



Невозможно убить культуру великого народа

Президент РФ Владимир Путин назвал курс западных стран по "отмене" российской культуры "попыткой самоубийства", сообщает РИА "Новости". Он сказал об этом в ходе общения с выпускниками высшей школы государственного университета РАНХИГС. Беседа состоялась 4 июля.

Глава государства напомнил, что русская культура является неотъемлемой частью мировой культуры. Те, кто пытаются её уничтожить, "уничтожают сами себя".

"Можно убить человека, но нель-

зя убить культуру, носителем которой он является", - уверен Владимир Путин. Тем более, подчеркнул он, невозможно убить культуру такого великого народа, каким является народ нашей страны.

Ранее президент выразил уверенность в том, что история "отменит" тех, кто считает себя вправе распоряжаться мировой культурой. Спустя короткий срок имён этих сегодняшних "деятели" никто не вспомнит, потому что история всё расставит по своим местам. А твор-



чество Фёдора Достоевского будет жить, останутся в веках имена и Петра Чайковского, и Александра Пушкина, заявил Путин.

Вокальная группа "Пятница 13" в действии

Лариса Дочева, г. Ямбол

Интервью для электронного портала "Русский мир" о нашей вокальной группе, выступления на городском мероприятии в честь соотечественниками в честь 9-го мая, выступления в честь 24 мая, участие в конкурсе "Песни Европы" - месяц май для нас был насыщенным событиями. Ещё продуктивнее оказался месяц июнь.

В этом году состоялся Международный этнофестиваль "Дети Балкан - с духовностью в Европе". Юби-

лейный - 20-й! Три года не проводился конкурс из-за ковида. В этом году было огромное количество участников и большая конкуренция. Участники из Елхова, под руководством Елены Ивановой показали себя с самой лучшей стороны. Получили приглашения для участия в других конкурсах в Болгарии.

Уже второй год подряд мы празднуем День России с нашими друзьями из города Елхова. Соотечественники и русофилы собрались все вместе в эти трудные времена. Все вместе пели с

большим удовольствием популярные русские песни. Вокальная группа "Пятница 13" исполнила самые любимые свои песни. А хозяйка праздника подготовили интересную информацию о празднике и приготовили сюрприз. Одна из соотечественников переоделась в русский национальный костюм и, конечно же, отбою от желающих сделать фотографию не было. Праздник удался!

В этом году наша группа, впервые, совместно с вокальной группой "Виолина" при Доме культуры "Пробуда" приняла участие в Национа-



Празднование 9-го мая в г. Елхово

льном конкурсе старой городской песни "Красив роман е любовта" в Созополе. Сейчас постоянно ищем новые формы популяризации своего творчества. Первый раз - первое место! Мы, конечно, надеялись на это... Все получилось. Репетиции не прошли даром!

22 июня в Доме культуры "Развитие - 1893" г. Елхова состоялось заключительное мероприятие двух школ - русского языка и игры на синтезаторе, пении и музыке. Празднично одетые дети, волнующиеся родители, переживающие за своих учеников учителя - Лариса Дочева и Елена Иванова. Праздничная атмосфера. Каждый ученик получил дип-

лом об окончании учебного года и сладкий подарок.

В июне подготовили видео клипы учеников двух школ для конкурса "Пусть всегда будет солнце". Надеемся результаты будут очень хорошие. Началось лето, пора отпусков и каникул. Но группа будет подолжать свои репетиции. Ведь осенью предстоят новые конкурсы и необходимо хорошо к ним подготовиться. Да и предстоят еще совместные поездки, ведь мы как одна семья! Посещение г. Котел с его замечательным фестивалем ковров, а так же с. Минеральные бани. Отдых в Турции. Планы намечены, желание работать сохранилось! Главное всем здоровья!



Участники заключительного концерта школы русского языка и школы игры на синтезаторе, пения и музыки

Выставку о Курской битве покажут почти в 20 странах

Жители почти двух десятков стран смогут познакомиться с выставкой "Закат Цитадели", сообщает РИА "Новости". Её увидят в Абхазии, Австрии, Азербайджане, Болгарии, Киргизии, Турции, Молдавии, Аргентине, Франции, Иордании, Бельгии, Казахстане, Китае, Шри-Ланке, Таджикистане, Туркмени. Выставка будет работать в представительствах Россотрудничества.

Экспозиция рассказывает о Курской битве. Начало её работы приурочено к юбилею масштабного сражения, которое считается одним из переломных моментов Великой Отечественной войны. В этом году Курской битве исполняется 80 лет.

Среди экспонатов исторические снимки, портреты героев, фотографии, на которых запечатлены фрагменты сражения. Их дополняют карты и документы, плакаты, письма и многое другое.

Выставка будет доступна и в

онлайн-формате - на сайтах Русских домов в некоторых странах.

Как сообщает "Русский мир", выставка открылась 5 июля, в Музее Победы. Публика может познакомиться с технической стороной битвы. Там представлены боевая техника и оружие, которые применяли в ходе сражения обе стороны. Среди экспонатов фрагменты артиллерийских орудий, миномётов, самолётов. Их дополняют комментарии и пояснения специалистов.

На Курской дуге гитлеровцы задерживали около трёх тысяч танков, более двух тысяч самолётов, около одиннадцати тысяч миномётов и орудий. Красная армия использовала тридцать тысяч миномётов и орудий, свыше пяти тысяч танков и самоходных орудий и более трёх тысяч боевых самолётов.

На больших мультимедийных экранах можно увидеть исторические снимки, архивные документы и другие артефакты.

Стартовал прием заявок на II Международный конкурс "ЛИДЕР НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ"

В декабре 2021 года на Всероссийском форуме национального единства в Перми принято решение о преобразовании Всероссийского конкурса лидеров некоммерческих организаций и общественных объединений, реализующих проекты в сфере государственной национальной политики в Международный конкурс "ЛИДЕР НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ".

Форум "Болгария - Россия" (Болгария) является одним из партнеров конкурса.

Цель конкурса - выявление и поддержка российских и зарубежных общественных лидеров, чья деятельность направлена на развитие народной дипломатии, межнационального и межрелигиозного мира и согласия, дружбы и взаимопонимания между народами.

В конкурсе могут принять участие

граждане Российской Федерации, соотечественники, проживающие за рубежом, иностранные граждане - представители неправительственных организаций (НПО), интернет-сообществ, реализующие проекты в сфере народной дипломатии, чья деятельность не противоречит российскому законодательству, в возрасте от 18 лет, имеющие опыт реализации проектов в сфере народной дипломатии в качестве лидера не менее двух лет. Конкурсная комиссия уже принимает конкурсные материалы по следующим направлениям: Культурная дипломатия; Бизнес дипломатия; Научная дипломатия; Цифровая дипломатия; Туристическая дипломатия; Спортивная дипломатия; Историческая память; Волонтерство/добровольчество; Гастрономическая дипломатия и другие.

Приём конкурсных материалов идёт на сайте конкурса до 10 сентября.

Условия конкурса и регистрация на сайте:

<http://народнаядипломатия.рф/o-nas/registratsiya>

Французский историк получил российское гражданство

Российскими гражданами стали французский историк Рене Барки и его супруга Майя Шумякова (Барки). Паспорта им вручил посол РФ Алексей Мешков, сообщает РИА "Новости". Торжественная церемония состоялась 4 июля.

Учёный в течение долгих лет ведёт работу, направленную на сохранение исторической памяти, уточнили в посольстве. Он изучает историю советских воинов, которые воевали против нацизма в движении Сопротивления вместе со своими французскими товарищами. В этой работе историку помогает его жена, которая сама родилась в семье потомков советских партизан.

Посол выразил уверенность, что Рене Барки вместе с супругой доказали на деле, что достойны быть российскими гражданами. Он не



сомневается, что они продолжают свою благородную миссию.

Также супруги Барки получили медаль "За любовь и верность". Она вручается семейным парам, которые прожили в браке четверть века.

Сам Рене Барки рассказал, что они с женой гордятся тем, что стали российскими гражданами.

Историк воссоздал боевой путь единственного женского отряда французского Сопротивления "Родина". Как сообщил "Русский мир", легендарный отряд, в который входили женщины, был одним из 35 советских партизанских отрядов, которые в годы войны сражались на территории Франции. В женский отряд вошли узницы концлагеря, который располагался неподалёку от Тилля. В ужасающих условиях тяжёлого принудительного труда в лагере был создан подпольный комитет под руководством будущего командира отряда "Родина" Надежды Лисовец. Весной 1944 года большой группе советских узников удалось сбежать из лагеря при помощи

агентов французского Сопротивления. Красноармейцы примкнули к французскому отряду, женщин в него не взяли, указав на то, что война - не женское дело.

Это не остановило советских женщин, и они организовали собственный отряд, который на протяжении года наводил ужас на фашистов. Женщины участвовали в военных операциях и диверсионных вылазках. После завершения войны генерал де Голль присвоил Надежде Лисовец и её заместителю Розалии Фридзон звание лейтенантов армии Франции, все партизанки получили медали Сопротивления. Спустя двадцать с лишним лет после победы де Голль не забыл о подвиге отважных советских женщин и, оказавшись в Москве, встретился с бойцами "Родины".

О незаконной конфискации в Германии автомобилей у россиян

В последние недели государственные таможенные органы Германии стали арестовывать автомобили с российскими номерами въехавшие на территорию Германии, а также открывать уголовные дела на их владельцев на основании § 18 Закона о внешней торговле. При этом органы власти ссылаются на санкционные положения Европейского союза, интерпретируя их таким образом, что ввоз российских автомобилей в Евросоюз запрещен.

Депутат Бундестага от партии "Альтернатива для Германии", соучредитель VADAR Евгений Шмидт обратился к соотечественникам, гражданам России, проживающим на территории ФРГ, в связи с распростра-

нившимися случаями неправомерного использования властями антироссийских санкций против обычных граждан.

"Совершенно неожиданно, всего несколько дней назад чиновники таможни начали конфисковывать транспортные средства и возбуждать уголовные дела против граждан РФ, использующих территорию ФРГ для транзита в другие страны шенгенской зоны. Они ссылаются на санкционное положение 2014 года, запрещающее импорт ряда роскошных товаров из РФ. Кроме того, по последним данным, чиновники начали конфисковывать транспортные средства с российскими номерными знаками у граждан РФ, проживающих на ПМЖ в

Германии. Мы ещё должны выяснить причину этого всплеска служебного рвения таможенников и их альтернативное толкование европейских санкций" - сообщает парламентарий в своем обращении.

Насколько это правомерно? Ситуацию на портале Русское Поле комментирует адвокат Сергей Гудзь:

Статья 3 i) постановления Европейского союза Nr. 833/2014 гласит: Товары, указанные в приложении XXI, которые приносят России значительный доход запрещено опосредованно или непосредственно покупать, ввозить или привозить в ЕС, если эти товары происходят из России или вывозятся из России. Действительно, в списках XXI под номером

8703 находятся автомобили, предназначенные для перевозки менее 10 лиц.

Немецкие таможенные власти ссылаются на букву постановления: автомобили имеют российские номера и въезжают на территорию Европейского союза. Если же руководствоваться смыслом и частично буквой постановления о санкциях: "ограничить доходы Российской Федерации", то таможенники толкуют постановление ошибочно. Въезд и выезд граждан в Европейский союз на автомобилях с российскими номерами никак не означает доход. Не говоря уже о значительном доходе Российской Федерации не приносят. В конечном итоге эффективно растолковать положение 3 i) Nr. 833/2014

сможет только суд. Для этого необходимо опротестовать арест. Протест желательно обосновать. Пока таких судебных решений нет. Кстати, на товары, которые находились на территории Европейского союза до вступления в силу постановления Европейского союза от 09.04.2022 эта норма не распространяется.



Памятник красноармейцам открыли в Республике Сербской

Памятник красноармейцам открыли в Республике Сербской, сообщает телеграм-канал RT на Балканах. Он установлен в мемориальном комплексе, посвящённом павшим воинам и жертвам фашизма в Раче. В церемонии участвовали российские дипломаты, местные политики и активисты, военнослужащие, делегации из Сербии, Хорватии и Боснии и Герцеговины. К памятнику возложили цветы и венки.

Заместитель военного атташе РФ в БиГ подполковник Сергей Куклев высоко оценил совместные усилия двух стран в борьбе с фашизмом. Михайло Видич, возглавляющий городской парламент Союза организаций ветеранов народно-освободительных войн в Биелине, напомнил о важности сохранять память о борцах за свободу, уважение к их подвигу.

Присутствующие отмечали, что молодёжи необходимо прививать представление о правильной, а не искажённой истории. Они с удовлетворением отмечали, что с каждым годом растёт число людей, принимающих участие в памятных мероприятиях. На плитах мемориального комплекса увековечены имена 1752 павших воинов. Останки 680 бойцов, которых удалось идентифицировать, захоронены в склепе с пятиконечной звездой.

В Бухаресте приостановят работу Российский центр науки и культуры и школа при посольстве

Представительство Россотрудничества в румынской столице придётся закрыть, считает посол РФ Валерий Кузьмин. По его словам, также будет приостановлена работа школы при посольстве, пишет газета "Известия". Он уточнил, что возможность их восстановления практически отсутствует.

Высокопоставленный дипломат напомнил, что Румыния резко сократила число дипломатического и административно-технического персонала посольства. Из страны уедут почти половина дипломатов и большинство технических сотрудников, уточнил он.

Валерий Кузьмин выразил надежду, что посольство сохранит "функциональное ядро", и это позволит обеспечить консульское обслуживание россиян и поддержание контактов с соотечественниками, культурно-гуманитарных связей.

Как сообщил "Русский мир", Бухарест объявил о высылке российских дипломатов из Румынии. Послу России 8 июня заявили, что страну должны будут покинуть более 50-и человек. Среди них 21 дипломат и 30 представителей технического персонала. Они должны уехать из Румынии не позднее чем через месяц.



Бухарест. Проспект Единства

На Украине оштрафовали учительницу за использование русского языка на уроке

Киевский режим продолжает воевать с русским языком, запрещая его во всех сферах и наказывая за его использование, сообщает ТАСС. Омбудсмен по защите государственного языка Тарас Крешин похвастался, что из-за русского языка оштрафовали ещё одного педагога. На этот раз пострадала учительница математика из города Днепропетровска. В ходе занятия, которое проходило в онлайн-формате, она перешла на негосударственный язык. За нарушение языкового законодательства она должна будет заплатить штраф в размере почти ста долларов.

Как сообщил "Русский мир", закон, предполагающий введение штрафов за использование на Украине русского и иных языков во многих сферах, вступил в силу прошлым летом. В настоящее время полностью украинизированы госуправление, наука и образование, здравоохранение, СМИ и сайты, сфера услуг и реклама. Запрещены культурные мероприятия на иных языках, кроме государственного.

Для ряда языков, например английского, украинские законодатели сделали исключения, подтвердив, что ограничения нацелены преимущественно на использование русского языка. Напомним, во многих украинских регионах отказались от изучения русского языка.

Лукашенко назвал поляков расходным материалом для Запада

Президент Белоруссии Александр Лукашенко предложил властям Польши подумать о своих гражданах, которые для Запада являются расходным материалом. Его слова приводит БелТА.

"Для Запада поляки были и остаются славянами. А это расходный материал", - заявил он. Политик также посоветовал польским властям учить историю.

"Вирус ненависти ко всему славянскому передается из поколения в поколение", - сказал Лукашенко. По его



Александр Лукашенко

словам, от английского до французского языка слова "раб" и "славянин" звучат одинаково.

Ранее Лукашенко заявил, что США и Евросоюз превращают Польшу в прокси-полигон для противостояния с Россией и Белоруссией, а страны Прибалтики поражают "самоубийственным упорством в стремлении стать ударным отрядом НАТО". Также политик подчеркнул, что с политиками соседних стран необходимо поддерживать хотя бы худой мир.

Назначен новый посол Казахстана в России

Экс-заместитель генерального секретаря СНГ Даурен Абаев назначен чрезвычайным и полномочным послом Республики Казахстан в Российской Федерации, сообщается на сайте президента Казахстана Касым-Жомарт Токаева.

Отмечается, что Токаев подписал соответствующий указ. При этом РИА Новости обратило внимание, что на данный момент Абаев занимает пост заместителя генерального секретаря СНГ с мая, и информации о его отставке с этой должности пока не было.



Даурен Абаев

До Абаева должность посла с января 2020 года занимал Ермек Кошербаев. Он получил пост главы администрации (акима) Восточно-Казахстанской области.

Представители Таджикистана прибыли в Кишинев после теракта

Представители Таджикистана прибыли в Молдавию после теракта в аэропорту Кишинева, который устроил гражданин республики, сообщил начальник департамента информации и печати МИД Таджикистана Шохин Самади, передает РИА Новости.



Стрелком в аэропорту Кишинева оказался 43-летний Рустам Ашуров

30 июня 42-летний гражданин Таджикистана Рустам Ашуров устроил стрельбу в аэропорту молдавской столицы после того, как пограничники не пустили его в страну из соображений безопасности. Мужчина украл пистолет у сотрудника пограничной полиции и застрелил двух правоохранителей, а также ранил одного из пассажиров. В ходе задержания преступник получил ранение, его доставили в больницу в тяжелом состоянии.

По словам Самади, Душанбе подтверждает готовность взаимодействовать с молдавскими органами и направил в Молдавию правоохранителей, а также ответственных сотрудников посольства страны на Украине, которое также представляет интересы Таджикистана в республике. Он также отметил, что Ашуров является одним из участников преступной группировки, которая причастна к похищению первого заместителя председателя "Ориентбанка" Таджикистана Шухрата Исмадуллаева.

Президент Абхазии поддержал действия российских властей



Президент Абхазии выразил Путину поддержку в связи с действиями властей РФ

Президент Абхазии Аслан Бжания во время телефонного разговора с российским коллегой Владимиром Путиным поддержал действия Москвы во время событий 24 июня, сообщает пресс-служба Кремля в Telegram.

"Бжания выразил полную поддержку предпринятых российским руководством действий по защите законности и конституционного порядка, обеспечению безопасности граждан и стабильности в стране", - сказано в сообщении.

Переговоры глав государств состоялись по инициативе абхазской стороны.

Додон объяснил необходимость Молдавии оставаться нейтральной

Бывший президент Молдавии Игорь Додон в эфире телеканала GRT рассказал, что республике необходимо оставаться нейтральной полосой между геополитическими игроками. Он пояснил, что в ином случае она будет разорвана на куски.

По его словам, нейтралитет Молдавии окажется выгодным как для ее западных партнеров, так и для восточных. Он подчеркнул, что нейтралитет страны прописан в ее Конституции и является гарантией сохранения государственности республики.

"Либо мы будем нейтральными, либо будем разорваны на куски. Страна очень маленькая, часть может уйти в Румынию, часть еще куда-то", - добавил Додон.



Перед посольством Украины в Кишиневе прошел антивоенный пикет

Экс-глава государства также посетовал на то, что многие западные страны постоянно предпринимают попытки склонить Кишинев на свою сторону. Ранее правительство Мол-

давии одобрило решение о выходе страны из Межпарламентской ассамблеи государств - участников СНГ, и теперь законопроект должен рассмотреть парламент республики.

В Прибалтике призвали ЕС ужесточить санкции против Минска

Председатели парламентов Эстонии, Латвии и Литвы Лаури Хуссар, Эдвардс Смилтэнс и Викториа Чмилите-Нильсен призвали Европейский союз (ЕС) ужесточить санкции против Белоруссии из-за согласия Минска разместить на своей территории бойцов частной военной компании (ЧВК) "Вагнер", говорится в их совместном заявлении, опубликованном пресс-службой эстонского парламента.

По мнению спикеров, появление ЧВК в Белоруссии может еще сильнее дестабилизировать ситуацию с безопасностью на восточной границе НАТО и ЕС. Они также напомнили, что парламенты прибалтийских республик уже давно объявили "Вагнер" террористической организацией, призвав Евросоюз включить ЧВК в перечень "формирований, связанных с террористическими актами".

Ранее премьер-министр Латвии Кришьянис Кариньш заявил, что не видит в переезде ЧВК "Вагнер" в Белоруссию прямой угрозы для ЕС. При этом он выразил беспокойство из-за предполагаемого риска проникновения бойцов ЧВК в европейские страны "с неизвестными целями".

Во Львовской области демонтируют все советские памятники



На Украине объявлена война советским памятникам. Монумент воинской славы во Львове давно разрушен

В Львовской области до конца года намерены демонтировать все памятники советской эпохи, сообщил глава областной военной администрации Максим Козицкий в своем Telegram.

По его словам, в процессе декоммунизации в регионе объектов советской эпохи лишлись шесть общин. "Завершить этот процесс планируем до конца года", - написал он. Козицкий добавил, что в селе Угерско Стрыйского района также был снесен памятник.

Ранее в Киеве снесли памятник разведчице и партизанке Зое Космодемьянской, ставшей в годы Великой Отечественной войны первой женщиной - Героем Советского Союза. Она была одним из символов героизма советского народа в борьбе против нацизма.

Прошло 170 лет с начала Крымской войны

В одном сражении английские лорды стали авторами новых моделей одежды

Ровно 170 лет назад, 3 июля 1853 г. русские императорские войска перешли через реку Прут, имея целью занять так называемые Дунайские княжества - земли, входящие в состав Османской империи. Это явилось формальным поводом для войны 1853 - 1856 гг. Той самой войны, которую сейчас принято называть Крымской.

Она начиналась как очередная русско-турецкая - девятая из внушительной череды в двенадцать масштабных военных конфликтов. К началу Крымской войны Россия в этом многовековом забеге уверенно вела по очкам с общим счетом 8:1. Словом, были все шансы, что судьба Турции и на сей раз окажется печальной.

Так бы и вышло. Но на сторону Османской Империи, этого "большого человека Европы", внезапно встали ведущие державы тех лет - Франция и Англия. Плюс - непонятно зачем примкнувшая к ним Сардиния. Что сделало конфликт практически мировым. Территории государств, участвовавших в этой войне, если считать их с колониями, занимали добрую половину планеты. Боевые действия велись на пяти театрах - Крым, Кавказ, Тихий океан, Белое море, Балтика. Накал страстей был чрезвычайно высок, и конфликт остался в памяти участников навсегда. Это была схватка четырех империй.

Правда, помнят его под разными именами. Во Франции та война называется "Восточной". В Англии - "Русской". И только у нас, видимо, из чувства национального мазохизма, эту войну называют по тому единственному театру военных действий, где Россия потерпела относительное поражение. Впрочем, эта историографическая путаница парадоксальным образом отражает феноменальную запутанность действий союзников, объединившихся против России. Дело в том, что в этом конфликте не было острой необходимости. Как результат, ни Франция, ни Англия, долгое время не могли внятно и трезво определить цели этой самой войны.

Крымская война стала, пожалуй, первым крупным вооруженным конфликтом в истории человечества, в котором пресса стала играть серьезную роль. На настроения в Англии и Франции сильно влияли сообщения репортеров с места боев. Оценка тех или иных событий, а также хода войны в целом во многом зависела от того, какую "картинку" давали газетчики. Если в России Крымская война получит отражение позже, в творчестве писателей, то в Британии и Франции каноническое представление о войне в Крыму создали именно журналисты.

Ярким примером этого является Балаклавское сражение, обогатившее английскую



Легкая английская кавалерия лорда Кардигана

мифологию двумя событиями, известными как "атака легкой кавалерии" и "тонкая красная линия". Это было главное и самое жестокое сражение Крымской войны. В середине октября 1854 года русские войска предприняли попытку облегчить положение заблокированного англо-франко-турецкими силами Севастополя путем нанесения удара в направлении главной английской базы в Крыму - порта Балаклава.

Балаклаву, где располагался лагерь и военные склады союзных войск, прикрыва-

ла английский артиллерийский парк. Однако разведка русской армии допустила ошибку - вместо артиллеристов гусары столкнулись с бригадой тяжелой английской кавалерии. Встреча оказалась неожиданной для обеих сторон. В завязавшемся бою русские сумели потеснить англичан, однако развивать наступление командир гусарской бригады не рискнул, отведя подразделение на исходные позиции.

Ключевым моментом сражения, по мнению многих ис-

чаях шеренги по четыре.

Оборону шотландских горцев от наступающих казаков восторженно описывали английские журналисты. Обмундирование шотландцев имело красный цвет, и газета "Таймс" описала обороняющихся как "тонкую красную полосу, оцетинившуюся сталью". Выражение "тонкая красная линия" как символ мужественной обороны из последних сил вошло в устойчивый оборот сначала в Англии, а затем и в других странах.

После отражения атаки казаков и отхода гусарской бригады на исходные позиции сражение, казалось, подходит к концу с приемлемым для союзников исходом - русским войскам не удалось добраться до английского лагеря и нарушить снабжение экспедиционного корпуса англо-франко-турецких сил. Однако у лорда Реглана, командующего английскими силами в Крыму, было иное мнение. Полководец, еще в молодости лишившийся руки в битве при Ватерлоо, после чего подаривший свое имя новому виду рукава одежды, позволявшему скрыть этот недостаток, был чрезвычайно разгневан утратой девяти английских орудий в начале сражения. На орудиях стояли эмблемы армии и государства, и лорд посчитал позором безропотно оставлять русским английские пушки в качестве трофея.

Прибыв к месту боя, когда уже наступило затишье, командующий, указав рукой на русских солдат, увозивших пушки с захваченных редутов, приказал - орудия отбить во что бы то ни стало. Приказ атаковать пози-



Тонкая красная линия шотландцев

ли четыре укрепленных редута, оборону на которых держали турецкие солдаты и английские артиллеристы. Ударной силой группировки союзников под Балаклавой, насчитывавшей 4500 человек, являлись две английские отборные кавалерийские бригады - бригада тяжелой кавалерии Джеймса Скарлетта и бригада легкой кавалерии Джеймса Кардигана.

Около пяти часов утра 25 октября русская пехота выбила турок из первого редута после стремительной штыковой атаки. Нужно отметить, что османские подразделения, находившиеся в турецкой армии и отличались невысокими боевыми качествами. Именно поэтому три других редута, а также английская артиллерия, расположенная на них, досталась русским фактически без боя. Более того, англичанам пришлось останавливать бегство своих союзников, открывая по бегущим огонь.

После успешного начала гусарская бригада атакова-

ториков, стала атака 1-го Уральского казачьего полка подполковника Хорошхина на позиции 93-го шотландского пехотного полка. По английской версии, этот полк оставался последним прикрытием союзных войск от прорыва русских в военный лагерь в Балаклаве. Чтобы удержать большой фронт атаки казаков, командир шотландцам приказали построиться в шеренгу по два, вместо предусмотренной уставами в таких слу-



Лорд Реглан, командующий английскими силами в Крыму

ции русских артиллеристов был отдан командиру бригады легкой английской кавалерии лорду Кардигану. Здесь позволим себе одно лирическое отклонение. Именем лорда позже была названа разновидность вязаного свитера с открытой передней частью, который носят как жакет. Он создан по образцу вязаного шерстяного жилета, который британские офицеры носили во время войны. Легенда об этом событии и слава, которую лорд Кардиган приобрел после войны, привели к росту популярности этого предмета одежды - лорд изобрел кардиган после того, как заметил, что фалды его пальто случайно сгорели в камине.

И так, более 600 английских кавалеристов устремились в атаку. Это действительно оказалось неожиданным для русских. Под перекрестным, но довольно хаотичным огнем с русских позиций англичане добрались до орудий и частично уничтожили артиллерийские расчеты. Однако контратака русских кавалеристов заставила англичан отступить. Отступление было ужасным - разобравшиеся в происходящем русские войска обрушили на кавалеристов ураганный огонь, практически уничтожив бригаду как боевую единицу.

Вот описание завершающего момента атаки в газете "Таймс": "Раненые и потерявшие коней кавалеристы, бегущие к нашим позициям, красноречивее любых слов свидетельствовали об их печальной судьбе - да, они потерпели неудачу, но даже полубоги не смогли бы сделать большего. Перед проклятыми московитскими пушками более не осталось британских солдат, кроме мертвых и умирающих". А лорд Реглан так и не добрался до трофейных английских пушек.

Бригада легкой кавалерии, составленная из выходцев из лучших аристократических семей Англии, сражающаяся на лучших лошадях, была превращена в "пушечное мясо", которого хватило на двадцать минут боя. Удивительно, но в английской истории этот случай не остался как "преступление кровавого Реглана, завалившего русских трупами". Благодаря все тем же журналистам, а затем и деятелям английской культуры, атака под Балаклавой прославилась как пример высочайшего мужества и самопожертвования, а выражение "атака легкой кавалерии" стало нарицательным, означающим безнадежный и безрассудный, но высокий героизм. Об "атаке легкой кавалерии" в Британии по сей день снимают фильмы и пишут книги - вот что значит грамотный пиар, превращающий даже преступную глупость в высокую доблесть!

Он выходил в цветастой майке И, глядя в зал, играл как мог, А в это время в балалайке Жил Бог...

(Из комментариев на Youtube)

Про него говорят преимущественно в превосходных эпитетах, с восторгом и изумлением, называя то вторым Паганини, то Хендриксом, только не со скрипкой и гитарой - а с балалайкой. Но он не второй - он первый в своем деле. Алексей Архиповский не просто дал балалайке новое звучание, он открыл возможности инструмента, не ограниченные рамками стилей и жанров. В этом ему нет равных. Он извлекает из 3-х струн фантастическое почти симфоническое звучание. Алексея знают уже не только в России. Со своими выступлениями он успешно гастролирует по миру, собирая полные залы. В его руках балалайка становится королевой бала. Она заменяет собой целый оркестр. Алексей Архиповский не просто виртуоз и композитор, он - волшебник. Три струны русской балалайки раскрыли ему все свои секреты, и теперь множество музыкантов пытаются повторить его волшебные мелодии на самых разных инструментах. Подумать только... Балалайка стала законодательницей мод! Наверное, она не так уж проста.

НЕМНОГО О БАЛАЛАЙКЕ

Балалайка - исконно народный музыкальный инструмент. И названа она была самим народом. Скорее всего название "балалайка" произошло от слова "балагурить". Первые упоминания инструмента встречаются в документах времен правления Петра I. Изначально инструмент был круглым и с двумя струнами, которые делали из металла, что придавало ее звучанию звонкости, и мягкости в то же время. Со временем балалайка приобрела еще одну струну и превратилась из округлой в треугольную.

О МУЗЫКАНТЕ

Музыкант родился 15 мая 1967 года в г. Туапсе. Страстью к музыке его заразил отец, который играл на аккордеоне. В 9 лет Алексей поступил в музыкальную школу по классу балалайка. За время учебы он неоднократно был призером различных музыкальных конкурсов и фестивалей. После окончания училища с 1989 года Алексей солировал в Смоленском русском народном оркестре. Музыкант начал экспериментировать уже тогда. Хотя его балалайка звучала фантастически и в предложенном репертуаре. С 1998 года Алексей играл в качестве солиста в Государственном Академическом русском народном ансамбле "Россия" под руководством Л. Г. Зыкиной.

А с начала нулевых начал свою сольную карьеру, которую успешно продолжает до сих пор. На концертах Алексей использует "электрофицированную", "подзвученную" балалайку с одной железной и двумя нейлоновыми струнами, таким образом добавляя к звучанию эффект эха. Также одновременно с игрой он извлекает из корпуса балалайки звуки тамбурина, тамтама и малого барабана. Это делает игру инструмента удивительно разнообразной. Его балалайка может звучать "то как арфа, то как клавесин, то как банджо, то как, в конце концов, все струнные инструменты всех времен и народов"

Публикация из журнала "Audio Video" о его выступлении на фестивале мастеров игры на гитаре очень точно описывает эффект от игры Алексея: "Алексей Архиповский, встреченный несколько недоумными аплодисментами, выступил так, что на этом программу вечера следовало бы закрывать. Виртуоз

Паганини русской балалайки

мирового класса, владеющий балалайкой даже не в совершенстве, а за пределами понимания, он своим десятиминутным этюдом наглухо "закрыв" все показанные до него технические трюки, да и в музыке был изобретательнее на порядок. Выступление, медитативно-скупое и неожиданно философское, открыло залу балалайку с абсолютно неожиданной стороны. Сам по себе звук инструмента, многократно опошленный народными оркестрами на жаловании, оказался в умелых руках сравним с арабской лютней, арфой, скрипкой, бог знает, с чем еще - с каким-то непривычно качественным и недоступным простому человеку инструментом. Не с гитарой, потому что все держали в руках гитару и знают, что так она не звучит. И не с балалайкой, потому что все слышали "издалека долго течет река Волга" и

зыкального инструмента?

- Здесь очень много составляющих: это и балалайка 1915 года, и приличные лампы, и очень хорошие проводники, и продуманный электрический тракт. Раньше никто не играл на подзвученной балалайке, это был обычный акустический инструмент, на ней играли разве что в микрофон. Я, наверное, один из первых, кто последовательно прошел путь, которым лет пятьдесят назад двигались гитаристы: поставил подпорожковый звукосниматель и пьезокристаллами или пьезопленкой попробовал снять звук непосредственно с инструмента - с деки, подставки под струнами.

- Это ваша собственная разработка?

- Это давным-давно открыли гитаристы. Для балалайки все пришлось разрабатывать с белого листа, потому что она другой инстру-

ментом, интересно использовать новые возможности, которые дают звуковые приборы. Одно на другое, естественно, влияет. Insomnia невозможна без деля (эффект, имитирующий эхо исходного сигнала - "Эксперт"), "Дорога домой" тоже замешана на этом эффекте. "Золушку" можно играть и в акустике. Для исполнения "Восточной" необходим эффект, разбивающий звук на четыре части, - экзотический восточный лад. Я считаю электронику продолжением акустического инструмента. Для меня дека не просто деревянная деталь, это еще и провода, и приборы, и лампы. Это акустика зала и состояние зрителей. У такого инструмента больше возможностей, но и сложностей больше. Я попытался увести его с сугубо этнической полочки и дать возможность поговорить на разные темы. Я же очень мало играю фольклорной музыки. По большей части мой репертуар складывается из стилистически разной музыки. Я не профессиональный композитор. Все мои мелодии - это спонтанные находки, они появляются во время долгих душевных "разговоров" с инструментом наедине.

- Можно ли технологические изменения, осуществленные вами в самом инструменте и в манере исполнения, оценить как беспрецедентные?

- Сам по себе жанр solo, в котором я работаю, очень странный. Даже среди гитаристов, играющих на акустике, полуакустической гитаре или гитаре электрической, не так много исполнителей, выступающих сольно: один человек, один инструмент и зал. Для балалайки это тем более необычно. В самом начале я не был уверен, что такое вообще возможно. Но это сработало: сочинялась музыка, нарабатался какой-то репертуар и появился спрос - люди приходят на эту встречу "наедине".

- Обращались ли к вам компании, заинтересованные в тиражировании ваших разработок?

- С моим перфекционизмом их очень сложно стандартизировать. Я долго искал акустический инструмент с таким качеством звука. Не так давно нашел балалайку Семена Ивановича Налимова, 1915 года, она меня устраивает: имеет глубину и уникальные тембральные возможности. Кроме того, за всем этим стоит большая работа по электронике: и бесконечные прослушивания, и испытание разных элементов. Например, провода начала двадцатого века имеют уникальный тембр. У японской фирмы Acoustic Revive есть очень интересные эксперименты - кабель Triple C: кованая медь, почти космический объем, и он очень точен в передаче живой краски.

- На концерты люди приходят на ваше имя или послушать конкретный инструмент?

- Думаю, что люди приходят не на балалайку, а за впечатлениями, которые получили на предыдущем концерте. Чтобы снова коснуться того состояния, какое было в прошлый раз. Но одно трудно отделить от другого, все взаимосвязано: и балалайка, и я, и моя музыка, и необычный тембр инструмента. Возможно, их привлекает моя фанатичность: на каждом концерте я стараюсь быть максимально искренним и вместе со зрителем пережить какие-то приключения.

Алексей Архиповский



знают, что балалайка так тоже не звучит. Описать его исполнение практически нереально: можно лишь сказать, что в десять минут уложены и "Полет шмеля", и весь положенный русский лубок, и блюзовые запилы, и фламенко, и отвлеченные взвешенные размышления в духе современного европейского джаза".

А вот несколько комментариев слушателей со всего мира, которые они оставили под видео с игрой Алексея Архиповского:

- Когда БОГ позволил ему спуститься на землю, он даровал любовь, воплощенную в музыке (с англ.).

- Закройте глаза, и вы попадете в сказку в реальной жизни. Музыка потрясающая, она переносит вас в другой мир. Это не просто искусство, это музыка не из этого мира (с англ.).

- Я взрослый мужик 49 лет, под два метра ростом и весом 130 кило сижу, слушаю и плачу, как ребенок. Не могу объяснить, что это за магия такая, какие струны моей души тронул Маэстро, но это восхитительно! У меня хорошее музыкальное образование, музыку люблю и слушаю от Вивальди до Rammstein, но я не припомню, чтобы хоть какая-нибудь композиция меня так тронула! Просто КОСМОС...

- Очень красивая, изысканная, душевная культура, большое уважение к искусству, просто красота (с испанского).

ОТВЕТЫ МУЗЫКАНТА НА ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТОВ

- Как можно изменить до неузнаваемости звук известного му-

мент - с иными параметрами, и обычный съем из магазина даст неинтересный, поверхностный звук. Поэтому понадобилось обращаться к гитарным мастерам, обогащать звук гармониками, искать акустику в электрических элементах. Я экспериментировал еще и на акустической балалайке. И уже тогда придумывал какие-то необычные приемы, искал новое звучание инструмента. Потом появилась возможность озвучить его и начать пользоваться новыми выразительными возможностями. Качественная реверберация позволяет добиться особой атмосферы, она расширяет спектр психологических ассоциаций. У меня есть консультант, который хорошо разбирается в электронных устройствах. Мой тракт отчасти сделан им. Это хендмейд. При этом используются старые, качественные технологии. Мы сошлись на философии, что звуковой тракт должен быть прозрачным и информативным, то есть давать возможность проводить ощущения и чувства без трения, с минимальным влиянием электрических элементов. На мой взгляд, и музыкант должен быть прозрачен. Для меня идеальна ситуация, когда зрители во время концерта забывают, кто играет, на чем он играет, и попадают в миры, наполненные смыслами и чувствами.

- Как вы подбираете репертуар для инструмента с такими возможностями?

- Я играю авторскую музыку - она родилась на моей балалайке. И ко-

Крупнейший регион Урала - Свердловская область

Свердловская область - субъект Российской Федерации, являющийся вторым по числу городов в стране. Входит в состав Уральского федерального округа. Административный центр - город Екатеринбург. Численность населения области по данным Росстата составляет 4 239 161 чел. (2023). Территория области расположена в северной части Уральских гор и на западной части Западно-Сибирской равнины.

До начала 90-х годов XX века Свердловская область оставалась регионом, закрытым для посещения гражданами иностранных государств. Для жителей других регионов Российской Федерации эта область ассоциировалась с "опорным краем державы", где сосредоточены огромные промышленные предприятия, выпускающие тысячи тонн стали, чугуна, сотни единиц крупнотоннажного оборудования. Свердловская область сегодня - это крупная экономически развитая территория России с высоким уровнем деловой, культурной и общественной активности, один из наиболее перспективных субъектов Российской Федерации.

ИСТОРИЯ

Территория области была заселена с древнейших времён. На землях области найдены многочисленные стоянки древнего человека, датируемые от палеолита до железного века. В 1890 году в окрестностях Калаты был найден Шигирский идол возрастом 11 тыс. лет до настоящего времени (мезолит). По итогам административных реформ 1780 и 1796 годов на территории современной Свердловской области были образованы Екатеринбургский, Верхотурский, Красноуфимский, Камышловский и Ирбитский уезды Пермской губернии и Туринский уезд Тобольской губернии. Свердловская область была образована в 1934 году.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Нижнесинячихинский музей-заповедник основан в 1978 году. На внушительной по площади территории для подобного комплекса находятся постройки разных типов, характерные для разных периодов развития Урала. Здесь собраны дома, церкви, хозяйственные здания и прочее. Самые старые датированы XVII веком, есть и куда более современные. Внутри постарались воссоздать быт того времени. Некоторые экземпляры экспозиции по-настоящему уникальны.

Один из самых популярных православных паломнических объектов Среднего Урала - это Монастырь в честь Святых Царственных Стратотерпцев в ближних окрестностях Екатеринбурга. Он построен на месте шахты Ганина Яма, где по мнению РПЦ упокоился прах растерзанных большевиками членов царской семьи во главе с последним российским императором Николаем II.

Ганина Яма - это железный рудник, получивший название от хозяина, который был



В Свердловской области расположены 14 исторических городов России из 100. Самым главным из них является Екатеринбург. Почему административный центр - Екатеринбург, а название региона отличается? При Петре I на реке Исети строился большой завод по обработке железа. Вокруг него образовалось поселение, которое назвали именем супруги императора, Екатерины I. С 1924 по 1991 годы город был Свердловском (в честь революционера и политического деятеля Якова Свердлова), тогда и область называли Свердловской. Но в 90-е вернули Екатеринбургу прежнее название, а область оставили

известен по прозвищу Ганя. Также это место было известно, как урочище Четыре Брата. Однако месторождение оказалось бедным и к началу XX века рудник забросили. Носит официальное название "Монастырь святых Царственных стратотерпцев". В монастырский комплекс, открытый в их честь в 2000 г., входят семь храмов. На территории также установлено три памятника: Николаю II, его супруге и отдельно их детям.

Смотровая площадка БЦ "Высоцкий". Небоскрёб в центре Екатеринбурга построен в 2011 году. Один из самых северных в мире. Его смотровая площадка находится на 52 этаже. При этом её высота над землёй составляет 186 метров. Отсюда открывается панорамный вид на весь город. Можно разглядеть почти все достопримечательности, пусть и издали. Этажом ниже - номера, этажом выше - спа, а на крыше находится вертолётная площадка.

Обелиск граница Европа - Азия. Впервые памятный столб на месте встречи двух частей света установили ещё в 1837 году. Спустя неско-



Природный парк "Олень ручьи". Национальному парку "Олень ручьи" в 2019 году исполнилось 20 лет, но история этих мест насчитывает тысячелетия. В результате движения тектонических плит на территории нынешнего парка образовался удивительный рельеф со множеством пещер, разломов и воронок. В пещерах до сих пор ведут работы археологи и палеонтологи, здесь находили стоянки древнего человека, которым около 15 тысяч лет. Даже гербом парка был выбран наскальный рисунок оленя, найденный в пещере Писаница, которому около 3-4 тысяч лет

лько десятилетий его заменили на более прочную конструкцию - мраморный обелиск, стоящий на постаменте из камня. Его вершину венчал двуглавый орёл. Современный вид напоминает предшественника. К нему ведёт широкая лестница, а по обе стороны большими



Верхотурский кремль - крепостное сооружение в городе Верхотурье, Свердловской области. Является единственным примером каменного крепостного сооружения на Среднем Урале (как и Тобольский кремль в Сибири). Это самый маленький и самый молодой кремль в России. Верхотурский кремль сейчас представляет собой целостный архитектурный ансамбль и является музейно-историческим комплексом. Внутри него находится музей "Государевы амбары" и Троицкий собор с колокольней. Кремль заложен в 1698 году и представлял собой гигантскую усадьбу воеводы, обстроенную крепостными стенами и башнями. Строительство кремля велось под руководством воеводы Алексея Калетина. Вместе с каменным кремлем началось строительство каменного Свято-Троицкого собора. Так же были построены амбары, приказные палаты, караульня и кухня. Архитектурный ансамбль Верхотурского кремля сформировался уже к 1712 году. В XVIII веке Верхотурье стало столицей всего Урала

буквами выведены слова "Европа" и "Азия".

ЭКОНОМИКА

Свердловская область является одним из наиболее динамично развивающихся субъектов Российской Федерации и традиционно вносит весомый вклад в суммарный валовой региональный продукт России - около 3%. По большинству основных социально-экономических показателей развития Свердловская область входит в первую десятку регионов РФ.

Промышленность Свердловской области оказывает определяющее воздействие на социально-экономическое состояние региона. Промышленность региона представляет собой крупный многоотраслевой комплекс, в структуре которого отмечается высокий удельный вес базовых отраслей - черной и цветной металлургии, ма-

комплекса Свердловской области является сложность его структуры. В составе машиностроительного комплекса представлены предприятия восемнадцати базовых подотраслей.

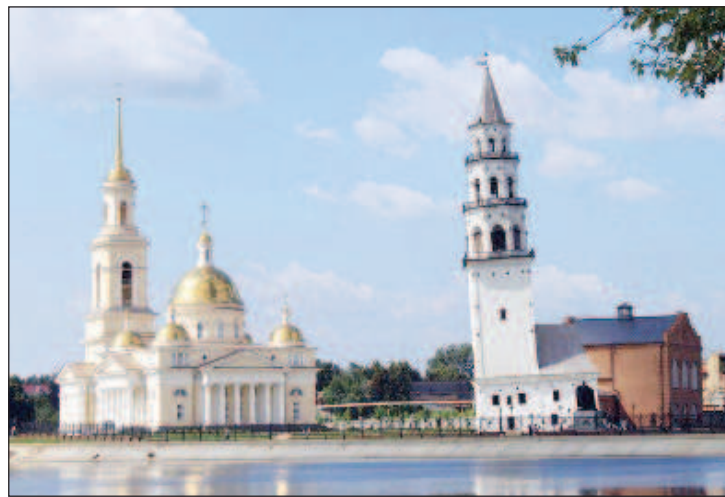
Кроме того, в Свердловской области в достаточной степени развита химическая и фармацевтическая промышленность, а также лесопромышленный комплекс. Регион занимает лидирующие позиции в стране по выпуску грузовых вагонов, буровых установок, магистральных электровозов нового поколения.

НОВОСТИ РЕГИОНА

В Екатеринбурге запускают экскурсии по местам легендарных фильмов. Экскурсоводы расскажут, как можно оценить развитие столицы Урала с помощью кино. Теперь познакомиться с киноисторией Екатеринбурга может любой желающий. С 12 июля для жителей и гостей города стартуют экскурсии "Город как съемочная площадка", где посетителям расскажут о киноплощадках, в которых задействованы локации города, сообщил портал URA.RU. Всего будет задействовано 14 локаций, с помощью которых горожане и гости города проследят, как менялся Екатеринбург с 1940-х годов до наших времен.

Хедлайнером международной промышленной выставки "Иннопром" в Екатеринбурге третий год подряд, скорее всего, будет премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Об этом, отчитываясь перед депутатами гордумы, сообщил мэр Алексей Орлов.

"Мы ожидаем на выставку "Иннопром" председателя правительства России. Готовим свои предложения, чтобы в его адрес об-



Невьянская наклонная башня. Построена в 20-х годах XVIII века. Находится в центре одноименного города Невьянска. Её высота - более 57 метров, а отклонение от вертикали на пике составляет 1,85 метра. Заказчиком строительства этой башни выступал представитель известных на Урале промышленников Демидовых. Существует несколько объяснений такого положения башни. До конца не ясно, являлся ли наклон задумкой проектировщика или же стал следствием ошибки в расчётах. Внутренние помещения довольно тесные, а перила на лестницах не установлены. Башня является символом Невьянска - она изображена на гербе города, упоминается в бонистике и нумизматике. Башне посвящена серебряная монета Банка России 2007 года выпуска

шиностроения.

Наибольшая доля в структуре обрабатывающих производств приходится на металлургическое производство - 48%. Сегодня большинство предприятий черной и цветной металлургии Свердловской области занимают лидирующие позиции в российском производстве металлопродукции.

Отличительной особенностью машиностроительного

ратиться", - сказал Орлов на заседании, транслирующемся на официальном сайте.

По данным URA.RU, самым статусным иностранным гостем будет премьер Белоруссии - главного партнера "Иннопрома" в этом году - Роман Головченко. Выставка запланирована на 10-13 июля.

1 КАНАЛ	Пятница, 7 июля
05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 10.45 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. Ежегодная церемония вручения премии "Шансон года-2023" (12+) 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Креативные индустрии" (16+) 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Произвольная программа" (16+) 02.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Гори огнем" (12+) 04.00 "Время" 04.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "АстроУмные" (16+)	

Суббота, 8 июля	
05.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 05.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 06.30 Телеканал "Доброе утро. Суббота" (0+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 Премьера. "Поехали!" (12+) 11.10 "Проют" (0+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Поединки. "Счастье разведчика" (12+) 13.35 "Без права на славу" (16+) 14.30 Георгий Жженев в легендарном фильме "Конец операции "Резидент" (12+) 17.00 "День семьи, любви и верности". Праздничный концерт (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 "День семьи, любви и верности". Праздничный концерт (12+) 19.25 Фильм "Маруся Форева!" (6+) 21.00 "Время" 21.35 "Сегодня вечером" (16+) 23.10 Пётр Фёдоров в фильме "МиниМакс" (12+) 00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собралась с мыслями" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Письма" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 04.00 "Время" 04.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+)	

Воскресенье, 9 июля	
05.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 05.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 06.00 Новости 06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 06.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 07.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.20 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.05 "Повара на колесах" (12+) 12.00 Новости 12.15 "Видели видео?" (0+) 13.55 К 80-й годовщине начала Курской битвы. "И плавилась броня" (12+) 14.50 Фильм "Единичка" (12+) 17.00 Премьера. Специальный репортаж. "Мина в сердце" (16+) 18.00 Вечерние новости 19.00 "Две звезды. Отцы и дети". Новый сезон. Финал (12+) 21.00 "Время" 22.35 Фильм "Серебряный волк" (16+) 23.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Эйзенштейн 125" (16+) 00.50 "Произвольная программа" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Гори огнем" (12+) 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "АстроУмные" (16+) 03.20 "Триггеры" (16+) 04.00 "Время"	

Понедельник, 10 июля	
05.30 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 10.45 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 Милош Бикович в многосерийном фильме "Магомаев" (16+) 23.00 "Большая игра" (16+) 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Произвольная программа" (16+) 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собралась с мыслями" (16+) 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 02.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Магомаев". Многосерийный фильм (16+)	

Вторник, 11 июля	
05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 10.45 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Магомаев". Многосерийный фильм (16+) 23.00 "Большая игра" (16+) 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Письма" (16+) 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собралась с мыслями" (16+) 02.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Магомаев". Многосерийный фильм (16+)	

Среда, 12 июля	
05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 10.45 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Магомаев". Многосерийный фильм (16+) 23.00 "Большая игра" (16+) 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Письма" (16+) 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собралась с мыслями" (16+) 02.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Магомаев". Многосерийный фильм (16+)	

Четверг, 13 июля	
05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 10.45 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Магомаев". Многосерийный фильм (16+) 23.00 "Большая игра" (16+) 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собралась с мыслями" (16+) 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Произвольная программа" (16+) 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Легкие деньги" (16+) 02.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Эйзенштейн 125" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Магомаев". Многосерийный фильм (16+)	

Анекдоты	
Деньги в кармане - не крылья. Но походку меняют. ☺☺☺ 262 года назад - 27 августа 1760 года - императрица Елизавета издала указ, запрещающий взяточничество госчиновников. Никто не в курсе, когда закон вступит в силу? ☺☺☺	

Наблюдаю за муравейником. Ни планёрка, ни совещаний...
И ведь все работают!
☺☺☺

Азбука учит, что среди согласных много глухих!
☺☺☺

Три яблока изменили наш мир: первым соблазнили Еву, второе разбудило Ньютона, а третье попало на глаза Стиву Джобсу.
☺☺☺

Мужчины! Живите так, чтоб потом не спрашивать у ясеня!
☺☺☺

Лекарства так подорожали, что скоро мы будем дарить их друг другу на день рождения, чтоб дожить до следующего.
☺☺☺

Не мотай на ус то, что тебе вешают на уши!
☺☺☺

"Рабинович, у Вас есть твиттер?"
- "Знаете, был. Но я его таки вылечил."
☺☺☺

Старость - это когда девочки по вызову приезжают к тебе на машине с красным крестом.

КОГДА ЖЕНСКОЕ ОСТРОУМИЕ ГРАНИЧИТ С ГЕНИАЛЬНОСТЬЮ

Одноштыря от Натальи Резник

Ты шкаф большой, но антресоль пустая.

Вы с этим умным видом даже спите?

Гляжу, Вы лирик с матерным уклоном...

А в письмах Вы казались мне строинее...

"Нахал!" - совсем не значит "Прекратите!"

Да, ты по-крупному умеешь мелочиться...

Наш кот не гадит в туфли - он брезгливый.

Да, невесёлым получился некролог.

Быть честным хочется... Но меньше, чем богатым.

Честь девичью блюла. Но не со всеми.

И жить не хочется, и застрелиться лень...

К чему Вам в вашем возрасте здоровье?

Как говорится, победителей не сдят...

Не надо инсценировать раздумья.

Сейчас я расшатаю Вам здоровье!
Украстье мир отсутствием своим...

О, как не вовремя порой приходит время!

А быть моим врагом - врагу не пожелаю!

Я Вас пристрою в лучший из миров...

Хотел уж уходить, но тут опять налили.

Ты думал? А Минздрав предупреждал...

Ты, правда, глупый или это имидж?

Я от судьбы уйти хотела. Не судьба.

Ещё вчера сегодня было завтра.

Контрольный выстрел Вас бы не испортил.

У нас была лишь сотовая связь.

Я всё отдам, но где мне это взять?

НТВ-МИР	Пятница, 7 июля
06.10 "Первая Передача" (Дайджест) 06.40 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Александр Цуркан В Остросюжетном Сериале "Лесник". "Принц" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.35 Сериал. "Лесник". "Принц" (Продолжение). "Вражда" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Марина Доможирова, Степан Куликов В Сериале "Скорая Помощь" 9-10-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.50 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Премьера. Анна Попова, Михаил Горевой, Агриппина Стеклова, Иван Агапов, Денис Васильев В Детективном Сериале "Пазл" 9-12-Я С. (Заключительная) 00.00 Премьера. "Авторитет". "Киллер № 1" 00.55 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 01.10 Вячеслав Разбегаев, Наталия Антонова, Дмитрий Исаев, Сергей Власов В Детективном Сериале "Терминал" 21-22-Я С. 03.00 Сериал "Знаки Судьбы. Третий Сезон". "Рука Судьбы", "Убийственная Помощь", "Смерть На Подиуме"	

Суббота, 8 июля	
05.35 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.10 Алексей Нилов, Сергей Губанов, Максим Дахненко, Олег Метелев В Остросюжетном Сериале "Высокие Ставки". "Шулер", "Ничего Личного - Только Бизнес" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Поедем, Поедем!" 09.25 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.55 "Главная Дорога" (Дайджест) 11.30 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.20 "Квартирный Вопрос" 13.20 "Модный Vs Народный" 14.30 "Своя Игра" 15.20 "Игры Разумов" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.25 "Секрет На Миллион" Отцы Звёзд 21.20 Премьера. "Просто Праздник!" 22.50 "Суперстар. Возвращение" Зи Сезон. 01.35 Вячеслав Разбегаев, Наталия Антонова, Дмитрий Исаев, Сергей Власов В Детективном Сериале "Терминал" 23-24-Я С. (Заключит.) 03.20 Лилия Буркова, Александр Миронов, Николай Сердцев, Ростислав Бершауэр В Детективном Сериале "Знаки Судьбы. Третий Сезон". "Тихая Деревня", "Чужая Игра", "Сезон Скидок"	

Воскресенье, 9 июля	
06.05 Алексей Нилов, Сергей Губанов, Максим Дахненко, Олег Метелев В Остросюжетном Сериале "Высокие Ставки". "Нам С Тобой Не По Пути", "Самый Бесплезный Человек" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Суд Присяжных. Главное Дело" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.55 "Первая Передача" (Дайджест) 11.25 "Чудо Техники" 12.15 "Дачный Ответ" 13.15 "Нашпотребнадзор" 14.15 "Однажды..." (Дайджест) 15.05 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.40 Дмитрий Лавров, Владимир Петров, Екатерина Ильина, Татьяна Чердынцова В Детективе "Практикант - 2" 1-4-Я С. 23.55 "Основано На Реальных Событиях". "Шура Показывает Зубы" 03.15 Лилия Буркова, Александр Миронов, Николай Сердцев, Ростислав Бершауэр В Детективном Сериале "Знаки Судьбы. Третий Сезон". "Охота На Ведьм", "Главный Инстинкт", "Не Трагай Это", "Свой-Чужой" (Заключительная)	

Понедельник, 10 июля	
06.40 "Едим Дома" 07.05 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Александр Цуркан В Остросюжетном Сериале "Лесник". "Сосед" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.35 Сериал. "Лесник". "Сосед" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Марина Доможирова, Степан Куликов В Сериале "Скорая Помощь" 11-Я С., 12-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.50 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Александр Устюгов, Дмитрий Быковский, Роман Громадский В Остросюжетном Сериале "Ментовские Войны-7". "Змея В Траве" 23.45 "Сегодня" 23.55 "Основано На Реальных Событиях". "Прибалтийские Вымираты" 1-Я С. 00.50 Алексей Петренко, Илья Шакунов, Владимир Виноградов, Анастасия Панина В Детективном Сериале "Петрович". "Возвращение" 02.40 Андрей Соколов, Татьяна Черкасова, Андрей Балашов, Ирина Зайцева В Сериале "Адвокат". "Придорожный Блюз", "Смертельный Номер", "Медицинские Страсти"	

Вторник, 11 июля	
05.25 "Большие Родители" 06.15 "Мои Университеты. Будущее За Настоящим" 07.05 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Александр Цуркан В Остросюжетном Сериале "Лесник". "Защитница" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.35 Сериал. "Лесник". "Защитница" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Марина Доможирова, Степан Куликов В Сериале "Скорая Помощь" 13-Я С., 14-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.50 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Александр Устюгов, Дмитрий Быковский, Ольга Иванова, Даниил Эйдлин В Остросюжетном Сериале "Ментовские Войны-7". "Каратель" 23.45 "Сегодня" 23.55 "Основано На Реальных Событиях". "Прибалтийские Вымираты" 2-Я С. 00.50 Алексей Петренко, Илья Шакунов, Иван Николаев, Людмила Соловьёва В Детективном Сериале "Петрович". "Шесть Свидетелей" 02.45 Андрей Соколов, Татьяна Черкасова, Лада Аукштыкальнис, Алина Носуленко В Детективном Сериале "Адвокат". "Пустая Чаша", "Выстрел", "Иллюзия Убийства"	

Среда, 12 июля	
05.35 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.15 "Мои Университеты. Будущее За Настоящим" 07.05 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Александр Цуркан В Остросюжетном Сериале "Лесник". "Цейтнот" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.35 Сериал. "Лесник". "Цейтнот" (Продолжение). "Призраки" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Марина Доможирова, Степан Куликов В Сериале "Скорая Помощь" 15-Я С., 16-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.50 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Александр Устюгов, Дмитрий Быковский, Всеволод Цурило, Ольга Иванова В Остросюжетном Сериале "Ментовские Войны-7". "Гонка На Выживание" 23.45 "Сегодня" 23.55 "Основано На Реальных Событиях". "Прибалтийские Вымираты" 3-Я С. 00.50 Алексей Петренко, Илья Шакунов, Евгений Крылов, Алексей Краснопольский В Детективном Сериале "Петрович". "Месть" 02.45 Андрей Соколов, Татьяна Черкасова, Лада Аукштыкальнис, Алина Носуленко В Сериале "Адвокат". "По Семейным Обстоятельствам", "Полоса Препятствий", "Стой! Хам!"	

Четверг, 13 июля	
05.35 "Кто В Доме Хозяин?" 06.15 "Мои Университеты. Будущее За Настоящим" 08.00 "Сегодня" 08.25 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Александр Цуркан В Остросюжетном Сериале "Лесник". "Лесные Братья" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.35 Сериал. "Лесник". "Лесные Братья" (Продолжение). "Мститель" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Марина Доможирова, Степан Куликов В Сериале "Скорая Помощь" 17-Я С., 18-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.50 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Александр Устюгов, Дмитрий Быковский, Всеволод Цурило, Ольга Иванова В Остросюжетном Сериале "Ментовские Войны-7". "Граница Зла" 23.45 "Сегодня" 23.55 "Основано На Реальных Событиях". "Прибалтийские Вымираты" 4-Я С. 00.50 Алексей Петренко, Илья Шакунов, Марина Голуб, Сергей Целов В Детективном Сериале "Петрович". "Переговорщик" 02.40 Андрей Соколов, Татьяна Черкасова, Лада Аукштыкальнис, Александр Кольцов В Детективном Сериале "Адвокат". "Горший Суд", "Отчаяние", "По Местам Стоять"	

Гонения на УПЦ вероятно, часть плана по разрыву единой Церкви

У гонений на Украинскую Православную Церковь со стороны властей Украины нет рациональных причин, но, возможно, это часть какого-то общего плана, направленного на разрыв единой Церкви, объединяющей народы исторической Руси, об этом сказал председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда.

- Я не вижу рациональных причин, по которым украинской власти можно было бы оказывать давление на Православную Церковь. Украинская Православная Церковь никогда не выступала против украинского государства, - сказал Владимир Легойда в интервью РИА Новости.

Глава Синодального отдела добавил, что, наоборот, в последние месяцы каноническая Церковь на Украине "всячески старалась продемонстрировать лояльность власти", при этом никакой политической зависимости от России у нее "нет, и не было".

- Вероятно, происходящее - часть какого-то плана, наверное, может быть, даже до конца, не осознаваемого конкретными исполнителями украинской власти. План это заключается в разрыве единой Церкви, объединяющей народы исторической Руси, подмене векового

братства на вражду, - предположил Владимир Легойда.

При этом он констатировал, что "пока не приходится ожидать ничего хорошего в плане будущего канонической Украинской Православной Церкви".

- Как мы видим, последовательный жесткий курс украинской власти на постоянное давление и фактическое уничтожение Украинской Церкви не меняется уже довольно давно, - добавил глава Синодального отдела.

Однако, как подчеркнул представитель Церкви, это не означает, что ситуацию нельзя никак изменить. По мнению Владимира Легойды, в этом отношении важны, и обращения к мировому сообществу, и собственная молитва.

- Надеемся, что благодаря обращению патриарха Кирилла к международным религиозным и политическим лидерам происходящее все-таки стало публично известно, - сказал представитель Русской Православной Церкви, добавив, что "свидетельствовать о беззаконии мы не прекратим".

- Мы не знаем, как и когда что-то изменится в материальном мире, но мы верим в силу молитвы, и мы верим в то, что рано или поздно это произойдет, - подытожил

председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Накануне власти Украины приняли решение лишить монахов канонической Украинской православной церкви (УПЦ) доступа к некоторым корпусам Киево-Печерской лавры и потребовали освободить помещения до 4 июля. Как сообщил адвокат Никита Чекман, выступающий в интересах УПЦ, соответствующее письмо поступило из Министерства культуры.

Ранее Служба внешней разведки Российской Федерации опубликовала на своем сайте информационное сообщение, в котором говорится, что "между киевскими властями и представителями ЮНЕСКО достигнута договоренность о вывозе с территории Киево-Печерской лавры христианских ценностей, в том числе святых мощей, и последующей передаче их музеям Италии, Франции, Германии и Ватикана под предлогом "спасения от российских ракетных ударов".

По сведениям СВР России, к настоящему моменту уже "проведена опись церковного имущества, выделены финансовые ресурсы для перевозки грузов в Европу, подготовлены автотранспортные средства, часть из которых оборудована реф-



Владимир Легойда

рижераторными установками". Комментируя эту информацию В.Р. Легойда отметил, что она требует незамедлительной проверки, учитывая "фактическое разграбление музейных ценностей из багдадских музеев в 2003 году" после вступления на территорию Ирака армии США и их союзников.

"Ценности Лавры - это достояние украинского народа и мирового Православия в целом, попытка вывезти их куда-либо стала бы чудовищным актом", - отметил В.Р. Легойда, подчеркнув, что избранный украинскими властями предлог для вывоза святынь - "спасение от российских ракетных ударов" - абсурден сам по себе.

В заключение глава Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ призвал дать верующим Украинской Православной Церкви возможность убедиться в сохранности святынь.

Первая бригада женщин-ремонтников начала работу в Мариуполе



К работам в Мариуполе приступила первая бригада женщин-ремонтников, направленная Синодальным отделом по церковной благотворительности и социальному служению. В задачи бригады входят восстановление крыш частных одноэтажных жилых домов нуждающихся людей в Мариуполе. В бригаде две женщины, одна из них - кандидат физико-математических наук, сообщил сайт Патриархия.ru.

Всего с начала марта в Мариуполе начало работать 220 церковных волонтеров из 59 городов России. Новые смены волонтеров выезжают из Москвы каждую неделю, и в Синодальном отделе по благотворительности продолжают запись в добровольцы.

Прямо сейчас в Мариуполе на восстановительных работах находятся 17 человек, приехавших по просьбе Синодального отдела по благотворительности. Они разделяются на бригады по несколько человек: таким образом идет восстановление

четырех частных домов.

Но требуются еще волонтеры - мужчины и женщины до 70 лет. Специальные навыки не обязательны. Приветствуется любительский опыт ремонтных работ дома или на даче. Затраты на проезд, проживание и питание берет на себя Синодальный отдел по благотворительности. Срок одной смены - семь дней.

Добровольцы восстанавливают дома людей, которые сами не могут отремонтировать свое жилье - пожилых, многодетных, людей с инвалидностью, одинокие женщины с детьми. Многие запросы о ремонте поступали от тех жителей города, приходят за помощью в церковный медико-социальный центр, действующий в Мариуполе с начала января 2023 года. Он был развернут Центральной клинической больницы святителя Алексия, митрополита Московского, при поддержке Синодального отдела по благотворительности.

В Московском Патриархате собирают информацию о храмах и монастырях, пострадавших в зоне конфликта, чтобы потом помочь в их восстановлении, об этом сообщил председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда, сообщил портал "Православие.ru".

- Храмы, которые находятся на линии боевого соприкосновения и пострадали от обстрелов, в центре внимания Управления делами Московского Патриархата, - сказал Владимир Легойда в интервью РИА Новости.

Представитель Церкви уточнил, что по благословению Святейшего Патриарха Кирилла такая информация собирается постоянно.

- И, конечно, Церковь будет оказывать помощь в восстановлении храмов, возоб-

Церковь поможет восстановить разрушенные храмы и монастыри



новлении церковно-приходской жизни там, где это возможно в условиях военного

конфликта, - отметил глава профильного Синодального отдела.

В Беларуси вышло документальное расследование "Восставшие на святое"

Телеканал "Беларусь 1" представил документальное расследование "Восставшие на святое", в котором рассказывается о том, кто и как пытался расколоть Православную Церковь в Беларуси в годы Великой Отечественной войны.

По словам авторов проекта, первые попытки расколоть православных страны предпринимались еще век назад. И хотя те действия не нашли поддержки у верующих, в годы Великой Отечественной вновь была предпринята такая попытка, сообщил сайт Белорусской Православной Церкви. "Реализовать эти планы должны были агенты абвера - члены Рады БНР. После войны свои усилия на это направили спецслужбы ряда западных стран", - отмечается в сообщении.

В двухсерийном документальном фильме его авторы раскрывают истинную суть и цели активистов автокефального движения, а также методы их разрушительной деяте-



льности.

Уточняется, что от лица Белорусской Православной Церкви в создании фильма приняли участие: ректор Минской духовной академии архимандрит Афанасий (Соколов), настоятель храма Святого Духа поселка Гатово Минского района, председатель Совета по культуре Минской епархии, директор Минского духовного училища протоиерей Иоанн Задорожин, проректор по научной работе Минской духовной семинарии и Минской духовной академии, главный редактор церковно-исторического альманаха Александр Слесарев, преподаватель Минской духовной семинарии протодиакон Павел Бубнов.