После 143 лет свободной Болгарии правительство Борисова пытается заглушить голос Президента, избранного двумя миллионами болгар. Президента, который пообещал и не вошел в сговор с Закулисьем и Манией и который неизменно говорит правду о трагическом состоянии болгарской государственности - об унижительной бедности и нищете, о чудовищном демографическом кризисе - как следствии неконтролируемой коррупции и сращивания правительства с преступными группировками "братков". Радев не отказался от защиты гражданских прав и свободы слова, от защиты основных принципов Конституции, согласно которым Болгария является демократическим, правовым и социальным государством. Не отказался от своего призвания - быть коррективом для любого антинародного правительства!

Президент без колебания поддержал протест более 70% болгар, выступивших против мафиозного управления правительства партии ГЕРБ и Б. Борисова. Болгария отметила национальный праздник - 3 марта! Верх цинизма, однако, когда правительство внушает чувство вины каждому патриоту, стремящемуся отметить праздник на вершине Шипка, а не в пивной. Правительство Б. Борисова годами вводит учебники, в которых Левский, Ботев, Вапцаров и Гео Милев - террористы. А согласно "господствующей истории" рабства - не было, Паисий и Вазов упоминаются мимоходом...

Год назад некий мэр от партии ГЕРБ запретил торжества на Шипке. Тогда Президент и Народ вновь были вместе на Вершине. Ни в стране, ни за рубежом никто не выполнил антиболгарские рекомендации чиновников и все отпраздновали национальный праздник. Но символически позор с лица болгарских учреждений смыл мэр Кырджали Хасан Азис, который отметил 3 марта почетной ротой и праздничными словами: "3 марта - священная дата для

всех болгар, потому что она собирает воедино патриотизм, восторг от долгожданной свободы и преклонение перед нашими освободителями, потому что в этот день Болгария воскресла для новой жизни".

Сегодняшняя власть старается уцелеть, угождая "начальству" из Вашингтона или Брюсселя, не задумываясь о болгарских национальных чувствах.

Именно поэтому ГЕРБ сегодня рискует здоровьем граждан Болгарии с ослиным упрямством отказываясь вести переговоры о доставке российской вакцины "Спутник V", которая уже несколько месяцев используется в Израиле, Сербии, Южной Корее, Бразилии, а в последнее время в Австрии, Чешской Республике, Хорватии и десятке других стран. Корнелия Нинова предложила решение по этой теме, но власти его отвергли и даже обвинили Болгарскую социалистическую партию в пророссийском лоббировании!? Забывая о явном лоббировании того, что Ева Паунова-Майдел - депутат Европарламента от партии ГЕРБ, а ее мать Зоя Паунова - представитель "Астра Зенека". (Вспомните реакцию министра здравоохранения К. Ангелова на то, что "Астра Зенека" не выполняет взятые на себя обязательства, и кто знает, почему мы больше всех заплатили за вакцины!? И если это не лоббирование (оплаченное и невыполненное), наше вам с кисточкой!

Возникает вопрос: во сколько человеческих жизней обойдется болгарским властям страх, что им надерут уши, если они закажут российскую вакцину? Специалисты от гербовской кормушки рассеяно не замечают факта, что "Sputnik V" - первая в мире вакцина с научно доказанными свойствами. Вспомним слова венгерского премьер-министра Виктора Орбана (заклятого антикоммуниста, в отличие от активного члена БКП Борисова) немецким СМИ: "Я 26 лет прожил в социалистической Венгрии, которая традиционно использовала русские вакцины и в медицинском отношении опережала Запад... Меня интересуют не официальные лица из Брюсселя, а интересы и здоровье венгерского народа, а также опыт венгерских врачей".

Борисов очень любит фотографироваться рядом с Орбаном, но до его позиции, патриотизма и заботы об общественных интересах ему как до Луны.

... У нашего иная модель: высокомерия, цинизма, игры мускулами, подавления слабого и окружения себя бездарностями. Но эта модель на исходе!

Давайте 4 апреля положим конец Страху и проголосуем за Перемены после того, как истинные болгары вопреки препонам правительства отметили День свободы и суверенитета Болгарии на высочайшей вершине Шипка!

Да здравствует Болгария!

Вместе весело играть!

28 февраля в Российском культурно-информационном центре впервые после длительного перерыва, связанного с пандемией, прошел детский концерт классической музыки. Участниками концерта "Вместе весело играть" стали юные пианисты и скрипачи, занимающиеся под руководством педагогов Т.Бельтюковой и Е.Бауэр. Дети от 6 до 13 лет, для которых музыка не является профессиональным занятием, а лишь любимым увлечением показали вполне профессиональный уровень владения

музыкальным инструментом. В концерте прозвучали произведения И. С.Баха, Л. Бетховена, П.И. Чайковского, Э. Грига, Д. Кабалевского, Н. Ракова, Е. Доги и др.

"Мраморный зал РКЦа и прекрасная музыка, прозвучавшая в нем, объединили болгарских и русских детей на этом маленьком празднике искусства, который был бы невозможен без содействия Представительства Россотрудничества в Болгарии," - говорит преподаватель музыки Т. Бельтюкова.



Николай Бельтюков



Теодора Йоцова



Диана Харизанова

В Армении ворвались в здание правительства

Толпа противников премьер-министра Армении Никола Пашиняна ворвалась в правительственное здание в центре Еревана, передает корреспондент РИА Новости 1 марта.

Там расположены офисы нескольких министерств. Оппозиционеры провели акцию в фойе на первом этаже, призвав сотрудников ведомств не участвовать в митинге сторонников Пашиняна. Прокричав лозунги с требованием отставки главы кабинета, они покинули здание.

"Мы завершаем нашу акцию. На-

шей целью было показать, что можем войти в любое министерство", - сказал один из участников.

Очередные акции протеста прошли в Ереване после неосторожных слов Пашиняна о российских "Искандерах". Он заявил, что поставленная техника была неисправна.

По данным СМИ, замначальника Генштаба Армении высмеял премьера, за что Пашинян отправил его в отставку. Он также подготовил указ об отставке главы Генштаба Оника Гаспаряна, однако президент Армен Саркисян отказался его подписывать. Премьер-министр



Генерал Оник Гаспарян

направил в администрацию президента повторное обращение. Правящая парламентская фракция "Мой шаг" пригрозила Саркисяну импичментом.

Вооруженные силы Армении в ответ потребовали ухода самого Пашиняна. Глава кабинета расценил это как попытку переворота и призвал своих сторонников выйти на улицы. Тем временем оппозиционеры возвели баррикады и разбили палаточный лагерь возле парламента, они не настроены на переговоры с властью и требуют отставки премьер-министра.

Польша объяснила превосходство над украинцами

Поляки компенсируют свой комплекс неполноценности перед западной культурой чувством превосходства над украинцами. Такое мнение изданию Gazeta.ua высказала преподаватель Варшавского университета, польская исследовательница в области украинологии Оля Гнатюк.

По ее словам, украинцы считают Польшу одной из самых привлекательных стран, а поляков - самым дружелюбным народом. Однако в сознании поляков Украина и украинцы находятся "скорее внизу списка", и пренебрежение к восточному соседу следует с давних времен.

Гнатюк отметила, что были периоды, когда между Киевом и Варшавой складывались хорошие отношения. Например, пока Польша стремилась в ЕС, перед ней стояла задача "иметь ноль проблем с соседями", тогда как Киеву был необходим союзник против России. Однако Варшава своей цели достигла в 2004 году, а российско-украинские отношения стали еще хуже.

В октябре 2020 года пре-



Поляки никогда не забудут Волынскую резню, устроенную украинскими националистами

зидент Украины Владимир Зеленский заявил, что Украину и Польшу мечтают поссорить "немало недругов". "Украина и Польша не могут сосуществовать иначе как в мире, согласии, дружбе и взаимоуважении. Должны всегда помнить, что поссорить Украину и Польшу мечтают многие наши недруги. И всем им можем сказать только одно: не дождетесь", - подчеркнул Зеленский. По его мнению, между Украиной и Польшей вообще не может быть ника-

ких споров, кроме одного - в каких украинских и польских городах провести совместные зимние Олимпийские игры или чемпионат мира по футболу.

Отношения Киева и Варшавы обострились после принятия в Польше закона, который ввел уголовную ответственность за пропаганду "бандеровской идеологии" и отрицание Волынской резни. Киев недоволен подобным законодательством и считает его направленным против украинцев.

В Туркмении учредили новый праздник

Президент Туркмении Гурбангулы Бердымухамедов учредил праздник в честь собаки породы алабай (среднеазиатской овчарки), сообщает Туркменское телевидение, передает "Sputnik Армения".

Праздник туркменского алабая будет отмечаться каждое последнее воскресенье апреля вместе с Национальным праздником ахалтекинського коня.

В ноябре Бердымухамедов открыл в Ашхабаде золотой памятник алабаю. Золотой монумент установлен на постаменте, окруженном видеозащитой. Во время церемонии открытия на экране демонстрировались ролики с участием собак этой породы.

В мае 2019 года президент Туркмении подарил щенка породы алабай Дмитрию Медведеву, занимавшему тогда пост премьер-министра России.



Бердымухамедов подарил и Путину на день рождения щенка алабая

Президент Эстонии делит население страны на две общины

Депутат парламента Эстонии от Социал-демократической партии Евгений Осинский раскритиковал президента страны Керсти Кальюлайд за высказывания в адрес русских, проживающих в стране, сообщает портал ERR.

Глава государства вызвала шквал критики в свой адрес из-за речи по случаю 103-й годовщины со дня основания Эстонской республики. Она призвала русскоязычных граждан отдавать своих детей в школы, где обучение проходит исключительно на эстонском языке, чтобы они могли приобщаться к ценностям государства, а не игно-



Президент Эстонии Керсти Кальюлайд

ризовать их. "На самом деле это было очень острое противопоставление "мы - они". Я считаю, что это было неуместно и люди восприняли речь негативно", - пояснил депутат. По его словам, русское население республики было "разочаровано и подавлено" выступлением президента.

Он добавил, что многие живущие в республике рус-

ские воспринимают День независимости как собственный праздник, но вместо поздравлений они слышат высказывания в стиле: "мол, вы, группка иноязычных, сейчас мы вам расскажем, как вам стоит жить".

В 2019 году Кальюлайд поддержала ликвидацию двуязычной системы образования в стране, объясняя свою позицию тем, что преподавание русского языка в школах страны "представляет угрозу эстонскому языку и культуре". По ее мнению, все политические силы страны едины в своей позиции касательно будущего системы образования в

Эстонии, и отказ от русскоязычных школ позволит перестать делить население страны "на две общины".

Почти 30% жителей Эстонии считают русский язык своим родным. Русскоязычное население проживает практически во всех регионах Эстонии, однако наиболее высока их концентрация на северо-востоке страны и на юго-востоке Таллина. На данный момент в Эстонии работают 74 русские школы, где можно получить образование частично на русском языке. Число предметов, преподаваемых в таких школах на русском языке, не превышает 60%.

Додон сравнил Санду с Фюрером

Председатель Партии социалистов Молдавии Игорь Додон обвинил президента страны Майю Санду в узурпации власти и сравнил ее с фюрером, сообщает "Интерфакс".

"Мы видим, что Санду открыто нарушает Конституцию, решения Конституционного суда. Имеет место настоящая узурпация власти. Сейчас у нас складывается такая же ситуация, как в прошлом веке в нацистской Германии, когда один из лидеров нацистов сказал, что "Мой фюрер - моя Конституция". В молдавской политике уже есть "покемоны" и "балаболы", теперь появился и фюрер", - сказал Додон.

Он выразил недоумение по поводу того, что "посол ЕС, посол США и другие западные дипломаты не реагируют на нарушение Конституции" со стороны Санду.

Додон напомнил, что, когда он был президентом, всегда подчинялся решениям Конституционного суда. Вместе с

тем он призвал всех дипломатов не допускать вмешательства во внутренние дела Молдавии.

Ранее Санду не подчинилась решению Конституционного суда и сказала, что не будет выдвигать нового кандидата в премьер-министры в сотрудничестве с парламентскими партиями. Изначально президент собиралась повторно выдвинуть уже отвергнутую депутатами кандидатуру Натальи Гаврилицы - чтобы после повторного отказа депутатов утвердить ее - и распустить парламент. Теперь она намерена добиться выборов другим способом - используя положение закона, которое разрешает распустить парламент, если он за три месяца не утвердит новое правительство.

Если это не получится, Санду намерена провести референдум о своей отставке, чтобы граждане либо отказали ей в доверии, либо поддержали ее курс на досрочные выборы.

Белоруссия начнет производство "Спутник V"

Белоруссия планирует начать массовое производство российской вакцины от коронавируса "Спутник V" в конце марта, сообщает ТАСС со ссылкой на министра здравоохранения республики Дмитрия Пиневича.

По его словам, в настоящее время белорусские специалисты проводят необходимые исследования по качеству препарата, чтобы направить их результаты в Россию. "Отдаем российской стороне в течение месяца, они все сверяют и подтверждают идентичность. В конце марта уже будет разливаться промышленная партия", - сказал Пиневич.

26 февраля стало известно, что "Спутник V" получил регистрацию в Молдавии. Теперь препарат может без ограничений применяться на территории страны, однако сроки начала включения его в прививочную кампанию пока не называются.

Масленица - кушай столько, сколько душе угодно

Масленица - праздник, сохранившийся на Руси с языческих времен. Обряд празднования Масленицы связан с проводами зимы и встречей весны. После крещения Руси Масленица празднуется в последнюю неделю перед Великим постом, за семь недель до Пасхи. До Крещения Масленицу называли Комоедицей - один из четырех древнейших славянских праздников. Праздновалась она тогда 2 недели - в течение 7 дней, предшествующих дню Весеннего равноденствия и 7 дней после него.

Христианская Церковь оставила главное празднование Весны, дабы не вступать в противоречия с традициями русского народа (аналогично было приурочено Рождество ко дню Зимнего Солнцестояния), но сдвинула любимый народом праздник проводов зимы по времени, чтобы он не противоречил Великому Посту, и сократила срок праздника до 7 дней.

Масленица - это прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление в природе и солнечное тепло. Люди всегда воспринимали весну, как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому. В честь Солнца сначала пекли пресные лепешки, а когда научились готовить заквасное тесто, стали печь блины. Древние считали блин символом Солнца, поскольку он, как и Солнце, желтый, круглый и горячий, и верили, что вместе с блином они съедают частичку его тепла и могущества.

Понедельник - Встреча

В этот день, делали чучело из соломы, надевали на него старую женскую одежду, насаживали это чучело на шест и с пением возили на санях по деревне. Затем Масленицу ставили на снежной горе, где начиналось катание на санях.

Опару для блинов (смесь муки, воды и дрожжей, которая после брожения соединяется с остальными ингредиентами) хозяйки готовили с особыми обрядами. Одни опару готовили из снега, на дворе, когда выйдет месяц, приговаривая: "Месяц ты месяц, золотые рожки твои рожки! Взгляни в окошко, подуй на опару". Счита-



Тема празднования Масленицы одна из любимых выдающегося русского художника Кустодиева

лось, что будто бы от этого блины становятся более белыми и рыхлыми. Другие выходили вечером готовить опару на речку, колодец или озеро, когда появятся звезды. Приготовление первой опары держалось в величайшей тайне от всех домашних и посторонних.

Вторник - Заигрыш

Молодая пара (встречающая Масленицу первый раз), из дома, где не было свекра или свекрови, приглашала к себе тещу и тестя: те приходили учить молодую хозяйку печь блины. Званная теща была обязана прислать с вечера весь блинный снаряд: таган (железный обруч на ножках, служащий подставкой для котла при приготовлении пищи на огне), сковороды, половник и кадку, в которой ставят блины. Тесть же присылал мешок муки и кадушку масла.

С этого дня начинались разные развлечения: катания на санях, народные гулянья, представления. В больших деревянных балаганах давали представления во главе с Петрушкой и Масленичным Дедом. На улицах попадались большие группы ряженых, в масках, разъезжавших по знакомым домам, где экспромтом устраивались веселые домашние концерты. Большими компаниями катались по городу, на тройках и на простых розвальнях. Катались на санках с обледенелых гор.

Вообще, все масленичные забавы и потехи клонились,

по сути дела, к сватовству, чтобы после великого поста играть на Красной горке свадьбу. Гостей принимали-встречали у ворот, у крыльца. После угощения отпускали покататься на горы, где братцы высматривали не-

тек-то теще спасибо сказал. Считалось, что в Масленицу, а особенно на Лакомку, нужно есть столько, сколько душе угодно, или, как говорили в народе, "сколько раз собака хвостом махнет".

Четверг - Разгул

На этот день приходилась середина игр и веселья. Возможно, именно тогда проходили и жаркие масленичные кулачные бои, кулачки, ведущие свое начало из Древней Руси. Были в них и свои строгие правила. Нельзя было, например, бить лежачего (поговорка "лежачего не бьют"), вдвоем нападать на одного ("двое дерутся - третий не лезь"), бить ниже пояса ("удар ниже пояса") или бить по затылку. За нарушение этих правил грозило наказание. Биться можно было "стенка на стенку" (опять поговорка) или "один на один". Велись и "охотничьи" бои для знатоков, любителей таких



Гори, Масленица! Уходи, зима! Возвращайся, весна!

вест, а сестрицы поглядывали украдкой на суженых.

В каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины, в деревнях в складчину варили пиво. Повсюду появлялись торговые палатки. В них продавались горячие сбитни (напиток из воды, меда и пряностей), каленые орехи, медовые пряники. Здесь же, прямо под открытым небом, из кипящего самовара можно было выпить чаю.

Среда - Лакомка

На Лакомку тещи принимали зятя к блинам, а для забавы зятьев созывали всех родных. А ведь раньше зятьев было не один-два, как в современных семьях, а по пять-десять! Вот и приходилось теще всех привечать и угощать, да так, чтобы ни один в обиде не остался. По вечерам пели песни про заботливую тещу, угощающую зятя блинами, разыгрывали фарсы с наряженным медведем про то, как теща для зятя блины пекла, как у тещи головушка болит, как зя-

те поединков. С удовольствием наблюдал такие бои и сам Иван Грозный. Для такого случая это увеселение готовилось особенно пышно и торжественно.

Пятница - Тещины вечерки

Не успели тещи в среду накормить зятьев блинами, как уж теперь зятья приглашают их к себе в гости! Ведь в пятницу, на тещины вечерки зятья угощали матерей своих жен блинами да сладостями. Зять должен был накануне вечером лично пригласить тещу, а утром прислать за ней специальных, парадных "позывающих". Чем больше оказывалось "званных", тем больше оказывалось теще почестей. В некоторых местах "тещины блины" происходили на лакомки, т. е. в среду на масленичной неделе, но могли быть приурочены и к пятнице. Неуважение зятя к этому событию считалось бесчестьем и обидой.

Суббота - Золовкины посиделки

В субботу, на золовкины посиделки (золовка - сестра мужа) молодая невестка приглашала родных мужа к себе в гости. Если золовки были еще не замужем, тогда она созывала в гости и своих незамужних подруг. Если же сестры мужа были замужем, то невестка приглашала родню замужнюю и со всем поездом развозила гостей по золовкам.

Воскресенье - Прощеный день

В России этот день называли "Прощеным воскресеньем", когда близкие люди просили друг у друга прощения за все причиненные им обиды и неприятности. По вечерам принято было посещать кладбища и "прощаться" с умершими.

Вечером между родными и близкими происходило Прощение: дети кланялись в ноги своим родителям и просили прощения, после них приходили все близкие и родные. Таким образом, люди освобождались от старых обид, накопленных за год, и встречали новый год с чистым сердцем и легкой душой.

Основным эпизодом пос-



Традиция жива по сей день

Ольга Кузьмина покоряет зрителей в кино и на льду

Талантливая российская актриса, получившая широкую известность благодаря роли официантки в сериале "Кухня". Кузьмина не обижается, когда поклонники называют ее Настей - ведь эта роль стала мощным трамплином в ее карьере и помогла реализовать в других популярных проектах, таких, например, как "Ледниковый период" и трэвел-шоу "По секрету всему свету". В феврале с. г. Ольга Кузьмина порадовала зрителей в сериале "За первого встречного" по Первому каналу.

Ольга - коренная москвичка, родилась и выросла в семье, никак не связанной с театром и кинематографом. Мама Ольги всю жизнь посвятила спорту, хотя в молодости мечтала стать балериной. В свои 60+ руководит детской спортшколой.

В раннем детстве тоже занималась гимнастикой и акробатикой, но затем переключилась на танцы. В одиннадцать лет она поступила в школу-студию народного танца Игоря Моисеева, затем перешла в хореографический ансамбль "Школьные годы".

Примерно в это же время мама отвела дочь на кастинг юных талантов "Дети XXI века". Во время просмотра участники демонстрировали свои способности, а самых ярких и перспективных занесли в картотеку, чтобы в дальнейшем задействовать ребят в творческих проектах. Так Оля попала в "Ералаш", где снималась в выпусках "Никто, кроме меня", "Сюрприз", "Между нами, девочками", "Волшебная шляпа", "Тихо! Идет контрольная!".

Сейчас Кузьмина с улыбкой вспоминает свои первые заработанные 500 рублей. Сниматься в кино Оле понравилось. Она решила и дальше заниматься актерской профессией, записалась на подготовительные курсы во ВГИК и после окончания школы подала документы сразу в несколько театральных вузов.

АКТЕРСКАЯ КАРЬЕРА

Девушку не приняли ни в одно из театральных учебных заведений с первой попытки, и чтобы не терять год, Оля за компанию с подружкой поступила на факультет культурологии Академии славянской культуры. На третьем курсе ей неожиданно поступило предложение от Сергея Проханова принять участие в кастинге для его нового проекта. Худрук "Театра Луны" решил снять фильм про жизнь театра, и ему нужны были юные артисты. В каталоге у Бориса Грачевского он увидел фотографии Кузьминой, и пригласил девушку на встречу.

Несмотря на то, что 20-летняя Ольга пробовалась на роль 13-летней девочки, кастинг она прошла успешно. Она блестяще сыграла Айрин, дочь Луны - эфемерное создание, которое по задумке сценаристов вдохновляло артистов театра на творческие свершения. Сергей Борисо-

вич остался доволен Кузьминой, и предложил место на своем курсе в ГИТИСе.

Таким неожиданным образом мечта Ольги исполнилась, и она стала студенткой сразу второго курса театрального института. Год она совмещала учебу с занятиями в Академии славянской культуры, но потом решила целиком посвятить себя актерской профессии.

В том же году она была официально зачислена в труппу "Театра Луны", в котором прослужила ещё почти двенадцать лет. Играла Снегурочку в "Природном экстриме", Сибиллу в "Дориане Грее", Веру в "Прокурорской притче" и Маргариту в "Старом Новом Фаусте".



В "Ледниковом периоде"

Параллельно она снималась в кино, преимущественно в сериалах ("Счастливы вместе", "Маргоша", "Универ", "Спальный район", "Жизнь и приключения Мишки Япончика" и многих других). Был момент, когда Кузьмина хотела уйти из актерской профессии и заняться индивидуальным пошивом одежды. Это случилось после того, как ее сняли с большого проекта, к участию в котором Кузьмина готовилась почти год. Серьезный удар по самолюбию вылился в довольно затяжную депрессию, но, видимо, от судьбы не уйдешь, и стать актрисой Оле было предначертано свыше.

Ей периодически звонили и предлагали роли в проходных сериалах, на которые она больше не хотела тратить время. Сценарий ситкома "Кухня", в котором Кузьминой предложили сыграть официантку Настю, ее тоже изначально не впечатлил. Подкупал только актерский ансамбль и то, что несколько пилотных серий уже показали высокие рейтинги.

После некоторых раздумий Оля все же согласилась и вытасила свой счастливый билет. Зрители полюбили ее героиню за веселый характер, доброе сердце и открытую улыбку. Актриса уже

привыкла, что в реальной жизни к ней часто обращаются по имени Настя, и считает это лучшей оценкой своей работы.

Оле пришлось немало потрудиться, чтобы полнее вжиться в экранный образ. Будучи перфекционисткой по жизни, она пошла на курсы официантов, чтобы досконально разобраться в тонкостях незнакомой профессии. А когда в "Отеле Элеон" ее героиню повысили до должности директора ресторана, Кузьмина тщательно изучала в интернете обязанности руководящего персонала.

Их экранный роман с Виктором Хориняком также выглядел вполне реалистично - многие зрители были уве-

импонируют это сравнение. Она успешно участвует в дубляже и озвучивает мультфильмы, чем неизменно приводит в восторг своего маленького сына. Ольга не отказывается от съемок в рекламе, например, в роликах компании сотовой связи "Билайн" она сыграла продавца-консультанта.

В 2019 году, одновременно с разводом с мужем, Ольга ушла из "Театра Луны", но театралы могут увидеть ее антрепризных спектаклях. С коллегами по сериалу "Кухня" она гастролирует по стране со спектаклем "Кухня на выезде", а в постановке "Мой бедный Марат" выходит на сцену с Иваном Жидковым, Иваном Стебуновым и Романом Полянским.

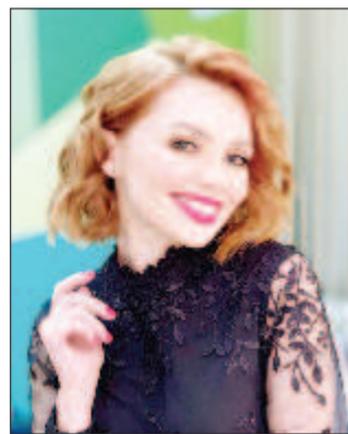
ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Со своим будущим мужем Алексеем Терещенко Ольга познакомилась на первом курсе Академии славянской культуры. Он был на три года старше, учился на факультете психологии и долго не решался подойти к рыжеволосой красавице, которая казалась ему недотрогой. У Оли и правда на тот момент еще не было опыта серьезных отношений, и Алексей стал первой ее любовью. Скоро они стали жить вместе, а потом в их отношениях наступил сложный период, связанный с переводом Оли в ГИТИС и ее актерской карьерой. Парню было сложно принять, что его любимая девушка месяцами пропадает на съемках и целуется в кадре с посторонними мужчинами.

Но чувства к Оле оказались сильнее сомнений, и Алексей сделал ей предложение руки и сердца, причем достаточно оригинальным способом - на рок-фестивале под выступление группы "Король и шут". В 2010 году молодые люди сыграли небольшую скромную свадьбу в Москве, а затем отправились на Бали, где устроили торжественную церемонию на берегу океана в окружении экзотических пальм. Кузьмина поняла, что беременна, когда съемки второго сезона "Кухни" были в самом разгаре. Пришлось срочно переписывать сценарий, и в итоге ее героиня Настя тоже стала молодой мамой. В июле 2013 года у Ольги и Алексея родился сын Гордей, имя которому придумала старшая сестра актрисы. Роды были тяжелыми, длились восемнадцать часов, и все это время будущий отец не отходил от жены и держал ее за руку.

Ольга очень быстро вернулась в прежнюю форму и уже через месяц приступила к съемкам. Алексей и тут подставил свое надежное плечо - все свободное время он посвящал сыну.

Со стороны казалось, что в семье царит полная идиллия, но оказалось, что это не так. Алексею так и не удалось смириться с постоянным отсутствием жены из дома, он ревновал Ольгу к поклон-



никам и коллегам и не мог привыкнуть к ее популярности. В 2019 году, спустя 14 лет совместной жизни супруги развелись, но ради сына сумели сохранить теплые дружеские отношения и вместе занимаются его воспитанием.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА СЕЙЧАС

Несмотря на ограничения, связанные с пандемией, 2020 год принес Ольге новые творческие достижения. Актриса попробовала себя в необычном амплуа - встала на коньки в популярном проекте "Ледниковый период". Вот где пригодились спортивные и хореографические навыки, полученные в раннем детстве. Партнером Ольги стал малоизвестный фигурист Александр Энберт, чья спортивная карьера сложилась не очень удачно. Из-за серьезных травм Александр был вынужден уйти из большого спорта, и о нем стали забывать. Илья Авербух, пригласив фигуриста в проект, дал ему второй шанс и сам не ожидал такого потрясающего результата.

Пара Кузьмина-Энберт с первых выступлений стала фаворитом сезона, покорила не только зрителей, но и строгое профессиональное жюри. Даже суровая Татьяна Тарасова не могла скрыть эмоций от их выступлений, а Татьяна Навка аплодировала стоя, и на глазах ее блестели слезы. Номера Александра и Ольги отличались не только безукоризненным исполнением и глубоким артистизмом, но и высочайшей сложностью элементов, которые под силу далеко не всем профессиональным спортсменам.

К концу проекта уже не было никаких сомнений, кто в этот раз станет победителем, настолько очевиден был отрыв этой яркой и харизматичной пары от остальных участников. Правда, победа стоила Ольге пары сломанных ребер, но отважная Дюймовочка (так ее прозвали на проекте) не привыкла обращать внимание на такие мелочи. Зато у Кузьминой появилась новая армия поклонников, для которых актриса открылась с совершенно другой стороны.

После триумфа на "Ледниковом периоде" актриса устроила себе и родным экзотические новогодние каникулы на Занзибаре и побывала на африканском сафари, о котором так давно мечтала. Путешествовать Ольге не привыкать - вместе со своим коллегой по сериалу "Кухня" Марком Богатыревым она ведет трэвел-шоу "По секрету всему свету" на канале "Россия".

Дело писателя рассказывать жизнь

Владислав Отрошенко - прозаик, эссеист, член Союза российских писателей и ПЕН-Клуба (Word Association of Writers PEN Club), также является членом жюри литературной премии "Ясная Поляна".

Писатель родился в 1959 году в Новочеркасске - бывшей столице Области Войска Донского, где жили его предки, принадлежавшие к казачьему сословию. Окончил факультет журналистики МГУ. Печатает прозу и эссеистику во многих известных российских и зарубежных журналах. Произведения писателя переведены на английский, французский, итальянский, немецкий, китайский, венгер-

ский, словенский, литовский, финский, сербский, словацкий, армянский, эстонский языки.

Он является автором книг "Персона вне достоверности", "Пасхальные хокку", "Веди меня, Слепец", "Тайная история творений", "Тоголиана. Писатель и пространство" и многие другие.

За книгу "Персона вне достоверности", опубликованную в Риме на итальянском языке, Владиславу Отрошенко присуждена одна из самых престижных литературных премий Италии Гринцане Кавур/Grinzane Cavour. Также является лауреатом многих других международных премий. В России творчество писателя от-

мечено многими общенациональными премиями. Произведения Отрошенко вошли в национальную антологию "Современная литература народов России".

Как-то в интервью газете "Труд" размышляя на тему "писатель и российское пространство" (географическое), автор поделился мнением, что писатель создает внутреннее устойчивое пространство со своей системой координат, не зависящее от пульсации границ государства.

"Еще от монгольских кочевников русское сознание унаследовало невозмутимое восприятие гигантских просторов. И действуют они на всех по-разному. Пушкин так

и не смог осуществить страстную мечту вырваться за пределы необъятной Российской империи. Когда во время путешествия по Закавказью однажды переехал на лошади через пограничную речку Арпачай, за которой начиналась Турция, возликовал. Но сопровождавший его казак сообщил, что военные действия изменили границы и они по-прежнему в России..."

А на вопрос: "К чему должен сегодня призывать писатель?", Владислав Отрошенко ответил: "Да не дело писателя к чему-либо призывать. Его дело - рассказывать так, чтобы тебя слышали и слушали." Предлагаем вашему вниманию



Владислав Отрошенко

часть творчества современного российского писателя Владислава Отрошенко:

Рассказ "Гость"

Первый весенний зной, цветут жердѣлы. На широкой станичной улице, сплошь покрытой теплой пыльной кашцей, пустынно. Только высокая голая лошадь с белесыми промятыми полосками на боках идет неизвестно куда сквозь лоснящийся воздух, беззвучно ступая длинными ногами по мягкому настилу. Мальчик лет семи, внимательно разглядывавший ее, смотревший ей вслед с недружелюбным любопытством, тут же о ней забывает, как только лошадь скрывается - доходит до того места, где улицу пересекает наискось блестящая мелкая речка и где нельзя уже ничего различить от избытка света в степном пространстве.

- Пошла! Пошла вон! - командует мальчик, когда лошадь вдруг снова появляется рядом с ним, неслышно вернувшись на улицу из степи. Но лошадь его не слушает - не уходит. Ей тоже любопытно видеть мальчика. Всем любопытно видеть его. Он очень чистый, с гладкой светлой кожей, с кудрявыми - до плеч волосами в цвет топленого масла; на нем черные отглаженные брюки, белая рубашка с длинными рукавами, застегнутыми на запонки, которые сверкают зелеными гранеными стекляшками - точно такими же, как в брошке, приколотой под кружевным воротником. Лошадь хорошо понимает, что мальчик не здешний, не станичный, хотя ей и неведомо, откуда он взялся: она бродила по речке, по каменистой журчащей отмели, разглядывая цветные извивающиеся голыши под водой, в тот утренний час, когда мальчика привез из города на запыленном автомобиле рослый нарядный дед, густо пахнущий водкой и новой тканью. Все утро в одном из станичных дворов - в том, где стоит, окруженный пирамидальными тополями, высокий каменный дом с плоской крышей и маленькими арочными окнами, глубоко утопленными в толстые выбеленные стены, - дед громко хохотал, громко разговаривал, хлопая по плечу другого деда, своего брата, которого он называл Петром. Петр же называл его Алексеем Ивановичем, обращаясь по отчеству и к мальчику - Родион Родионович.

Две одинаково смуглые девочки, одна тринадцати, другая пятнадцати лет, дочери деда Петра, тоже называли мальчика по отчеству. Сгибаясь, прижимая ладони к коленкам, они давились беззвучным смехом, потом глотали, округляя глаза, теплый майский воздух и с готовностью к новому приступу радостного удущья выкрикивали:

- Эй, Родион Родионович! Куда-то вы в курятник полезли? Рубашечку испачкаете!.. Петух брошечку украдет!

Родион Родионович ничего не отвечал девочкам. Им отвечал дед Петр. Он высывал из круглой, заплетенной выющимся хмелем беседки, где угощал Алексея Ивановича красным вином и медовухой, аккуратно остриженную голову на длинной шее и злобно сквозь зубы цедил:

- Сонька, Тамарка, стервы! Выпорю!

Девочки мгновенно затихали. Угроза родителя их пугала. Нахмурившись, они быстро шли в дом. Но язвительное любопытство, сулившее им нечаянное веселье, брало верх над привычным страхом. Родион Родионович снова видел их смеющиеся лица - сначала за блестящими стеклами маленьких окон дома, потом во дворе, над кустами смородины, сквозь которые просвечивали разноцветные улья, - снова слышал их голоса, смешанные с сочным гудением пчел:

- Родион Родионович, а Родион Родионович! Вам нельзя в сарай! Там крысы водятся!.. Ботиночки ваши скушают!

К полудню дед Алексей Иванович опьянел. Собравшись уезжать, он долго прощался то с дедом Петром, сжимая ладонями его голову, то с Тamarой и Соней, целуя их в виски. Бережно поддерживая гостя со всех сторон, они вывели его, грузно шатающегося, за ворота, разбудили шофера, беспамятно спавшего на сиденье в автомобиле с запрокинутой головой и открытым ртом, мимо которого смело летали мухи. Когда автомобиль тронулся, увозя Алексея Ивановича, Родион Родионович, все еще не веривший, что дед оставит его здесь, в этом скучном и незнакомом месте, окруженном степью и небом, рванулся было вслед - но тут же остановился, заметив, что Соня и Тамара насмешливо смотрят на него. Он чувствовал, как в глазах его дрожат слезы, от которых дрожало и все вокруг, слышал, как дед Петр виновато ласковым голосом говорит: "Да вы не сердитесь, Родион Родионович... Погостите у нас маленько, а дедушка за вами приедет, приедет... или шофера пришлет...", и совсем другим - злым и требовательным голосом: "Хватит вам пялиться на него! Ступайте во двор!"

Какое-то время, оставшись на улице один, Родион Родионович смотрел с бездумной сосредоточенностью себе под ноги, где нескончаемой извивающейся цепочкой ползли, переваливая через пыльные барханы и старательно гонимые мелкие камешки, муравьи. Они спускались на землю из дупла старой сливы, продвигались сначала вдоль ее выступающего на поверхность корня, потом - мимо ботинок Родиона Родионовича через прохладную равнину, усеянную лепестками сливовых цветов, и дальше - к своей цели, к выщербленному валуну, видневшемуся в знойном и ярком свете за пределами тени от густой кроны дерева. Они были заняты этим дружным походом, и им не было никакого дела до Родиона Родионовича, до его обиды и грусти, до его обременительной нарядной одежды, до его имени и отчества. Он был слишком огромным для них, чтобы они замечали его существование.

Глядя на муравьев, Родион Родионович и сам перестал замечать себя перестал испытывать обиду и грусть, помнить, во что он одет, как он выглядит и как его зовут. Он присел на корточки, чтобы видеть получше слитное струящееся дви-

жение маленьких тел, и просидел так очень долго, соорудив препятствия из щепок и листьев в разных местах на пути муравьев. Солнце уже сдвинулось к западу, удлинив тень от сливы, когда его кто-то окликнул:

- Эй!.. Ты девчонка?

Родион Родионович поднял голову и, даже не разглядывая босого, бритого наголо мальчика, стоявшего в десяти шагах от него посреди улицы, коротко ответил:

- Нет.

- А чего же у тебя - брошка? И волосы такие?

Родион Родионович встал, отряхнул брюки и, резко нагнувшись, протянул руку к земле - будто за камнем. Он знал, что это движение пугает собак. Оно действовало и на мальчика. Тот быстро, не оглядываясь, побежал к реке.

В воздухе осталась висеть только мелкая искрящаяся пыль, поднятая его босыми ногами. Едва она улеглась, по улице прошла та высокая лошадь, которую Родион Родионович провожал долгим недружелюбным взглядом. Как и мальчик, лошадь скрылась в ослепительно светлом пространстве за рекой, но вскоре вернулась и теперь стояла так близко от Родиона Родионовича, что он хорошо видел в ее черном зрачке свое выпуклое отражение. Он дважды скомандовал ей "Пошла вон!", потом отстегнул брошку под воротником и с размаху кинул ее в бок лошади. Лошадь отшатнулась всем туловищем в сторону, быстро переставив с места на место длинные ноги, перепачканные засохшей глиной, но не разозлилась на Родиона Родионовича, не испугалась - осталась стоять неподалеку, кося на него огромным глазом. Родион Родионович перешел на другую сторону улицы - лошадь поплелась за ним и остановилась только тогда, когда он, пройдя вдоль ветхого забора, свернул в неухоженный, заросший пестрыми травами двор, заметив в его глубине через распахнутую калитку гроб. Во дворе никого не было. Тесный и сумрачный от разросшихся деревьев, он был весь затоплен сладким духом разогретых цветов, осыпавшихся в траву со старых, искривленных жердѣл, обвитых плющом. Таким же старым и искривленным был деревянный дом, глубоко осевший одним боком в землю; рельефные ставни на его окнах, под которыми тянулись гнилые доски баясника, были наглухо закрыты; собака будка пустовала. Гроб стоял на двух табуретках недалеко от калитки. Обитый новой бирюзовой материей, он был самым ярким предметом в этом безмолвном дворе, где все потускнело от времени и где, казалось, сам воздух пропитался пепельно-серым цветом, каким светилась здесь повсюду омертвевшая древесина. В гробу лежала старуха. Родион Родионович еще на расстоянии увидел над бирюзовым бортиком, окаймленным по краю черной волнистой лентой, ее нос и лоб, наполовину закрытый белой косынкой.

Приблизившись вплотную к гробу, от которого исходил такой же сладковатый запах, каким веяло от цветущих дере-

вьев - но только он был не летучим, не наплывающим, а ровным и неподвижным, как прохлада в погребке, - Родион Родионович вытащил руку из кармана, положил ее, будто чужую, будто для того, чтобы она привыкла лежать так, на широкую подушку, занимавшую все изголовье гроба, потом дотронулся указательным пальцем до лба старухи. Желтый, в сиреневых подтеках, он был до того холодный и твердый, что Родион Родионович даже кончиком пальца ощутил глухую каменную тяжесть маленькой головы, затянутой в косынку. Он отдернул руку, спрятал ее в карман и, уже не дотрагиваясь до старухи, смотрел в ее лицо, стараясь понять, знает ли она, что он теперь стоит рядом с нею; и что по ее серым, плотно сжатым губам ползет упавший с дерева паук; и что в небе светит яркое солнце; и что в душном саду носятся над кронами деревьев, соединяя разнообразное жужжание в усыпляющий гул, тысячи пчел, шмелей и ос; и что завтра будет новый жаркий день, - скучно ли ей быть мертвой?

Старухе было не скучно и не весело. Превратившись в тугое безответное тело, не замечающее ни паука, ни Родиона Родионовича, ни далекое солнце, она лежала в дырявой тени полувисокой акации, и все ее лицо - просторные глазницы, уже захватившие в свои провалы брови и тонкую кожу с висков, большие овальные ноздри, светлые и чистые внутри, подбородок, распластавшийся по шее, говорило, что она навсегда сроднилась с той спокойной и властной силой, которая придавила ее к днищу гроба, и даже сама была теперь этой силой, не желающей знать ни о сегодняшнем, ни о завтрашнем дне.

Родион Родионович набрал воздуха в легкие и его упругой струей, округлив щеки, сдул паука с губ старухи, потому что ему стало жалко ее - жалко, что она ничего не знает. Ему захотелось убить паука, чтобы тот впредь никогда не ползал по онемевшим губам. Обойдя гроб, он принялся искать его в высокой траве. Но найти его было трудно среди множества других живых существ, таких же невесомых и проворных; они ползли, выпрыгивали, вылетали из потревоженного укрытия. Раздвигая траву руками, Родион Родионович увидел в ней большие ножницы из темного шершавого металла. Он подобрал их и, вытащив из кармана носовой платок, отрезал от него угол. Ножницы резали хорошо, хотя и были очень старыми. С минуту Родион Родионович внимательно разглядывал их, словно собираясь запомнить и бросить назад в траву, но не бросил - еще раз опробовал толстые выщербленные лезвия, надрезав в двух местах атласную ленту, окаймляющую гроб, потом зашагал к распахнутой калитке, на улицу, не выпуская из рук находку, - по пути состригал яркие головки репейников, листья с кустов и уже у самой калитки, быстро присев на корточки, отрезал кончик шнура на своем ботинке.

1 КАНАЛ Пятница, 5 марта
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.45 "Поле чудес". Праздничный выпуск (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 23.05 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 К юбилею Елены Яковлевой. Фильм "Страна чудес" (12+) 01.25 Сергей Безруков, Карина Андоленко, Владимир Меньшов, Сергей Газаров, Алёна Бабенко в фильме "После тебя" (16+) 03.20 Олег Даль, Анастасия Вертинская, Марина Неёлова, Людмила Гурченко, Владимир Этуш в фильме "Тень" (12+)

RTR Пятница, 5 марта
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Близкие люди 15.45 Новости культуры 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Акушерка. Счастье на заказ 22.15 Дом культуры и смеха. Весна 00.15 2 ВЕРНИК 2 01.00 Клуб женщин 03.30 Судьба человека

НТВ-МПР Пятница, 5 марта
05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Владислав Долгоруков, Галина Сазонова, Степан Рожнов, Андрей Барило В Сериале "Врачебная Тайна" 69-Я С., 70-Я С. (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Врачебная Тайна" 70-Я С. (Продолжение), 71-Я С., 72-Я С. 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.00 "Жди Меня" 18.00 "Сегодня" 18.45 Премьера. Дмитрий Паламарчук, Михаил Тарабукин, Сергей Паршин В Детективном Сериале "Реализация-2". "Корм Для Рыб" 23.00 "Своя Правда" С Романом Бабаяном 00.55 Александр Лыков, Сергей Яценюк, Александр Марушев В Детективном Сериале "Версия-3". "Замкнутый Круг" 3-Я Ч., 4-Я Ч. 02.55 "Мы И Наука. Наука И Мы" 03.40 Прохор Дубравин, Павел Баршак, Наталья Левина, Дарья Поверенова В Детективном Сериале "Игра". "Чёрный Ферзь" 04.25 "Их Нравы"

Суббота, 6 марта
05.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. "Александр Балуев. Герой, одержимый страстью" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.55 К юбилею Елены Яковлевой. "Каменская" (16+) 17.10 Премьера. "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 Премьера. От режиссера "Лубутенов". Комедия "Давай разведемся!" (16+) 22.00 Премьера. Юбилейный концерт Анжелики Варум (12+) 23.25 Ксения Раппопорт, Фёдор Бондарчук в фильме Авдотьи Смирновой "Два дня" (16+) 00.55 Юрий Яковлев, Надежда Румянцева, Фаина Раневская в фильме "Лёгкая жизнь" (12+) 02.30 "Модный приговор" (6+) 03.20 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 Тамара Сёмина, Евгений Леонов, Дмитрий Смирнов, Сергей Юрский в фильме "Крепостная актриса" (12+)

Суббота, 6 марта
05.00 Утро России. Суббота 08.00 Вести. Местное время 08.15 Местное время. Суббота 08.35 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону 09.15 По секрету всему свету 09.35 Тест 10.00 Вести 10.30 Пятеро на одно 11.10 Сто к одному 11.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 12.50 Доктор Мясников 13.45 Нарисованное счастье 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 20.00 Жизнь прекрасна 23.50 Романтика романса 00.45 Поезд судьбы 03.35 Красотка

Суббота, 6 марта
05.00 Павел Вишняков, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев В Детективном Сериале "Возвращение Мухтара - 2". "Вспомнить Всё", "Рогоносец" 07.00 "Сегодня" 07.20 "Смотр" 07.55 "Их Нравы" 08.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 09.00 "Сегодня" 09.25 "Чп. Расследование" 10.00 "Главная Дорога" 10.35 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 11.30 "Квартирный Вопрос" 12.35 "Поедем, Поедим!" 13.15 "Своя Игра" 15.00 "Сегодня" 15.25 "Следствие Вели..." 18.00 "Центральные Телевидение" С Вадимом Такменёвым 19.00 "Новые Русские Сенсации" 20.00 "Секрет На Миллион" 21.55 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс". "Зверь", "Отверженные" 00.20 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 01.05 "Квартирник НТВ У Маргулиса". Sirotkin 02.45 Сериал "Игра". "Щелка", "Пешка" 04.20 "Таинственная Россия". "Север. Загадки Древних Цивилизаций?"

Воскресенье, 7 марта
05.00 Новости 05.10 "Крепостная актриса" (12+) 06.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.00 "Часовой" (12+) 07.30 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.05 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.25 К юбилею Андрея Миронова. "Скользить по краю" (12+) 13.20 К юбилею Андрея Миронова. "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ" (12+) 14.50 Сергей Бурунов в комедии "Ищу жену с ребенком" (16+) 18.25 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Праздничный выпуск (0+) 20.00 "Время" 20.50 Премьера. Алина Загитова, Евгения Медведева и другие в праздничном шоу "Ледниковый период" (0+) 22.45 Премьера. Концерт группы "Рондо" (12+) 00.30 Фильм "Приходи на меня посмотреть..." (12+) 02.15 Фильм "Ребро Адама" (16+)

Воскресенье, 7 марта
05.10 Любовь из пробырки 06.55 Мама вышла замуж 08.20 Местное время. Воскресенье 08.55 Пешком... Театр Вахтангова 09.15 Устами младенца 09.55 Когда все дома 10.40 Сто к одному 11.25 Небесные ласточки 13.40 Одиночка 15.35 Маршруты любви 19.00 Вести недели 21.00 Москва. Кремль. Путин 21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 00.30 Любовь из пробырки 02.15 Мама вышла замуж 03.40 Когда все дома

Воскресенье, 7 марта
05.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 07.00 "Сегодня" 07.25 "Я Худею" 08.30 "Едим Дома" 09.00 "Сегодня" 09.20 "Медицинские Тайны" 09.35 "Первая Передача" 10.05 "Чудо Техники" 11.00 "Дачный Ответ" 12.05 "Наш-потребнадзор" 13.05 "Однажды..." 14.00 "Кремлёвские Дети". "Дети Троцкого. Смертельный Исход" 15.00 "Сегодня" 15.25 "Следствие Вели..." 19.15 "Ты Не Поверишь!" 20.10 "Звезды Сошлись" 21.40 "Основано На Реальных Событиях". "Бриллиантовая Мафия" 00.55 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс". "Картина Маслом", "Сверхъестественное" 03.05 Сергей Перегудов В Детективном Сериале "Агент Особого Назначения- 4". "Амур-Помидор", "Родня" 04.40 "И Снова Здравствуйте!"

Понедельник, 8 марта
05.00 Новости 05.10 Ольга Аросева, Евгений Весник в фильме "Трембита" (12+) 06.40 К юбилею Андрея Миронова. Комедия "Соломенная шляпка" (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. Праздничный концерт "Объяснение в любви" (12+) 11.20 Фильм "Карнавал" (0+) 14.10 "Принцесса и дракон". Анимационный фильм (6+) 15.25 Фильм "Невеста из Москвы" (12+) 19.00 "Евровидение 2021". Национальный отбор. Прямой эфир (12+) 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Комедия "Марафон желаний" (16+) 22.00 Комедия "Любовники" (18+) 23.45 Людмила Гурченко, Лия Ахеджакова, Ирина Купченко, Светлана Крючкова, Николай Фоменко в фильме "Старые клячи" (12+) 02.00 Людмила Максакова, Юрий Соломин, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин в фильме "Летучая мышь" (12+) 04.15 "Давай поженимся!" (16+)

Понедельник, 8 марта
05.00 Женщины 06.50 Зинка-москвичка 10.00 Вести 10.15 Медовый месяц 11.50 Праздник разбитых сердец 13.25 Петросян и женщины 15.35 Управдомша 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Вторая молодость 21.50 Праздничное шоу Валентина Юдашкина 00.05 Завтрак в постель 03.10 Медовый месяц

Понедельник, 8 марта
05.00 Фильм "СИЛЬНАЯ" 07.00 "СЕГОДНЯ" 07.20 Сериал "Врачебная тайна" 73-я с., 74-я с. (начало) 09.00 "СЕГОДНЯ" 09.20 Сериал. "Врачебная тайна" 74-я с. (продолжение), 75-я с., 76-я с. 11.50 "Основано на реальных событиях". "Проклова. Откровенные сцены" 15.00 "СЕГОДНЯ" 15.25 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!" 16.05 "ВСЕ ЗВЕЗДЫ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ". Праздничный концерт. 18.00 "СЕГОДНЯ" 18.25 Премьера. Сериал "РЕАЛИЗАЦИЯ-2". "Удар грома" 1-я ч., 2-я ч. 20.30 Сериал "ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО" 1-я с., 2-я с. 22.40 "Основано на реальных событиях". "Замуж за короля" 1-я с. 23.25 Сериал "ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА". "Отпуск в январе" 1-я ч., 2-я ч. 01.25 "ДНК" 02.30 Прохор Дубравин, Павел Баршак, Наталья Левина, Дарья Поверенова в детективном сериале "ИГРА". "Рокировка", "Убийца" 04.10 "АЛЛА ПУГАЧЁВА. ПРИЗНАНИЕ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРАЯ ПОЁТ".

Вторник, 9 марта
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера года. "Угрюм-река". Многосерийный фильм (16+) 22.15 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 К 80-летию тренера. "Алексей Мишин. Между звёздами" (12+) 23.50 "Время покажет" (16+) 02.10 "Мужское / Женское" (16+) 03.10 "Угрюм-река". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Угрюм-река". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 9 марта
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Вторая молодость 15.45 Новости культуры 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Небеса подождают 22.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 00.50 Вести-Санкт-Петербург 01.05 Кино о кино. "Здравствуйте, я ваша тетя!". Как сюда попала эта леди? 01.45 Новости культуры 02.05 Тайны следствия-5 03.30 Судьба человека

Вторник, 9 марта
05.00 "УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ" 07.00 "СЕГОДНЯ" 07.25 Сериал "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА" 77-я с., 78-я с. (начало) 09.00 "СЕГОДНЯ" 09.25 Сериал. "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА" 78-я с. (продолжение), 79-я с., 80-я с. 12.00 "СЕГОДНЯ" 12.25 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ" 13.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 15.00 "СЕГОДНЯ" 15.30 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ" 16.05 "ДНК" 17.05 Сериал "КОВБОИ". "Трясина" 1-я ч. 18.00 "СЕГОДНЯ" 18.45 Премьера. Сериал "РЕАЛИЗАЦИЯ-2". "Удар грома" 3-я ч., 4-я ч. 20.50 Сериал "ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО" 3-я с., 4-я с. 22.55 "ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ". "Замуж за короля" 2-я с. 23.40 "СЕГОДНЯ" 23.55 Сериал "ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА". "Отпуск в январе" 3-я ч., 4-я ч. 01.55 "ДНК" 03.00 Сериал "ИГРА". "Размен", "Расплата" 04.30 "БЫВАЕТ ЖЕ ТАКОЕ!"

Среда, 10 марта
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера года. "Угрюм-река". Многосерийный фильм (16+) 21.25 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 К 95-летию Александра Зацепина. "Мне уже не страшно..." (12+) 23.55 "Время покажет" (16+) 02.15 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Угрюм-река". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 10 марта
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Склифосовский (1 сезон) 15.45 Новости культуры 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Небеса подождают 22.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 00.50 Вести-Санкт-Петербург 01.05 Больше, чем любовь. Георгий Юматов и Муза Крепкогорская 01.45 Новости культуры 02.05 Тайны следствия-5 03.30 Судьба человека

Среда, 10 марта
05.00 "УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ" 07.00 "СЕГОДНЯ" 07.25 Сериал "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА" 81-я с., 82-я с. (начало) 09.00 "СЕГОДНЯ" 09.25 Сериал. "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА" 82-я с. (продолжение), 83-я с., 84-я с. 12.00 "СЕГОДНЯ" 12.25 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ" 13.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 15.00 "СЕГОДНЯ" 15.30 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ" 16.05 "ДНК" 17.05 Сериал "КОВБОИ". "Трясина" 2-я ч. 18.00 "СЕГОДНЯ" 18.45 Премьера. Сериал "РЕАЛИЗАЦИЯ-2". "Охота на призрака" 1-я ч., 2-я ч. 20.55 Сериал "ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО" 5-я с., 6-я с. 22.55 "ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ". "Замуж за короля" 3-я с. 23.40 "СЕГОДНЯ" 23.55 "ПОЗДНЯКОВ" 00.10 Сериал "ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА". "Без суда и следствия" 1-я ч., 2-я ч. 02.10 "Захар Прилепин. УРОКИ РУССКОГО" 02.40 "ДНК" 03.30 Сериал "ИГРА". "Это бизнес" 04.20 "ЧУДО ТЕХНИКИ"

Четверг, 11 февраля
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера года. "Угрюм-река". Многосерийный фильм (16+) 21.30 "Большая игра" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 К юбилею Владимира Гостюхина. "Она его за муку полюбила..." (12+) 00.05 "Время покажет" (16+) 02.25 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Угрюм-река". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 11 февраля
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Склифосовский (1 сезон) 15.45 Новости культуры 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Небеса подождают 22.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 00.50 Вести-Санкт-Петербург 01.05 Билет в Большой 01.45 Новости культуры 02.05 Тайны следствия-5 03.30 Судьба человека

Четверг, 11 февраля
05.00 "УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ" 07.00 "СЕГОДНЯ" 07.25 Сериал "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА" 85-я с., 86-я с. (начало) 09.00 "СЕГОДНЯ" 09.25 Сериал. "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА" 86-я с. (продолжение), 87-я с., 88-я с. 12.00 "СЕГОДНЯ" 12.25 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ" 13.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 15.00 "СЕГОДНЯ" 15.30 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ" 16.05 "ДНК" 17.05 Сериал "КОВБОИ". "Трясина" 3-я ч. 18.00 "СЕГОДНЯ" 18.45 Премьера. Сериал "РЕАЛИЗАЦИЯ-2". "Охота на призрака" 3-я ч., 4-я ч. 20.55 Сериал "ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО" 7-я с., 8-я с. 22.50 "ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ". "Замуж за короля" 4-я с. 23.40 "СЕГОДНЯ" 23.55 Сериал "ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА". "Без суда и следствия" 3-я ч., 4-я ч. 01.50 "ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ" 02.25 "ДНК" 03.20 Сериал "ИГРА". "Кровь невиновных", "Пат".

Патриарх Кирилл поздравил Болгарского патриарха Неофита

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил Предстоятеля Болгарской Православной Церкви Святейшего Патриарха Неофита с восьмой годовщиной интронизации, сообщил сайт "Патриархия.ру".

"Его Святейшеству, Святейшему Неофиту, Митрополиту Софийскому, Патриарху Болгарскому!

Ваше Святейшество, возлюбленный о Господе Собрат и Сослужитель!

Сердечно поздравляю Вас с очередной годовщиной восшествия на древний престол Болгарских Патриархов. Верностью Святой Церкви и духовной мудростью Вы стяжали любовь народа Божия и авторитет среди братьев-архипастырей, которые вверили Вам судьбы Болгарского Православия и избрали преемником преспомянутых Первосвятителей Кирилла и Максима.

Стремясь мужественно

нести нелегкий крест Предстоятельского служения, Вы заботитесь об утверждении людей в христианской вере и исполнении евангельских заповедей Христовых, дабы пасомые приносили плод во всяком деле благом и возрастали в познании Бога (Кол. 1:10). Примером добродетельной жизни Вашего Святейшества и Вашим вдохновенным Первосвятительским словом назидается сердце ищущих Господа (Пс. 104:3).

В сей торжественный день молитвенно желаю Вашей Святыне мира, благодатного укрепления телесных и душевных сил и неизменной помощи от Вседержителя в Ваших дальнейших трудах на пользу единоверного болгарского народа.

С братской любовью во Христе

+КИРИЛЛ,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ"
Святейшего Патриарха Не-

офита поздравил также и председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион:

"Вашей благочестивой пастве сердечно близок и дорог образ Вашего Святейшества как выдающегося архипастыря, богомудрого монаха и молитвенника, известного церковного композитора, знатока и хранителя традиций болгарского церковного искусства. Народ Божий всей душой откликается на Ваше слово, которое наставляет православных держаться пути Господня и ходить по нему, как держались отцы их (Суд. 2. 22), напоминая о значении непреходящих ценностей апостольской веры в жизни христианина."

По словам митрополита Илариона, первосвятительские труды Его Святейшества Патриарха Неофита направлены на духовное воз-



Патриарх Кирилл и Патриарх Неофит

рождение братского болгарского народа.

"Сегодня, когда Болгарская Православная Церковь молится о своем Предстоятеле, воссылаю горячие молитвы о ниспослании Вашему Святейшеству всякой радости и мира в вере (Рим. 15.13), укрепления телесных сил и неоскудевающей помо-

щи Божией в Вашем Патриаршем служении", - говорит в поздравительном послании Митрополита.

Патриарх Неофит (в миру Симеон Николов Димитров) родился 15 октября 1945 в Софии. С 24 февраля 2013 года является патриархом Болгарским, митрополитом Софийским.

Посол России посетил Русскую церковь

26 февраля, в первый день своего пребывания на болгарской земле, новый Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Республике Болгария Элеонора Валентиновна Митрофанова посетила подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Об этом сообщил сайт подворья rodvoie-sofia.bg.



Посол России в Болгарии Элеонора Валентиновна Митрофанова и настоятель подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии архимандрит Вассиан (Змеев)

Посла встретили настоятель подворья архимандрит Вассиан (Змеев) и секретарь подворья протоиерей Евгений Павельчук. Архимандрит Вассиан рассказал Э.В. Митрофановой об истории храма, ознакомил с его святынями. В день памяти святителя Серафима, архиепископа Богучарского, Софийского чудотворца, настоятель Патриаршего подворья преподнес Э.В. Митрофановой икону святителя Серафима, пожелав ей помощи Божией на новом дипломатическом посту. Затем в крипте храма гости поклонились надгробию святителя Серафима.

Лития по погибшим военным врачам

2 марта, в преддверии Дня освобождения Болгарии от османского ига, заупокойную литию у памятника погибшим военным врачам, участвовавшим в боях за освобождение Болгарии во время Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. возглавил викарий Софийской митрополии епископ Белоградчишский Поликарп. Епископу сослужили настоятель Патриаршего Подворья архимандрит Вассиан (Змеев) священноэконом Ангел Ангелов, секретарь Подворья протоиерей Евгений Павельчук, протоиерей Костадин Трнев, иеродиакон Поликарп (Терзиев) и диакон Александр Морозов. Сообщил сайт подворья rodvoie-sofia.bg.

Вице-президент Республики Болгария Илиана Йотова обратилась к присутствующим со словом, отметив высокий подвиг врачей, которые приняли участие в ос-



И. Йотова, Э. Митрофанова, С. Шаренкова и О. Широкова, (справа налево)

вободительной войне и отдали свою жизнь за свободу и независимость Болгарии.

После совершения литии к памятнику были возложены венки от Посла Российской Федерации в Болгарии Э.В. Митрофановой, руководителя представите-

льства Россотрудничества в Болгарии О. Н. Широковой, сотрудников российского корпуса, дипломатического корпуса, издателя газеты "Россия сегодня - Русия днес" проф. Светланы Шаренковой, Болгарского красного креста и др.

Почтили день святителя Серафима

26 февраля, в день памяти святителя Серафима Богучарского, на Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии состоялась праздничная Божественная литургия, которую возглавил митрополит Западно- и Среднеевропейский Антоний в сослужении митрополита Врачанского Григория. Иерархам Болгарской Православной Церкви сослужили настоятель Патриаршего Подворья архимандрит Вассиан (Змеев), протосингел Софийской митрополии архимандрит Василий (Савов), ректор Софийской духовной семинарии архимандрит Пахомий (Лозанов), секретарь Патриаршего Подворья протоиерей Евгений Павельчук, протоиерей Иоанн Петков и диакон Александр Морозов. В алтаре за богослужением молился главный секретарь Священного Синода епископ Мелнишский Герасим, со-

общил сайт подворья rodvoie-sofia.bg.

За богослужением молился Временный поверенный в делах России в Болгарии Воскресенский Филипп Сергеевич. По окончании Божественной литургии настоятель Патриаршего Подворья архимандрит Вассиан обратился с приветственным словом к митрополитам Болгарской Православной Церкви и присутствующим.

С приветственным словом к присутствующим также обратился митрополит Западно- и Среднеевропейский Антоний:

"Дорогой о Господе отец Вассиан, представитель Патриарха Московского и всея Руси, Ваши Высокопреподобия, возлюбленные о Господе братья и сестры! Передаю Вам благословение Его Святейшества Патриарха Болгарского и митрополита Софийско-



Митрополит Западно- и Среднеевропейский Антоний

го Неофита и Святейшего Синода Болгарской Православной Церкви. Сегодня исполняется пять лет совместной канонизации святителя Серафима, Софийского чудотворца. Сегодня мы собрались, чтобы отметить день его памяти соборной Божественной литургией. Мы знаем из жития святителя Серафима и свидетельств многих его современников, что он стал реальным духовным мостом между всеми православными христианами. Он жил в трудное

время, время испытания православной веры, он переносил несправедливые нападки и клевету, твердо отстаивая истинную веру. Эти испытания сплели для него тот неувыдаемый венец Христовых добродетелей, которым после кончины увенчал его наш Создатель Господь Бог. От всей души благодарю Вас за этот большой праздник.

По молитвам святого Серафима, Софийского чудотворца, да укрепит нас Господь в наши труд-

ные времена, когда православная вера также претерпевает испытания, а под час и гонения. Пример святителя Серафима показывает нам, что святость достижима и в наше время. И для этого достаточно иметь любовь в наших сердцах, любовь к Богу, к ближнему, к самим себе, ту святую добродетель, о которой говорит апостол Павел в послании к Коринфянам, называя ее самой большой из всех добродетелей. Этому и учил нас Христос.

Пусть и между нами будет эта Христова любовь, которая должна быть выше всех наших страстей, слабостей и разногласий. Желаю всем, чтобы по молитвам святителя Серафима, Софийского чудотворца, Господь Бог укреплял вас в вере и даровал вам здоровье и благословение в ваших благих делах на путях любви и мира".