



В Госдуме предложили платить школьникам за отличную успеваемость

В Госдуме предложили платить школьникам за отличную успеваемость, а средства перечислять на Пушкинскую карту. С такой инициативой выступила депутат Госдумы от "Новых людей" Анна Скрозникова в обращении к премьер-министру России Михаилу Мишустину.

"Учитывая положительное влияние "Пушкинской карты" на культурное развитие молодых людей, представляется

целесообразным провести эксперимент по использованию указанной программы для создания материальных стимулов в целях повышения учебной успеваемости молодых людей", - сказано в сообщении. Уточняется, что согласно этой концепции, отличные оценки по итогам четверти могут автоматически конвертироваться в финансовые средства, зачисляемые на "Пушкинскую карту".

Скрозникова отметила, что на территории России подобных экспериментов еще не проводилось, в связи с чем нельзя однозначно говорить об отсутствии "возможных положительных эффектов на повышение успеваемости учеников при создании материальных стимулов".

Программа "Пушкинская карта" - совместный проект Минкультуры и Минцифры по популяризации куль-



турных мероприятий среди молодежи. Программа стартовала в сентябре 2021 г. Ее участники - россияне в возрасте от 14 до 22 лет. Депозит "Пушкинской карты" (оператор - "Почта банк") с

1 января 2022 г. составляет 5000 руб. на год. Сейчас их можно тратить на посещение театров, музеев, филармоний, концертных залов, кинотеатров и домов культуры.

"Бытие" Анны Поликарповой

В Русском Доме в Софии открылась 11 апреля 2023 года выставка художницы Анны Поликарповой "Бытие".

"Назвав свою выставку так, мне хотелось расширить горизонты зрительного восприятия моих работ. Придать им более глубокий смысл. Сделать шаг от образа бытия к образу бытия, которое и есть суть самой жизни. Самые простые и тривиальные вещи во взгляде художника могут совершать этот шаг-переход от обыденного к высокому", - комментирует художница.

Поликарпова Анна Витальевна родилась в 1982 году в Москве. В 2009 году окончила Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова по специальности "Монументальная живопись". В 2014 г. окончила творческую мастерскую монументальной живописи Российской академии художеств профессора, академика Е.Н. Максимова. С 2010 г. член Союза художников России и Московского союза художников. С 2016 г. член фонда "Тайлор", Париж. Призер Международной выстав-



Анна Поликарпова

ки-конкурса современной живописи "Золотая Кисть" (2008 г.), обладатель серебряной медали Российской академии художеств за роспись "Карта Российской Федерации с объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО" (2015 г., Париж) и бронзовой медали Салона французских художников (2017 г., Гран Пале, Париж). Ра-

боты молодой талантливой художницы находятся в Музее современного искусства в Москве, в Музее Отечественной войны и Музее В. С. Высоцкого, в частных коллекциях в России, Франции, Швейцарии, Люксембурга и Италии.

Художница приветствовала собравшихся в Русском Доме в Софии из Москвы по видеосвязи. На открытии выставки выступили искусствовед проф. Аксиния Джурова и издатель Иван Гранитски. Издательство "Захари Стоянов" выпустило каталог работ Анны Поликарповой. Ознакомиться с экспозицией можно до 21 апреля, вход свободный.

Спецслужбы Эстонии уничтожают Координационный совет российских соотечественников

Алексей Стефанов, независимый журналист, Латвия

Когда закрыть организацию нельзя, но очень хочется, охранная полиция КаПо плюёт на законы и правила. Как это было не раз. Из надёжных источников мне стало известно, что сотрудники КаПо предупредили руководство Координационного совета российских соотечественников о том, что его деятельность на территории Эстонии является противозаконной.

Аргумент откровенно идиотский: совет тесно связан с посольством России в Эстонии, департаментом по работе с соотечественниками МИД РФ и проводится в соответствии с законами РФ о соотечественниках. А с кем он должен быть связан - с Госдепом США, как все три республики Прибалтики? Суть ультиматума спецслужб Эстонии такая: руководству Координационного совета предложено в кратчайшие сроки провести заседание и заявить на нём о прекращении своей деятельности. Но это ещё не всё: политической полиции одного закрытия организации мало. Они требуют также сдать всех, кто проголосует против прекращения деятельности. Видимо, спецслужбы боятся, что их угрозы не подействуют. А самораспуститься Координационный совет российских соотечественников Эстонии не может. По уставу, сделать это можно только большинством голосов на общереспубликанской конференции. А, зная, что каждый голос будет учтён в картотеке политической полиции, люди могут стать сговорчивее. В противном случае им угрожают судьбой других активистов. Одних могут выселить, как Алексея Есакова, Сергея Чаулина и ещё с десяток непокорных активных жителей Эстонии. С паспортами граждан РФ или негражданина Эстонии (Чаулин). Других посадить в тюрьму, как лидера движения "Koos/Вместе" Айво Петерсона, его коллегу Дмитрия Роотси и российского гражданина с эстонским видом на жительство Андрея Андропова. Чем закончится это противостояние, мы узнаем в ближайшее время. Но, если Координационный совет будет распущен, значит спецслужбы Эстонии окончательно задавили последних активистов. И ещё одно доказательство, что в Эстонии не осталось даже зачатков демократии.

www.pravfond.ru



Посол России Э.В. Митрофанова с гостями выставки
Фото: Игорь Ленкин



Издатель Иван Гранитски и ведущая вечера Нана Мелконьянц

Состоялось 44-е заседание ВКС российских соотечественников

При организационной поддержке МИД России состоялось 44-е заседание Всемирного координационного совета российских соотечественников (ВКС) по видеосвязи, сообщает сайт МДС. Участники заседания подчеркнули значимость положений утвержденной 31 марта Концепции внешней политики РФ для консолидации соотечественников и сохранения ими общероссийской культурной идентичности. Члены ВКС осудили террористический акт в Санкт-Петербурге. Особое внимание было уделено организации предстоящих региональных конференций российских соотечественников, Всемирной конференции российских соотечественников по вопросу сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей (Москва, ноябрь 2023 г.), а также мероприятий, приуроченных ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. На заседании обсуждена деятельность профильных комиссий Совета по защите законных прав и интересов соотечественников; продвижению русского языка, отечественной культуры и традиций; развитию СМИ и народной дипломатии; взаимодействию с молодежью диаспоры; содействию торгово-экономическому сотрудничеству и меценатству. Следующее очное заседание ВКС пройдет в Москве в июне 2023 года.

За надпись СССР - 444 евро

Житель Нарвы, который 9 мая 2022 года пришел к танку-памятнику в футболке красного цвета с надписью СССР и гербом Советского Союза, оштрафован на 444 евро. Мужчина был наказан в рамках возбужденного против него производства о проступке по статье 151'1 Пениitenciарного кодекса, сообщает портал Балтия.

"Статья § 151'1, касается оправдывания и поддержки международных преступлений, актов агрессии, геноцида, преступлений против человечности или военных преступлений. Максимальный штраф за нее - 1200 евро или арест", - напомнили в пресс-службе Департамента полиции и пограничной ох-

раны.

Напомним, по решению правительства Эстонии было демонтировано семь монументов, посвященных победе Красной Армии над нацизмом в Нарве и Нарва-Йыэсуу.

Помимо танка-34, это мемориальные плиты на Петровской площади, обелиск красноармейцам, памятник Герою Советского Союза Игорю Графову, два монумента, связанных со Великой отечественной войной в Нарва-Йыэсуу и памятник советскому десанту в Мерикюла.

В целях обеспечения безопасности полиция ввела комендантский час вблизи памятников, что означает закрытие дороги для транспорта и пешеходов.

Женщины объединяют Россию и Африку

Деловой форум WBA AFRICA Business Forum "Деловое и гуманитарное сотрудничество Россия-Африка 2023" прошёл 6 апреля 2023 года в онлайн-формате. Форум был организован Всемирным бизнес-альянсом женщин WBA, Русским деловым центром в Камеруне и Ассоциацией африканских диаспор.

Задачами форума стали знакомство с русскоговорящими предпринимателями, проживающими в Африке, и африканскими компаниями с русскоговорящими бизнесменами, демонстрация возможностей и перспектив, укрепление сотрудничества между Россией и Африкой и обмен проектами.

В виртуальном зале собралось более 40 участников - бизнесмены, руководители и представители международных компаний, общественные деятели из Аргентины, Азербайджана, Армении, Бразилии, Германии, Франции, Италии, Испании, Иордании, ОАЭ, Турции, Кипра, Японии, России и других стран.

Открыла и вела мероприятие Анастасия Шикарева, президент Всемирного бизнес-альянса женщин. Ольга



Гоголина, руководитель представительства WBA Alliance в Камеруне и Русского делового центра, рассказала об основных принципах работы в Африке. Кинфу Зенебе Тафессе, доктор философских наук, президент Ассоциации африканских диаспор в России, поделился перспективами делового и гуманитарного со-

трудничества между Россией и Африкой в 2023 году. Яркие выступления экспертов из Туниса, Сенегала, Танзании, Камеруна, Эфиопии, Центральноафриканской Республики, Уганды и России, содержащие актуальную, практическую информацию, рассказы о собственном опыте работы с африканским континентом в

новых условиях жизни вызвали позитивные и эмоциональные отклики.

Большой интерес вызвали темы "Практические кейсы по сопровождению финансовых и инвестиционных проектов в Африке", "Особенности организации и ведения бизнеса в Республике Сенегал", "Основные аспекты банковской и налоговой системы в Тунисе: что необходимо учесть при открытии компании", "Гуманитарная политика: необходимость для бизнеса в Африке или nepозволительная роскошь?".

Приглашённые спикеры из Камеруна поделились идеями сотрудничества. Так, Бетатрис Анго Анго, директор компании BCLIS, основатель платформы "Россия и возможности" и Ассоциации SAVE the WORLD пригласила к взаимодействию в рамках бизнес-миссий. В частности, прозвучало приглашение посетить форум делового и гуманитарного сотрудничества, который пройдёт в Камеруне в ноябре 2023 года. Филипп Клебер Бибум, старший консультант по устойчивому туризму, генеральный директор компании

GO AFRICA Business SARL, рассказал об инструментах двухстороннего сотрудничества между камерунским и российскими компаниями.

Во время выступления спикеров участники получили исчерпывающую информацию о потенциале африканского континента, деловом климате и особенностях ведения бизнеса в различных странах Африки.

Главная цель организаторов была достигнута: участники WBA Africa Business Forum более чем за 2 часа работы мероприятия обменялись контактами, заявили о себе и своих возможностях. Более того, завязались первые знакомства, родились идеи совместных будущих проектов и даже первые соглашения о совместной деятельности.

Организаторы WBA AFRICA Business Forum "Деловое и гуманитарное сотрудничество Россия-Африка 2023" планируют и далее предоставлять информацию на интересующие актуальные темы, знакомить с новыми возможностями, людьми и проектами, которые предоставляет Африка для своих партнёров и друзей.

Буры благодарны русским

В ЮАР ценят помощь русских в противостоянии бурского народа англосаксам в конце XIX и начале XX веков и благодарны им за это, заявив представитель Международного движения русофилов в Южно-Африканской Республике Лоуренс Стейтлер. В интервью телеканалу "Царьград" он отметил близость жизненных приоритетов у жителей двух стран, назвав Россию "последним

бастионом традиционных нравственных ценностей".

Лоуренс Стейтлер посетил Россию в марте для участия в учредительном конгрессе Международного движения русофилов, собравшем представителей более чем сорока стран. Гость из ЮАР заявил о важности возникновения движения, отметив, что ценности, которые защищают русофилы, разделяют многие буры и



Лоуренс Стейтлер

представители других народов его страны. Речь идёт о

семейных и нравственных ценностях, а также о приверженности к сохранению суверенитета своего государства. По словам Лоуренса Стейтлера, следование этим ценностям лежит в основе сохранения здорового общества. Он отметил, что Международное движение русофилов имеет важность не только для России, но и для жителей других стран, готовых отстаивать свои идеи. Представитель ЮАР отметил, что в его стране не забыли помощь, оказан-

ную русскими добровольцами в борьбе буров против британских колонизаторов, стремящихся избавиться от бурского народа. Лоуренс Стейтлер отметил, что Россия по сей день оказывает поддержку бурам. Он назвал себя "потомственным русофилом", объяснив это тем, что его прадед, бежавший с британского судна, нашёл спасение на русском корабле "Херсон". После этого он оказался в России, где ему оказали всестороннюю помощь.

Русский "отец" Шанель №5

Получить в подарок "Фирменный" флакончик Chanel №5 был мечтой многих советских женщин. Однако мало кто знал в то время, что безупречное качество знаменитого французского аромата - заслуга нашего соотечественника, русского эмигранта Константина Веригина.

Белогвардеец из Ялты

Константин Михайлович Веригин родился в 1898 году в Санкт-Петербурге. Его отец был помещиком, в прошлом служил гусаром. Лето семья часто проводила в Ялте, там же Константин поступил в Александровскую гимназию. Из-за революционных событий юноше не удалось получить в России высшее образование. В 1919-1920 годах Кон-

стантин Веригин служил в лейб-гвардии конно-гренадерского полка, сначала в составе Добровольческой армии Деникина, затем в Русской армии Врангеля. Стоит отметить, что "ужасы" Гражданской войны корнет Веригин в своих мемуарах практически обошёл стороной - вспоминать об этих событиях ему было неприятно. В октябре 1920 года Веригин вместе с остатками кавалерийского корпуса генерала Ивана Барбовича эвакуировался в Константинополь, а затем уехал в югославский городок Панчев. Там он провёл девять месяцев, ожидая визы во Францию. В конце 1921 года молодой белогвардеец поступил на химический факультет Католического университета в Лилле. Учёбу группы русских студентов оплачивал американский меценат Томас Уиттимор (Вайтмор). В июле 1924 года, получив диплом химика, Веригин перебрался в Париж, рассчитывая стать парфюмером. Природная склонность к работе с запахами была в нём заложена изначально. "Я лично с самого детства ощущаю жизнь, все проявления её в ароматах и умел их заметить, оценить



Константин Веригин

и запомнить", - писал Веригин. Но парфюмерные дома не спешили брать в штат людей "с улицы". Устроиться на работу Веригину помогла лишь протекция родственника - барона Фитегоф-Шеля. Бывший кавалерист начал карьеру в компании по производству эссенции Nigues Aine-Charabot. А в 1926 году русского парфюмера взяли на фабрику дома Chanel. Стоит отметить, что основательница компании Габриэль "Коко" Шанель с симпатией относилась к выходцам из России. Её подругой и помощницей была уроженка Царского Села Мария Гудебская, больше известная как Мисья Серт. Именно она способствовала знакомству Шанель с эмигрантами, находившимися в Париже в начале 1920-х годов. В качестве манекенщиц и фотомоделей у Шанель работали многие

русские аристократки, нуждавшиеся в заработке.

Сотрудничество с Шанель

Вклад Константина Веригина в создание духов Chanel №5 не столь известен, как вклад его учителя и друга - "величайшего парфюмера Франции" Эрнеста Бо. Однако последний, несмотря на французское происхождение, фактически тоже был русским эмигрантом. До 38 лет он жил и работал в России. Придуманые Эрнестом Бо в 1920 году духи Веригин называл "безупречными". "...Непревзойдённые "Шанель №5" могуче преисполнены духом весенним, мускусным, черноземным, как бы после таяния снегов, которым дышишь и не можешь насыщаться. В нем и сила, и крепость, и яркость, и звонкость, и легкий хмель молодости", - описывал Веригин запах самых известных духов XX века. Во время Гражданской войны Эрнест Бо воювал за белых на Северном фронте. Он рассказывал, что аромат, названный впоследствии Chanel №5, был навеян запахом рек и озёр за Полярным кругом во время полуночного солнцестояния. Примечательно, что духи разливали во флаконы, внешне похожие на штоф русской

водки. Роль самого Веригина заключалась в постоянном контроле за качеством продукции. Благодаря его работе всегда можно было отличить оригинальные Chanel №5 от подделок, которые в ту пору наполняли рынок. Для производства духов важно было не просто рассчитать долю компонентов и взвесить их, но и проконтролировать их соответствие по запаху на каждом этапе. Веригин, например, описывает случай, когда вместо одного аромата в бутылки вдруг оказался совершенно иной. Если бы он допустил ошибку, то 400 литров духов были бы испорчены. Физико-химический анализ по эффективности уступает памяти парфюмера. Именно Веригин проверял все душистости при их поступлении на фабрику Шанель. Кроме того, он сам был автором новых композиций, помогая Эрнесту Бо при разработке двадцати видов духов в компаниях Chanel и Bourjois. Под конец жизни Константин Веригин был избран вице-президентом Ассоциации французских парфюмеров. Скончался эмигрант в Париже в 1982 году, похоронен он на Русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.



Провальные попытки вбить клин в отношения Кишинева с Москвой

Экс-президент Молдавии Игорь Додон рассказал о дружественных отношениях с Россией, несмотря на провальные попытки "вбить клин" между народами государств. Об этом он заявил в своем Telegram-канале.

"Несмотря на все попытки рассорить нас, вбить клин между нашими народами, большинство молдавских граждан считают российский народ дружественным", - высказался бывший молдавский лидер на фоне 31-й годовщины установления дипломатических отношений.

Додон отметил, что народы стран прошли через



Игорь Додон

многое вместе, одерживая различные победы. Он также напомнил о дружбе Петра I и молдавского господара Дмитрия Кантемира. Как

утверждает экс-президент, у России и Молдавии много общего, в том числе вера, ценности и традиции.

Ранее Додон оценил возможное включение республики в список "недружественных" Москве стран. По его словам, это приведет к значительным потерям для экономики государства. Бывший президент подверг критике политический курс нынешней главы республики Майи Санду, указав на то, что она просит больше средств на оружие вместо оказания помощи пенсионерам и другим социальным группам, которые в ней нуждаются.

Президент Латвии назвал уроком патриотизма службу в армии

Воинская повинность, введенная накануне в Латвии, должна обучить граждан республики патриотизму и послужить инструментом для сдерживания России, заявил президент страны Эгилс Левитс в интервью Латвийскому телевидению.

"Служба в армии одновременно является уроком патриотизма, потому что гражданин выполняет обязанности по защите своей страны", - сказал Левитс.

Он также объяснил введение воинской повинности. "У нас должно быть намного больше людей, умеющих обращаться с оружием, это вопрос сдерживания Рос-



Латвия вновь вводит воинскую повинность для сдерживания России

сии", - сказал глава Латвии. Накануне Сейм Латвии принял в третьем чтении закон об обязательной военной службе для мужчин в

возрасте от 18 лет. Согласно закону, граждане Латвии будут призываться в армию на один год. Первый призыв начнется 1 июля 2023 года.

В киевском университете отменили лекцию Арестовича

В Киевском национальном экономическом университете отменили лекцию экс-советника главы офиса Владимира Зеленского Алексея Арестовича, сообщается в Telegram-канале студенческого академического совета учреждения.

В совете назвали встречу с Арестовичем "неосторожной попыткой" предоставить студентам возможность получить опыт у "медийного лица". В связи с этим учащиеся "принесли извинения".

"Мы отменяем запланиро-

ванную встречу, ведь решающим для нас беспрекословно является запрос студентов, который мы услышали и в дальнейшем будем отталкиваться исключительно от него. Правление студенческого академического совета резко осуждает приглашение одиозных спикеров, которые несут угрозу консолидации украинского общества", - отмечается в сообщении.

На фоне инцидента в университете созвали срочное заседание правления сове-

та, на котором проведут "анализ ошибок".

15 января Арестович заявил, что трагедия с жертвами в Днепре спровоцировала работа украинских средств ПВО. 17 января он написал заявление об уходе в отставку.

После отставки Арестович не раз допускал поражение Украины в рамках российской специальной военной операции. 22 января политик сказал, что Киев не сможет одержать победу в конфликте с Москвой.

В Абхазии проверяют боевую готовность армии

В Абхазии началась широкомасштабная проверка боевой готовности вооруженных сил, сообщается на сайте Минобороны республики.

Уточняется, что проверка боевой готовности органов военного управления и

войск с выходом на полигон пройдет в рамках старта учений армии Абхазии.

"Основная цель учений - повысить готовность штабов и войск, уровень их слаженности при решении внезапных возникающих задач", - го-

ворится в сообщении оборонного ведомства.

Мероприятия подготовки армии и штабов проводятся в соответствии с планом совместной боевой подготовки войск Абхазии и Вооруженных сил России.



Основная цель учений в Абхазии - повысить готовность штабов и войск

В Эстонии сообщили о прибытии кораблей НАТО

В Эстонию прибыли с плановым визитом корабли первой постоянной военно-морской группы НАТО. Об этом говорится в заявлении эстонских сил обороны.

"Визит наших кораблей демонстрирует решимость и готовность Североатлантического союза быстро и эффективно реагировать для защиты каждого члена НАТО в случае необходимости", - сказано в сообщении властей.



В Старый порт Таллина прибыли фрегат Военно-морских сил Германии Brandenburg и португальский фрегат Bartolomeu Dias

Уточняется, что в Старый порт Таллина прибыли фрегат Военно-морских сил Германии Brandenburg и португальский фрегат Bartolomeu Dias. Корабли охраняются с моря флотом Эстонии и военными катерами.

Ранее Эстония призвала НАТО увеличить расходы на оборону до 2,5 процента своего валового внутреннего продукта из-за "угрозы со стороны России". Как сообщалось, в то время, как Таллин недавно согласовал минимальный порог в три процента, большинству стран альянса не удалось достичь и порога в два процента, установленного в 2006 году.

Молдавия и Румыния провели артиллерийские учения

На полигоне Смырдан в Румынии прошли совместные молдавско-румынские артиллерийские учения "Огненный щит - 2023", сообщила пресс-служба Министерства обороны Молдавии.

В ведомстве отметили, что учения "Огненный щит" проводятся ежегодно с 2015 года и включены в план подготовки армии республики

на 2023 год.

В Минобороны уточнили, что в них приняли участие подразделение офицеров, сержантов и солдат мотострелковой бригады молдавских ВС "Штефан Великий". В марте сообщалось о проведении в Молдавии военных учений спецназа совместно с армиями США, Великобритании и Румынии.



Эпизод молдавско-румынских артиллерийских учений "Огненный щит - 2023"

Граждан Литвы обяжут сообщать о связях с Россией и Белоруссией

Сейм Литвы решил обязать граждан сообщать о связях с Россией и Белоруссией, соответствующие поправки зарегистрированы в парламенте страны, передает ТАСС.

"Это должно стать стимулом к отказу от коммерческих связей с Россией и Белоруссией для тех, кто продолжает их поддерживать", - заявил литовский депутат Лауринас Касчюнас.

Власти Литвы хотят сделать декларирование обязательным для политиков, должностных лиц, госслужащих, профессиональных военных, судей, руководителей государственных и муниципальных предприятий.

Ранее сейм Литвы проголосовал за запрет россиянам покупать недвижимость в стране. Запрет распространяется не только на граждан России, но и на компании, созданные или управляемые ими, но не касается тех, кто имеет временный или постоянный вид на жительство в республике, а также тех, кто унаследовал имущество.

Вторая Екатерина при Екатерине Второй

В истории России с полным основанием можно назвать XVIII век "женским веком". Почти три его четверти страной управляли женщины - Екатерина I, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна и Екатерина II. Но не только в политике они вышли на первые роли. Именно в этот период Россия стала первой страной в мире, где руководство Академией наук было доверено женщине. "Первопроходцем" стала Екатерина Дашкова.

Она родилась 280 лет назад, 28 марта 1743 года в семье графа Романа Воронцова, генерала и члена Сената. Род Воронцовых издревле относился к русской элите, и многочисленные родственники Екатерины занимали высокие сановные посты. Отец девочки, Роман Воронцов, был известен как любитель развлечений и светской жизни, не слишком утруждавший себя заботами о семье. Екатерине было два года, когда умерла ее мать, и отец передал младшую дочь на воспитание родственникам.

Заботы о девочке на себя взял дядя, вице-канцлер Михаил Илларионович Воронцов. Он дал Екатерине наилучшее, по меркам того времени, образование. Впрочем, девушке той эпохи не перегружали научными знаниями. Однако Екатерина, полюбившая чтение, занялась самообразованием, благо богатая дядина библиотека этому способствовала. Но поначалу ее судьба ничем не отличалась от судеб других девиц из высшего общества. В 16 лет она вышла замуж за молодого красавца, князя Михаила Дашкова, потомка Рюриковичей, и была отослана мужем к родным, в провинциальную на тот момент Москву.

И быть бы Екатерине Дашковой заурядной "дамой света" в Москве, если бы в 1758 году ее не представили великой княгине Екатерине Алексеевне, супруге наследника престола Петра Федоровича. Великой княгине молодую девушку отрекомендовали как "юную особу, которая почти все время проводит за учением". Несмотря на то, что Дашкова была младше будущей императрицы на 14 лет, они стали подругами. Екатерину Алексеевну немало удивила тяга девушки к научным знаниям, а также ее интересные и весьма разумные суждения о политике. Дашкова же, очевидно, сумела понять, что будущее России отнюдь не в Петре Федоровиче, а в ее новой подруге, которая отнюдь не собирается мириться с ролью нелюбимой жены императора.

Юная Дашкова была причастна к заговору, который возвел на престол Екатерину II. Однако степень ее причастности остается спорной. Императрица и Дашкова в своих воспоминаниях описывали это весьма по-разному. Екатерина II писала, что Дашкова отвечала лишь за связь с офицерами низшего звена, не посвященными во все детали переворота 1762



Екатерина Великая и Княгиня Дашкова

года, да и сама не имела сведений о настоящих планах заговорщиков. Сама Дашкова претендовала на роль главной движущей силы "революции", утверждая, что благодаря ней на сторону Екатерины перешли практически все главные сановники и аристократы.

Подобные противоречия объясняются конфликтом новоявленной императрицы с бывшей подругой. Екатерине II пришлось не по вкусу критика Дашковой в адрес ее фаворита, графа Орлова. В результате Дашкова очень быстро оказалась в опале и удалилась в деревню. В 1764 году Екатерину Дашкову постиг новый удар - умер муж, и она осталась вдовой с двумя детьми на руках. Тем не менее, она сумела справиться с житейскими трудностями.

В 1769 году при сохранявшемся отчуждении между двумя Екатеринами Дашкова получила разрешение на выезд за границу. Так началось ее трехлетнее путеше-

ствие по странам Европы, в ходе которого она познакомилась с лучшими мыслителями эпохи - Дидро, Вольтером и другими. Все они отмечали глубокие знания и необычайный ум княгини Дашковой, а также ее чрезвычайно одобрительные отзывы о Екатерине II. Эти отзывы со временем помогут самой Дашковой - императрица, состоявшая в переписке с теми же Вольтером и Дидро, осталась довольной тем, что бывшая подруга выступает в Европе как ее собственный "агент влияния".



Обе Екатерины во время дворцового переворота 1762 года русских воинов.

Второе путешествие Дашковой в Европу началось в 1775 году и продлилось целых семь лет. Главной его целью было обучение сына в Эдинбургском университете. В эту поездку Дашкова продолжила общение с лучшими научными умами

о превращении русского языка в один из великих литературных языков Европы, назначает ее директором Петербургской академии наук. На этом посту она проявила себя блестящим управленцем. Ей удалось, если не полностью прекратить, то значительно уменьшить внутренние распри среди научного сообщества и направить деятельность Академии "на процветание Отечества".

Именно Дашкова стала инициатором проведения регулярных публичных научных лекций, что способствовало популяризации науки среди широких слоев населения. Было увеличено количество студентов - академических стипендиатов, большое количество молодых россиян



Обе Екатерины во время дворцового переворота 1762 года русских воинов.

стало отправляться на учебу за границу. В октябре 1783 года по инициативе Екатерины Дашковой была создана Императорская Российская Академия. В отличие от Академии наук, новое учреждение должно было сосредоточиться не на точных, а на гуманитарных науках, в первую очередь на исследовании русского языка. Новую академию возглавила также Дашкова, сосредоточившая в своих руках все нити управления русской наукой. Главным трудом, созданным под руководством Дашковой, стал "Словарь Академии Российской, словопроизводным порядком расположенный" - первый толковый словарь русского языка. На его создание ушло шесть лет.

Дашкова учредила при Российской Академии целый департамент переводчиков, которые переводили на русский язык лучшие произведения мировой литературы. Также по инициативе Екатерины Малой, как называли Дашкову в России, был основан журнал "Собеседник любителей российского слова", к работе в котором привлекли лучших русских

Европы, что впоследствии помогло ей в годы работы директором Академии наук. По возвращении Дашковой в Россию Екатерина Великая вернула ей свое расположение. В 1783 году императрица, которой очень импонировала идея Дашковой



Фигуры в основании памятника Екатерине II в Петербурге - поэт Гавриил Державин и княгиня Дашкова

Рядом с императрицей была особа, которая стояла у руля двух академий

литераторов той эпохи, таких как Денис Фонвизин и Гавриил Державин. Дашкова сама активно трудилась в качестве переводчика, лично участвовала в создании толкового словаря, предложила использовать печатную букву "Е". Все это она успешно совмещала с административной деятельностью, приведя в полный порядок финансы Академии наук.

Успешная деятельность по управлению русской наукой завершилась для Екатерины Дашковой новой опалой. Она в очередной раз не сочла нужным скрывать свое негативное отношение к фавориту императрицы - ее последнему возлюбленному Платону Зубову. Фаворит, в свою очередь, постарался настроить Екатерину Великую против подруги. Повод представился в 1795 году, когда издательство Академии наук опубликовало трагедию Якова Княжнина "Вадим Новгородский". Императрице донесли, что произведение критикует государственные устои, разгневанная Екатерина потребовала его изъятия, а заодно отстранила Дашкову от управления Академией.

Воцарение после смерти Екатерины Великой Павла I только усугубило положение Дашковой. Новый император, помнивший, что Дашкова была одной из участниц свержения его отца, отправил немолодую уже женщину в ссылку. Ее государственная деятельность завершилась окончательно. Последние годы своей жизни она провела в своем имении в Калужской губернии.

В 1801 году, когда после очередного дворцового переворота на трон взошел Александр I, встал вопрос о том, кто возглавит Академию наук. Академики были единодушны - лучше, чем Екатерина Дашкова, кандидатуры быть не может. Однако Екатерина Романовна, которой было уже под шестьдесят, ответила решительным отказом. Возможно, посчитала, что для российской науки уже сделала все, что могла. А быть может, решила, что на ее век императорских милостей и опал уже достаточно.

Екатерины Романовны Дашковой не стало 16 января 1810 года. Мирская слава проходит быстро - уже в конце XIX века никто точно не знал, где именно похоронена первая женщина - руководитель Академии наук. Лишь в 1999 году ученым и энтузиастам удалось обнаружить ее усыпальницу и восстановить захоронение, чтобы каждый, кто знает и помнит историю своей страны, мог бы поклониться одной из великих дочерей России.

Барду и ученому Александру Городницкому - 90

Александр Городницкий - известный во всём мире геолог и океанолог, поэт и бард - 20 марта отметил 90-летие. Его стихи включены в программу средней школы, его именем названы малая планета солнечной системы и горный перевал. И все знают, куда надо приходить, "когда на сердце тяжесть и холодно в груди" (к ступеням Эрмитажа) или где ждут "не встреченные школьницы невесты" (в маленьких асфальтовых южных городках), какое небо над Канадой (хоть похоже на Россию, только все же - не Россия). И про жену французского посла, конечно же, все знают.

ЕГО "КРУГОСВЕТНАЯ ЖИЗНЬ"

Александр Моисеевич Городницкий родился 20 марта 1933 года в Ленинграде. Его родители переехали в Ленинград из белорусского Могилева в начале 1920-х. Перед войной Алик с родителями на летние каникулы ездили к бабушке с дедушкой в Могилев. Но в 41-ом отцу не выдали зарплату вовремя и от поездки отказались. Это их и спасло: немцы уничтожили в Белоруссии всех родственников.

Алик и его мама провели первую зиму блокады в осажденном Ленинграде, затем эвакуировались в Сибирь, где работал отец и несколько лет провели в Омске. В 1945 вернулись в Ленинград.

В 1947-ом Александр случайно попал на занятие литературной студии в городском дворце пионеров и тогда же начал писать стихи. Школу окончил с золотой медалью. Получил высшее образование и диплом геофизика в Ленинградском Горном институте.

Всю жизнь в экспедициях: 17 лет на Крайнем Севере и более 30 лет - на научных судах Мирового океана. Доктор геолого-минералогических наук, профессор. Заслуженный деятель науки РФ. С 1972 года работает в Институте океанологии имени П. П. Ширшова Российской академии наук. Автор более 270 научных работ, посвященных геологии и геофизике дна океанов и морей. объездил практически весь земной шар. Побывал на Северном полюсе и в Антарктиде, неоднократно погружался на морское дно в подводных аппаратах. Участвовал в поисках легендарной Атлантиды в районе подводной горы Ампер в Северной Атлантике (1982, 1984).

Заслуженный деятель искусств РФ, поэт, один из самых знаменитых поэтов и бардов страны. Автор более 50 книг поэзии и прозы.

За семьдесят лет творческой жизни им написано около 500 песен.

Стихи и песни Городницкого переведены на языки многих народов мира. Александр Городницкий снял несколько документальных фильмов и сериалов, в том числе 34-серийный автобиографический сериал "Атланты держат небо" (2009), документальные фильмы "Легенды и мифы Александра Городницкого" и "Портреты на стене" (2014-2015), "Только любовь остаётся" (2017), "Царскосельская тетрадь" (2018), "Струна и слово" (2020). Фильм "В поисках идиша", стал лучшим иностранным фильмом на Международном фестивале независимого кино и видео в Нью-Йорке.

АВОСЬ ЕЩЕ "ПОСКРИПИМ"

- Александр Моисеевич, в "Ночном поезде" у вас встречаются строчки: "семьдесят пять - время любви первой. Время опять жить начинать снова". А в 90? Тоже "время начинать жить снова?"

- Сейчас это, скорее, время продолжать. Продолжать, всё, что начато.

- Как будете отмечать 90-летний юбилей?

- К сожалению, судьба мне подбросила невеселый месяц боли и три неожиданных операции. Пока я в больнице, но, врачи говорят, что скоро выпишут.

- Наверняка, это не самое необычное место, где вам приходится справлять день рождения? Это я пытаюсь неудачно вам поднять настроение. Выздоровливайте, дорогой Александр Моисеевич, выздоравливайте. Вас еще ждут новые острова. Где, кстати, ещё хотели бы побывать? Учитывая, что за свою жизнь вы обогнули несколько раз земной шар, купались во всех океанах.

- Там, где я еще не был, но надеюсь еще побывать (улыбается).

Посмотрим, посмотрим. Мне сейчас "починили сердце". Врачи говорят, что сердце теперь, как у молодого. Так что мы ещё поскрипим, на что я очень рассчитываю.



Александр Городницкий

- Каково быть "бардом первого призыва"? Одним из "основоположников авторской песни".

- Не знаю, я же не выбирал, бардом какого призыва я буду - первого, второго или третьего. Не так давно и, кстати, именно в родном Питере на концерте я получил записку примерно такого содержания: "Кто были ваши любимые барды, когда вы учились в школе?". Сейчас даже трудно себе представить, что когда я учился, а это было в конце 40-х годов прошлого века, никакого понятия "бардовской песни" вообще не было. А сейчас уже сколько поколений выросло, зная "авторскую песню" как жанр. Этот жанр прочно вошёл в русскую поэзию, в русскую музыку. И как бы в своё время его не критиковали и не предавали анафеме со всех сторон, он существует.

- Скажите, а для вас самые дорогие стихи - те, которые написаны только что, или те, что уже давно?

- Сейчас всё больше становятся дорогими те стихи, которые написаны давно, потому что это часть моей жизни, которая уже не повторится и по которой я испытываю всё более острую ностальгию.

- Где и как вам лучше пишется?

- Лучше всего мне писалось на палубах разнообразных судов, на которых я плавал много времени, я же около 30 лет провёл в мировом океане. И на палубах кораблей военных, и гражданских научных судов. Потому что нигде больше не бывает такого количества свободного времени: когда ты отстоял вахту и принадлежишь сам себе, а вокруг - океан и никого больше нет, и ты вынужден думать и чувствовать то, что на суше может и не почувствовал бы.

- "Поэт - антенна бога"?

- Иногда мне кажется, что да. Когда мне удается какое-то особое

стихотворение, то у меня есть точное ощущение, что это всё-таки не я. Когда выходит непонятно что из-под пера - это может и моё. А есть вещи... когда кажется, что я не могу присвоить себе это авторство. Те же "Атланты", к примеру.

"АТЛАНТАМ - 60 ЛЕТ"

- В этом году "Атлантам" - шесть десятков лет. Эту песню, не будет преувеличением сказать, знают все. Или все слышали хотя бы раз. А было такое, что вы её услышали в очень неожиданном для вас месте? Таким, что вас очень удивило?

- Мне запомнилось 19 августа 1991 года. Когда ночью объявили, что сейчас возможна танковая атака, я увидел, как на баррикадах у Белого дома парни встали и запели "Атлантов". Они не знали, что автор этой песни рядом с ними. И для меня это было неожиданно и

очень важно.

- Эта песня - неофициальный гимн Петербурга. И лет пять как официальный - Эрмитажа...

- Для меня это высокая честь. Чувство, что я, грех сказать, могу считать себя частью или элементом архитектуры, истории, искусства великого города, моего родного города.

- "Дом - где угодно, родина - одна". И это, вы говорили, Ленинград. Вы называете себя "островитянином" - что для вас это значит, что вы вкладываете в это слово?

- Я могу прочесть стихотворение "Слово о Питере". Я вообще люблю отвечать стихами на вопросы, если это возможно.

- Что главное в авторской песне?

- Как человек, пишущий стихи, считаю, что главное - это поэзия. Но этого недостаточно, ведь важна и мелодия. Необходимо поэтому синтез: духовное соединение стихов и мелодий, которое образует интонацию. В авторской песне самое главное - это интонация.

- Когда вы это поняли?

- Я впервые это понял ещё мальчишкой. Когда из блокадного Ленинграда по Ладожскому озеру нас эвакуировали в Омск, и там (кажется, это было в 1944-ом) я увидел на экране "Двух бойцов", и услышал, как Марк Бернес под гитару поёт "Тёмную ночь".

То, что я почувствовал тогда, послужило основой в дальнейшем моём понимании, что такое авторская песня. И второе: ещё раньше, в довоенное время, когда родители работали, а меня, маленького мальчика, постоянно оставляли в нашей коммуналке разным нянькам, которые все были, в основном, небожниками крестьянками, те часто пели, убаюкивая меня, сельские песни.

Несколько этих песен я помню до сих пор. Таких как, например, "Матушка-матушка, что на поле пыльно". Все эти народные песни - тоже со своей уникальной интонацией. Это такой единый сплав, разрушить который нельзя.

- Многие ваши песни стали народными...

- Это может быть самое важное в моей жизни.

- Может быть, ваши песни популярны, потому что для многих они как альтернативная жизнь? Походы (пусть и суровые), палатки и костры, открытия, путешествия, приключения... Жизнь, какую прожили вы, а теперь все проживают с помощью ваших песен?

- Вполне понимаю. Я сам бы прожил такую жизнь, как я (улыбается). Я мечтал об этом в юности. И просто судьба мне дала такую возможность, за что я ей признателен. Очень признателен.

- Ваши песни романтичны. И к вам же прикреплен ярлык "романтика". Удаётся сохранять романтизм до седин?

- Полагаю, что я ещё остался романтиком. Хотя в наше время романтизм становится почти невероятным и чрезвычайно смешным. Над этим издеваются. Но были, есть и останутся вечные ценности - ценности, которым нет цены. За которые я много отдал и отдаю - до остатка жизни.

- Говорите, что вы, как каюры-эвенки, что видите, то и поёте. То есть вы видите мир как романтик?

- С одной стороны, как романтик. С другой стороны, я ведь почти ничего не придумываю. Ибо "Деревянные города" написаны с натуры в Игарке, "Над Канадой небо сине" - в Канаде, и так далее.

Что бы я ни написал - точно и чётко, все именно так, как видел, как чувствовал. Все мои песни и стихи - довольно обширная география. И дело даже не в географии...

НЕСКОЛЬКО ЖИЗНЕЙ В ОДНОЙ
- Какими достижениями в науке вы прежде всего гордитесь?

- Ну как сказать "гордитесь"? Работал и работаю. Могу сказать, что мне удалось одному из первых измерить электрическое поле океана, рассчитать мощность океанической литосферы, вычислить связь высоты подводных вулканов с мощностью несущей литосферы и так далее.

- Я припомню один из ваших, кажется, любимых анекдотов: "К Богу заходит ангел и говорит: "Господь, к Вам рвется толпа атеистов". Всевышний отвечает: "Скажи, что меня нет". "В старинном соборе играет орган" - это же ваше старое стихотворение. С тех пор ничего не поменялось? Вы уже не атеист?

- Возможно, я им никогда и не был.

- "Вновь, как когда-то, сто веков подряд, руку на брата поднимает брат..." Ваша песня 2009 года. Как вы думаете, наступят времена, когда на Земле будет вечный мир?

- Мне бы этого очень хотелось. Но я сильно сомневаюсь.

- Александр Моисеевич, вы - человек мудрый, и с большим жизненным опытом, скажите: а что дальше? Когда "ненадёжен твой мир и не прочен твой дом", и "вся Земля и эпоха в дыму и в крови" (опять же вашими строчками из разных стихов разных лет). Что ждёт нас, нашу страну, мир?

- Этот вопрос не ко мне, а к господу Богу.

АиФ Омск

Кузбасс - жемчужина Сибири

Кемеровская область - Кузбасс - субъект Российской Федерации, расположенный на юге Западной Сибири, входит в состав Сибирского федерального округа. На территории области находится Кузнецкий угольный бассейн. Область граничит с Томской и Новосибирской областями, с Алтайским краем и Республикой Алтай, Красноярским краем и Республикой Хакасия. Административная столица - город Кемерово. Это единственная область, которая имеет второе официальное название. В 2019 году за регионом официально закреплено второе название - Кузбасс. Численность населения Кемеровской области по данным Росстата составляет 2 567 990 чел. (2023). Русские составляют около 92% населения области, татары - 1,5%, украинцы - 0,8%, другие национальности около 6%.

Кузбасс - это не только крупный промышленный центр России, это регион с интересным историческим прошлым, с уникальными природными зонами, известными далеко за пределами страны.

ИСТОРИЯ

На территории Кемеровской области учтено и выявлено более полутора десятков памятников верхнего палеолита, основная часть которых сосредоточена в среднем и верхнем течении Томи.

А у подножия Новоромановских скал в устье речки Долгая обнаружены две группы наскальных рисунков, входящих совместно с Тутальскими скалами в единую культурно-историческую достопримечательность Томской писаницы. На территории нынешней Кемеровской области проживали различные народы: кеты, селькупы, динлины, южносамодийцы. В начале новой эры появились тюркские племена. В средние века жили сибирские татары, телеуты, шорцы. Они занимались охотой, собирательством, отчасти земледелием и скотоводством.

Освоение русскими первопроходцами территории современной Кемеровской области началось в начале XVII века, после основания в 1604 году Томска. В 1618 году русские служилые люди под руководством Остафия Харламова и Осипа Кокорева основали Кузнецкий острог, население которого к концу XVII века составляло 200-300 человек. Первые воеводы - Тимофей Боборыкин и Осип Аничков прибыли в Кузнецк в 1620 году. Несмотря на постоянную военную опасность со стороны белых и черных калмыков, енисейских кыргызов, постепенно на территорию нынешней Кемеровской области стали переселяться русские люди.

В XVIII веке началось научное и промышленное освоение территории области. В 1721 году немецкий учёный, медик и ботаник на русской службе Даниэль (Даниил) Готтлиб Мессершмидт, в окрестностях Кузнецка на берегах Томи нашёл залежи каменного угля, а тобольский сын казачий Михайло Волков - в районе современного города Кемерово на Красной горке. Природными богатствами



Город Кемерово является административным центром Кемеровской области. Расположен он по двум берегам реки Томи, при впадении в нее реки Искитимка, на юго-востоке Западной Сибири. Исторически город славится угледобычей, которой здесь занимаются более ста лет, впрочем, на настоящий момент он более знаменит химической промышленностью. Его название происходит от одноимённого села, которое некогда располагалось на правом берегу Томи, а сам топоним связывают с киргизским словом кемер - крутой обрыв (правый берег реки тут действительно обрывистый, высокий)

ми Притомья и Алтая заинтересовался уральский промышленник Акинфий Никитич Демидов, который заложил основу горнорудной промышленности на юге Сибири. При нём на Алтае были возведены первые металлургические заводы и стали разрабатываться рудники.

До середины XIX века существовал коттский язык, на котором разговаривали котты, жившие в верховьях Кондомы.

В конце XIX - начале XX века через северные районы современной Кемеровской области был проложен Транссиб, позволивший ускорить промышленное и хозяйственное освоение Притомья, развитие торговли, переселение населения из Центральных районов России в Сибирь. Крупнейшей узловой станцией на Транссибирской магистрали в пределах современной Кемеровской области стала Тайга, которая в 1911 году была преобразована в безуездный город Тайга.

Непродолжительное время территория области входила в состав Алтайской губернии частично. Далее она входила в Сибирский край, Западно-Сибирский край, Новосибирскую область.

Кемеровская область образована 26 января 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР выделением из Новосибирской области. Во время гражданской войны на территории области проходили бои. После началось восстановление. В Кемерово возникла авто-

номная индустриальная колония Кузбасс. Во время индустриализации были построены Кузнецкий металлургический комбинат, шахты, заводы. Возникло множество городов. Во время Великой Отечественной войны каждый третий танк был сделан из Кузнецкого металла.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

На юге области расположена горная система Кузнецкий Алатау. Самая высо-

кочисленных рек Кузбасса. Одним из самых примечательных горных районов Кемеровской области является Горная Шория - жемчужина Кузбасса, которую по красоте и богатству природы называют "сибирской Швейцарией". Именно здесь расположены многочисленные туристические центры, самыми крупными из которых являются горнолыжные комплексы Шерегеш и гора Туманная.



Река Мрас-Су популярна среди любителей водных сплавов в Горной Шории. На реке множество порогов, а вдоль берегов расположены уникальные скальные комплексы и древние пещеры. Рыбаки приезжают сюда, чтобы остановиться в гостевых домиках и на туристических базах. Ловят хариуса, ленка, тайменя. Мрас-Су (другой вариант написания - Мрассу) - главная водная артерия Шорского национального парка, особой охраняемой природной территории на юге Кузбасса. Этот приток реки Томь вместе с ней относится к бассейну Оби

кая вершина - Амзас-Таскыл (Верхний Зуб) высотой 2178 метров над уровнем моря. В Кузнецком Алатау много карстовых озер снежно-ледникового происхождения, снежников и горных болот. Они являются истоками

Историко-архитектурный музей "Кузнецкая крепость" - памятник истории и архитектуры федерального значения, находится в г. Новокузнецке Кемеровской области. Площадь крепости составляет около 20 га. По периметру крепости, имеющей форму вытянутого прямоугольника, стоят укрепления. Они состоят из земляного вала с реданами (укреплениями). Строительство крепости было начато в 1800 г. на месте укрепления Кузнецкого острога, которые в XVII в. и в начале XVIII в. были деревянными или дерево-земляными. Они имели традиционное для того времени башенное начертание. Стены с башнями окружали не только сам острог, но и весь периметр г. Кузнецка.

Музей "Археология, этнография и экология Сибири" Кемеровского государственного университета в Кемерово берет начало в 70-х годах прошлого века. Фонды

его включают свыше 130 тысяч единиц хранения, среди которых не только материалы по этнографии и археологии Южной Сибири, но и копии петроглифов, найденных на Алтае, в Туве, Хакасии, Киргизии и Казахстане; а также коллекции зоологические, палеонтологические, остеологические, орнитологические и энтомологические.

Музей-заповедник "Томская писаница" располагается в Яшкинском районе на площади 156 га лесопарковой зоны на правом берегу реки Томи в 55 км вниз по течению от г. Кемерово, рядом с деревней Писаная.

"Томская писаница" - первый в Сибири музеефицированный памятник наскального искусства, уникальный комплекс истории и культуры народов Евразии, создан в 1988 году.

"Томская писаница" - природный и историко-культурный музей-заповедник в Яшкинском районе Кемеровской области, созданный на базе группы скал в нижнем Притомье, испещрённых наскальными рисунками. Первый петроглифический комплекс, открытый европейцами в Северной Азии. В составе музея несколько комплексных зон показа под открытым небом.

ЭКОНОМИКА

Большая часть Кемеровской области занята Кузнецкой котловиной, в недрах которой расположены огромные запасы (733,4 миллиарда тонн) каменного угля. Это и определило второе название Кемеровской области - Кузбасс (Кузнецкий угольный бассейн).

Регион - один из крупнейших территориально-производственных комплексов России. На долю Кузбасса приходится 56% добычи угля в России, 11,4% выплавки стали и чугуна, 22,8% производства кокса, 56,6% ферросилиция.

Являясь преимущественно индустриальным регионом, Кемеровская область имеет эффективное сельское хозяйство. На протяжении последних десяти лет регион производит более 1 миллиона тонн зерна, что покрывает его внутренние потребности.

НОВОСТИ РЕГИОНА

В скором времени в Кемеровской области появятся новые электропоезда. Об этом сообщила пресс-служба РЖД. По данным холдинга, в 15 субъектов России планируется закупить 42 новых состава пригородных поездов, то есть 220 вагонов. Производителем выступил ОАО "Демидовский машиностроительный завод". В числе поставляемого транспорта будет 16 составов (90 вагонов) постоянного тока ЭП2Д и 26 составов (130 вагонов) переменного тока ЭП3Д. Кроме Кузбасса поездка планируется поставить в Ярославскую, Владимирскую, Нижегородскую, Воронежскую, Ростовскую, Пензенскую, Свердловскую, Омскую, Новосибирскую, Иркутскую области, Алтайский, Приморский, Хабаровский края и Республику Башкортостан.



Наиболее многочисленными среди малых коренных народов в Кузбассе считаются калмаки и шорцы, татары сибирские и телеуты. Сегодня численность тюркоязычного народа в России составляет 13900 человек, подавляющее большинство их проживает на исконных территориях в горно-таежной южной части Кузбасса Горной Шории

1 КАНАЛ Пятница, 14 апреля

05.35 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 10.45 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.45 "Три аккорда". Новый сезон (16+) 23.30 "Вызов. Первые в космосе" (12+) 00.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 02.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Письма" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Креативные индустрии" (16+) 04.00 "Время" 04.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+)

Суббота, 15 апреля

05.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 05.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Все хотят летать" (16+) 06.30 Телеканал "Доброе утро. Суббота" (0+) 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости 10.20 Премьера. "Поехали!" (12+) 11.10 Премьера. "ПроУют" (0+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Храм Гроба Господня" (0+) 13.00 "Богородица. Земной путь" (12+) 14.20 Новости 14.30 "Богородица. Земной путь" (12+) 14.40 "Иисус. Земной путь" (0+) 15.30 "Крещение Руси" (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 "Крещение Руси" (12+) 19.15 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Светлана Ходченкова, Александр Балуев в фильме "Благословите женщину" (16+) 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя 02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собралась с мыслями" (16+) 02.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 03.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 04.00 "Время" 04.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кольцо Милорадовича" (16+)

Воскресенье, 16 апреля

05.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Все хотят летать" (16+) 05.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 06.00 Новости 06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 06.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 07.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.50 "Часовой" (12+) 08.20 "Здоровье" (16+) 09.20 "Мечталлион". Национальная Лотерея (12+) 09.40 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 Премьера. "Жизнь своих" (12+) 11.10 Премьера. "Повара на колесах" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (0+) 14.10 Фильм "Благословите женщину" (16+) 16.15 Владимир Мулявин. "Песняры" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Две звезды. Отцы и дети". Новый сезон (12+) 21.00 "Время" 22.35 "Что? Где? Когда?". Весенняя серия игр. Финал (16+) 23.55 Премьера. "На футболе с Денисом Казанским" (18+) 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Песняры" моей жизни" (12+) 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 01.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 02.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 03.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 04.00 "Время"

Понедельник, 17 апреля

05.30 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 10.45 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 Информационный канал (16+) 19.50 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Алексей Барабаш в многосериальном фильме "Эти глаза напротив" (16+) 22.45 "Большая игра" (16+) 23.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собралась с мыслями" (16+) 01.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 02.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Триггеры" (16+) 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Креативные индустрии" (16+) 04.00 "Время" 04.45 "Эти глаза напротив". Многосериальный фильм (16+)

Вторник, 18 апреля

05.35 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 10.45 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 Информационный канал (16+) 19.50 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 21.45 "Эти глаза напротив". Многосериальный фильм (16+) 22.45 "Большая игра" (16+) 23.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Легкие деньги" (16+) 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Песняры" моей жизни" (16+) 01.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 02.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Все хотят летать" (16+) 04.00 "Время" 04.45 "Эти глаза напротив". Многосериальный фильм (16+)

Среда, 19 апреля

05.35 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 10.45 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 Информационный канал (16+) 19.50 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 21.45 "Эти глаза напротив". Многосериальный фильм (16+) 22.45 "Большая игра" (16+) 23.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Креативные индустрии" (16+) 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 01.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 02.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Произвольная программа" (16+) 04.00 "Время" 04.45 "Эти глаза напротив". Многосериальный фильм (16+)

Четверг, 20 апреля

05.35 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 10.45 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 Информационный канал (16+) 19.50 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 21.45 "Эти глаза напротив". Многосериальный фильм (16+) 22.45 "Большая игра" (16+) 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собралась с мыслями" (16+) 01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Песняры" моей жизни" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 03.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Легкие деньги" (16+) 04.00 "Время" 04.45 "Эти глаза напротив". Многосериальный фильм (16+)

КОГДА ЖЕНСКОЕ ОСТРОУМИЕ ГРАНИЧИТ С ГЕНИАЛЬНОСТЬЮ

Огностишься от Натальи Резник

* Как жаль - я Вам теперь не по карману...

* Ты шкаф большой, но антресоль пустая.

* Вы с этим умным видом даже спите?

* Гляжу, Вы лирик с матерным уклоном...

* А в письмах Вы казались мне стройнее...

* "Нахал!" - совсем не значит "Прекратите!"

* Нет, не любил... Но как совокуплялся!

* Да, ты по-крупному умеешь мелочиться...

* Наш кот не гадит в туфли - он брезгливый.

* Да, невесёлым получился некролог.

* Быть честным хочется... Но меньше, чем богатым.

* Честь девичью блюла. Но не со всеми.

* И жить не хочется, и застрелиться лень...

* К чему Вам в вашем возрасте здоровье?

* Как говорится, победителей не сдают...

* Не надо инсценировать раздумья.

* Сейчас я расшатаю Вам здоровье!

* Украсьте мир отсутствием своим...

* О, как не вовремя порой приходит время!

* А быть моим врагом - врагу не пожелаю!

* Я Вас пристрою в лучший из миров...

* Хотел уж уходить, но тут опять налили.

* Ты думал? А Минздрав предупреждал...

* Ты, правда, глупый или это имидж?

* Я от судьбы уйти хотела. Не судьба.

* Ещё вчера сегодня было завтра.

* Контрольный выстрел Вас бы не испортил.

* У нас была лишь сотовая связь.

* Я всё отдам, но где мне это взять?

* Путь к сердцу на желудке оборвался.

* Любить до гроба? Это я устрою...

* Идут года, мне всё ещё за тридцать...

* Я выгляжу неплохо, но не часто.

* Я стОю дорого, особенно в одежде.

* Какие это деньги? Это сдача!

* Я сражена... Не наповал, но на пол.

* Мужчины косяком - и мимо, мимо...

* Ума палата с крышей набекрень.

* Зачем мне талия? Я замужем теперь!

* Жизнь - это дар. Но лучше бы деньгами.

* Как идиот, Вы были безупречны.

* Большому кораблю - большие в трюме крысы.

* Я в браке третий раз. Опять попался брак...

* Уйду в политику. Там руки мыть не надо.

* Нет вкуса? У меня?! А Вы лизните!

* Я всех умней, но это незаметно.

* Хотелось бы кому-нибудь хотеться...

* Гиппотопам - как много в этом звуке!

* Национальность у меня не очень...

* Не вас ли стриг безрукий парикмахер?

* Хотелось бы чуть-чуть всемирной славы...

* Под шубой оказалась не селедка.

* Больной, проснитесь! Вас уже вскрывают.

* "Ты действуй. Я посплю," - сказала совесть.

* Да, я не пью, но я не пью не это.

* Всей правде обо мне прошу не верить!

* Забудь меня. Сожги мои расписки.

* Люблю тебя как брата. Но чужого.

* В кровати было весело и шумно...

НТВ-МТР Пятница, 14 апреля

06.15 "Дикий Мир С Тимофеем Баженовым" 06.35 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил "Морские Дьяволы. Смерч". "Михальч", "Последняя Жертва" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.40 Серил. "Морские Дьяволы. Смерч". "Последняя Жертва" (Продолжение), "Первая Кровь", "Корабль-Призрак" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "Днк" 18.00 "Жди Меня" 19.00 "Сегодня" 20.00 Премьера. Антон Васильев, Дмитрий Паламарчук, Виктория Маслова, Андрей Гульнев В Остросюжетном Сериале "Невский. Расплата За Справедливость". "Честь Мундира", "Оттуда Не Возвращаются" 22.05 Александр Устюгов, Владимир Верёвочкин, Геннадий Смирнов, Владимир Селезнёв В Сериале "Метод Михайлова". "Пятница, 13", "Заложники" 00.00 "Своя Правда" С Романом Бабааном 01.50 Серил "Демоны" 9-Я С., 10-Я С. 03.50 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 04.15 "Их Нравы" 04.40 Александр Половцев, Михаил Лучко, Елена Купрашевич, Алексей Телеш В Сериале "Улицы Разбитых Фонарей-16". "Старая История", "Было, Да Всплыло"

Суббота, 15 апреля

06.35 Александр Половцев, Олег Андреев, Борис Клюев, Михаил Лучко В Детективном Сериале "Улицы Разбитых Фонарей-16". "Надоевший Дол" (Заключительная) 07.25 "Смотр" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Поедем, Поедим!" 09.20 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Главная Дорога" 10.55 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 11.55 "Квартирный Вопрос" 13.00 "Схождение Благодатного Огня". Прямая Трансляция Из Иерусалима 14.20 "Своя Игра" 15.15 "Игры Разумов" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Чп. Расследование" 17.00 "Следствие Вели..." 19.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 20.25 "Ты Не Поверишь!" 21.20 "Страна Талантов". Новый Сезон 23.55 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 00.35 "Квартирник НТВ У Маргулиса". Юбилей Валерии 02.10 Александр Дьяченко, Семён Стругачёв, Михаил Хмуров, Игорь Савочкин В Остросюжетном Сериале "Демоны" 11-Я С., 12-Я С. 04.05 Анна Арефьева, Андрей Терентьев, Василий Щипицын, Светлана Щедрина В Остросюжетном Фильме "Игра С Огнём" 1-Я С., 2-Я С.

Воскресенье, 16 апреля

05.50 "Дикий Мир С Тимофеем Баженовым" 06.15 "У Нас Выиграывают!" Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.05 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Человек В Праве С Андреем Куницыным" 17.00 "Следствие Вели..." 18.00 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейноловой 20.25 Иван Оганесян, Сергей Колос, Виталий Салии, Елена Радевич В Сериале "Бухта Глубокая" 1-Я С., 2-Я С., 3-Я С. 23.20 "Звёзды Сошлись" 00.45 Александр Дьяченко, Семён Стругачёв, Михаил Хмуров, Игорь Савочкин В Сериале "Демоны" 13-Я С., 14-Я С., 15-Я С., 16-Я С. (Заключительная) 04.35 Анна Арефьева, Андрей Терентьев, Василий Щипицын, Светлана Щедрина В Фильме "Игра С Огнём" 3-Я С., 4-Я С. (Заключительная)

Понедельник, 17 апреля

06.35 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Олег Чернов, Дарья Юргенс, Антон Гуляев, Владимир Ярош В Остросюжетном Сериале "Морские Дьяволы. Смерч". "Диггеры", "Минное Поле" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.40 Серил. "Морские Дьяволы. Смерч". "Минное Поле" (Продолжение), "Глубинная Бомба", "Наживка" 13.00 "Сегодня" 13.30 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Премьера. Антон Васильев, Дмитрий Паламарчук, Виктория Маслова, Андрей Гульнев В Остросюжетном Сериале "Невский. Расплата За Справедливость". "Выгодный Курс", "Каин И Авель" 22.00 Александр Устюгов, Владимир Верёвочкин, Геннадий Смирнов, Владимир Селезнёв В Остросюжетном Сериале "Метод Михайлова". "Похищение", "Сердце Матери" 23.55 "Основано На Реальных Событиях". "Новые Русские" 1-Я С. 00.45 "Сегодня" 00.55 Андрей Соколов, Андрей Ильин, Андрей Егоров, Елена Ксенофонтова В Остросюжетном Сериале "Формула Стихии" 1-Я С., 2-Я С. 02.40 Прохор Дубравин, Павел Баршак, Наталья Левина, Дарья Повереннова В Детективном Сериале "Игра". "Час Фишера", "Белов", "Младший", "La Legion Ettrangere"

Вторник, 18 апреля

06.35 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Олег Чернов, Дарья Юргенс, Антон Гуляев, Владимир Ярош В Сериале "Морские Дьяволы. Смерч". "Предатель" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.40 Серил. "Морские Дьяволы. Смерч". "Предатель" (Продолжение)(Заключительная), "Морские Дьяволы. Смерч-2". "Станционный Смотритель" 13.00 "Сегодня" 13.30 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 Премьера. Антон Васильев, Дмитрий Паламарчук, Виктория Маслова, Андрей Гульнев В Сериале "Невский. Расплата За Справедливость". "Ящик Пандоры", "Деньги Обратно Не Возвращаются" 22.00 Александр Устюгов, Владимир Верёвочкин, Геннадий Смирнов, Владимир Селезнёв В Остросюжетном Сериале "Метод Михайлова". "Розыгрыш", "Сила Любви" 23.55 "Основано На Реальных Событиях". "Новые Русские" 2-Я С. 00.45 "Сегодня" 00.55 Андрей Соколов, Андрей Ильин, Андрей Егоров, Елена Ксенофонтова В Сериале "Формула Стихии" 3-Я С., 4-Я С. 02.40 Прохор Дубравин, Павел Баршак, Наталья Левина, Дарья Повереннова В Сериале "Игра". "Спящая Ячейка", "Невидимая Крепость", "Чёрный Ферзь", "Щепка"

Среда, 19 апреля

06.35 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Олег Чернов, Дарья Юргенс, Иван Паршин, Антон Гуляев В Остросюжетном Сериале "Морские Дьяволы. Смерч-2". "Солдат Будущего" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.40 Серил. "Морские Дьяволы. Смерч-2". "Солдат Будущего" (Продолжение), "Сотников" 13.00 "Сегодня" 13.30 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Премьера. Антон Васильев, Дмитрий Паламарчук, Виктория Маслова, Андрей Гульнев В Остросюжетном Сериале "Невский. Расплата За Справедливость". "Мутная Тема", "Один Из Нас" 21.55 Александр Устюгов, Владимир Верёвочкин, Геннадий Смирнов, Владимир Селезнёв В Остросюжетном Сериале "Метод Михайлова". "Несчастный Случай", "Авария" 23.50 "Основано На Реальных Событиях". "Новые Русские" 3-Я С. 00.45 "Сегодня" 00.55 Андрей Соколов, Андрей Ильин, Андрей Егоров, Елена Ксенофонтова В Остросюжетном Сериале "Формула Стихии" 5-Я С., 6-Я С. 02.40 Прохор Дубравин, Павел Баршак, Наталья Левина, Дарья Повереннова В Детективном Сериале "Игра". "Пешка", "Рокировка", "Убийца", "Размен"

Четверг, 20 апреля

06.35 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Олег Чернов, Дарья Юргенс, Иван Паршин, Антон Гуляев В Остросюжетном Сериале "Морские Дьяволы. Смерч-2". "Новая Жертва" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.40 Серил. "Морские Дьяволы. Смерч-2". "Новая Жертва" (Продолжение), "Урок Химии" 13.00 "Сегодня" 13.30 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Премьера. Антон Васильев, Дмитрий Паламарчук, Виктория Маслова, Андрей Гульнев В Сериале "Невский. Расплата За Справедливость". "Никто Не Безгрешен", "Отставка" 22.05 Александр Устюгов, Владимир Верёвочкин, Геннадий Смирнов, Владимир Селезнёв В Сериале "Метод Михайлова". "Хороший Ребёнок", "Срочный Пациент" 00.00 "Основано На Реальных Событиях". "Новые Русские" 4-Я С. 00.50 "Сегодня" 01.05 "Поздников" 01.20 Андрей Соколов, Андрей Ильин, Андрей Егоров, Елена Ксенофонтова В Сериале "Формула Стихии" 7-Я С., 8-Я С. 03.10 "Мы И Наука. Наука И Мы" 04.00 Прохор Дубравин, Павел Баршак, Наталья Левина, Дарья Повереннова В Сериале "Игра". "Расплата", "Это Бизнес"

Настоятель Подворья принял участие в встрече с Патриархом Кириллом

4 апреля в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла со священниками Русской Православной Церкви, несущими пастырское служение в странах дальнего зарубежья, сообщил сайт Подворья в Софии podvorie-sofia.bg.

Во встрече приняли участие: председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Антоний, заместитель председателя ОВЦС протоиерей Николай Лищенко, представитель Русской Православной Церкви при Совете Европы и

Европейском Союзе, настоятель прихода Всех святых в Страсбурге архимандрит Филипп (Рябых), представитель Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Болгарском архимандрит Вассиан (Змеев), канцлер Патриарших приходов в США, настоятель Николаевского собора в Нью-Йорке протоиерей Игорь Выжанов, секретарь Сурожской епархии протоиерей Димитрий Недоступенко, секретарь Корсунского епархиального управления священник Максим Политов.

В ходе беседы священники рассказали Его Святейшеству о жизни епархий и приходов Московского Патриархата в странах их пребы-



В завершение встречи Святейший Патриарх поблагодарил клириков за их труды и пожелал помощи Божией в служении.

Снос храма во Львове - очередной акт издевательств над верующими Украины

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда назвал снос храма во имя равноапостольного князя Владимира Украинской Православной Церкви во Львове очередным актом издевательств над верующими.

- Украинские власти следуют тем же сценариям, какими пользовались их идейные предтечи, уничтожившие Церковь после революции 1917 года, - подчеркнул Владимир Легойда, сообщил сайт Патриархия.ru.

Как напомнил глава Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, "поддержка раскольников, уничтожение храмов, изгнание мона-



хов - все это делали безбожники в XX веке".

- Если сравнивать с послевоенным временем, то тогда, по крайней мере, были слышны слова осуждения со стороны европейских

христиан, общественности, теперь же на Западе есть консенсус, что украинские власти могут, не опасаясь ничего, ликвидировать каноническую Церковь, действуя по истине варварскими метода-

ми, - заявил представитель Русской Церкви.

- Экскаватор под "победные" реляции экстремистов сносит храм в честь святого князя Владимира, крестителя Киевской Руси, - как еще можно более изощренно уничтожать свою культуру и историю? - заключил Владимир Легойда.

Как сообщил Информационно-просветительский отдел Украинской Православной Церкви, 6 апреля во Львове (микрорайон Сихов) по указанию местных властей начался демонтаж храма во имя равноапостольного князя Владимира.

Позже зам. городского головы Львова по вопросам градостроительства Любомир Зубач сказал, что храм сно-

сит ПЦУ, которая "проводит благоустройство территории, забирая имеющиеся незаконные конструкции сооружения". Сносить православный храм начали после "молитвы" и благословения "священника ПЦУ". При этом полиция при сносе храма обеспечила т.н. порядок.

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, главный редактор журнала "Фома" Владимир Легойда вошел в новый состав Общественной палаты России. Указ "Об утверждении членов Общественной палаты Российской Федерации" 6 апреля 2023 года подписал Президент России Владимир Путин, сообщил сайт Администрации Президента России.

На Благовещение УПЦ совершила службы в храмах Киево-Печерской лавры

В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, 7 апреля, Украинская Православная Церковь совершила службы в восьми храмах Киево-Печерской лавры, которые были переполнены верующими. "Благовещение Божией Матери. В Киево-Печерской Лавре чтят Пресвятую Богородицу. Тысячи верующих пришли помолиться в храмы Святой обители. Богослужение совершалось в восьми церквях, не вмещавших молящихся", - сообщил Telegram-канал Украинской Православной Церкви.

В Успенском соборе в тот же день проводила службу раскольническая Православная церковь Украины

(ПЦУ), там собрались несколько десятков человек, в том числе бывший президент Петр Порошенко с супругой. В Трапезном храме богослужение не совершалось, отметили в УПЦ.

Киево-Печерская лавра - один из первых монастырей Руси и древнейший монастырь на территории современной Украины. На данный момент территория лавры составляет более 20 га. В 2013 году распоряжением правительства Нижняя лавра, в том числе лабиринты ближних и дальних пещер, была передана в бессрочную аренду УПЦ, Верхняя лавра осталась под управлением Национального Киево-Печерского историко-

культурного заповедника. На территории Верхней лавры расположены Успенский собор и Трапезная церковь, которые до 31 декабря 2022 года находились в аренде у УПЦ. После истечения этого срока заповедник не продлил аренду.

Впервые в этом году службы на Рождество и Крещение в Успенском соборе провела ПЦУ. При этом власти заявляли, что не передавали собор в ведение раскольнической церкви, давая разовые разрешения. О разрешении ПЦУ провести службу в Успенском храме на Благовещение до сегодняшнего дня ничего не сообщалось, сообщил ТАСС.

Служба ПЦУ проходит на

фоне обострившейся в конце марта ситуации вокруг Киево-Печерской лавры. Власти страны разорвали с канонической церковью договор аренды Киево-Печерской лавры и потребовали от монахов покинуть обитель. Монахи УПЦ отказались выполнять незаконные требования. С 30 марта у стен монастыря собираются сторонники и противники УПЦ. Радикалы устраивают провокации против УПЦ, скандируют оскорбительные лозунги.

ПЦУ была создана на Украине в 2018 году из двух раскольнических структур при содействии занимавшего тогда пост президента Порошенко. Сторонники ПЦУ

стали силой захватывать храмы канонической церкви, а ее глава Епифаний неоднократно заявлял, что со временем два крупнейших монастыря - Киево-Печерская и Почаевская лавры - будут принадлежать его структуре. В течение последнего года власти Украины поставили задачу полностью запретить УПЦ, соотвествующий проект по поручению президента Владимира Зеленского подготовлен правительством и внесен в парламент. Против священников УПЦ выдвигаются обвинения в госизмене, объявляются санкции, 13 священнослужителей указом Зеленского лишены гражданства.

Встречаем Пасху!

16 апреля православные верующие отмечают главный христианский праздник - Пасху. Однако перед тем, как начать разговляться, необходимо выдержать оставшиеся дни Великого Поста. Как закончить пост без вреда для здоровья?

ВЕЛИКАЯ НЕДЕЛЯ

Неделя перед Пасхой - самая строгая неделя Великого поста. Она называется Страстной в память о страданиях, которые перенёс Иисус в последние дни своей земной жизни. В большинство дней Страстной недели церковный устав рекомендует сухоядение, а в пятницу следует и вовсе воздержаться от пищи.

Великая пятница. Самый строгий день поста, ведь в этот день Иисус был предан суду, растерзан, распят и умерщвлен на кресте. Необходимо воздерживаться от пищи, сквернословия и суетных мыслей.

Великая суббота - в этот день православные находятся в ожидании праздника, освящают яйца, пасхи и куличи.

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ - КОНЕЦ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Спустя 7 недель Великого поста наступает время разговения - все ограничения снимаются, и можно садиться за праздничный стол. Однако, чтобы не нанести

вред желудку, отвыкшему от тяжелой пищи, менять режим питания нужно осторожно и постепенно.

Первые несколько дней постарайтесь не увлекаться выпечкой. Конечно, это не повод отказаться от освященного кулича, но ограничьтесь одним ломтиком. И для лучшего усвоения запейте его кефиром, ряженкой или живым йогуртом.

НА ПАСХУ НЕ СТОИТ СТАВИТЬ НА СТОЛ ВСЕ МЯСНЫЕ ПРОДУКТЫ РАЗОМ

Пусть в праздничный обед будет всего одно белковое блюдо. Лучше, если это будет рыба или морепродукты - они реже вызывают тя-



жесть в желудке. Через пару дней можно есть птицу, а затем - говядину и супы на мясном бульоне.

Не забывайте про овощи - они содержат много клетчатки, которая облегчает переваривание тяжелой мясной пищи. Поэтому порция овощного гарнира в вашей тарелке должна быть в 2 раза больше, чем порция мясного блюда. Чтобы избежать метеоризма, лучше есть чуть черствый хлеб. Неслучайно по традиции печь куличи полагается за несколько дней до праздника.