



Сергей Лавров: Сегодня решается судьба миллионов русских людей

Ни один конфликт в мире нельзя урегулировать без соблюдения прав нацменьшинств, заявил министр иностранных дел Сергей Лавров в интервью журналу "Международная жизнь", сообщает сайт МИД РФ. Особенно это актуально для Украины, где русский язык всегда был родным для большей части населения, уверен министр.

На Западе пытаются продвигать "формулу Зеленского", но при этом не реагируют на заявления киевского руководства о желании забрать Крым и Донбасс и "уничтожить там всё русское", указал Сергей Лавров. Между тем, подчеркнул он, "поражение русскоязычных в правах продолжается полным ходом". В июле в украинской столице запретили песни, спектакли и фильмы на русском языке, и никто на За-

паде не упрекнул в этом Киев.

Более того, Зеленского продолжают приглашать "на международные гастроли", отметил министр. Он предложил "западным импресарио" попросить украинского президента публично предъявить мировой общественности ещё одну "формулу" о том, как нынешний Киев видит положение русских и других нацменьшинств после "перемоги", ради которой его активно поддерживают Евросоюз и НАТО. Сергей Лавров выразил уверенность, что после этого многие неравнодушные страны Глобального Юга смогли бы лучше понять происходящее.

По словам главы МИД РФ, англосаксы и их союзники защищают киевских нацистов, замалчивая действия, попирающие права человека и

Сергей Лавров



нацменьшинств. Не учитывая реальное положение дел, они требуют от России полной капитуляции, ущемления своей безопасности и оставления на произвол судьбы миллионов русских.

Сегодня на карту поставлена судьба русских людей, которых киевский режим открыто обещает уничтожить, заявил Сергей Лавров.



Руслан Гакуев

Историки и общественники из России и ряда европейских стран продолжают совместную работу, направленную на сохранение исторической памяти. Об этом заявил председатель

Сохранение исторической памяти обсудили на конгрессе славянских народов в Словакии

правления Российского исторического общества (РИО) Руслан Гакуев на пятом Конгрессе славянских народов и учреждений в Словакии, сообщила "Российская газета".

Глава российской делегации заявил о важности сохранения общих страниц истории, в частности, касающихся совместного противостояния народов России и Словакии немецко-фашистским захватчикам. Руслан Гакуев отметил, что подвиг красноармейцев в

Словакии чтут по сей день, вопреки антироссийским нападкам в Европе.

Совместная деятельность между Матицей Словацкой и российским фондом "История Отечества" реализуется на основании соглашения о сотрудничестве. Также Россия взаимодействует и с другими европейскими странами в области сохранения исторической памяти.

Руслан Гакуев привёл в пример изданный в текущем году совместный российско-болгарский сбор-

ник об освободительной войне 1877-1878 годов и российско-словенскую книгу о Второй мировой войне.

В своей речи он также отметил, что российские исторические выставки, посвящённые войне, успешно прошли во многих европейских странах. Проводимые РИО и Минобрнауки России международные исторические школы для молодых исследователей и учителей собирают участников из многих стран Европы.

В Москве заложили первый камень храма адмирала Фёдора Ушакова

Закладка первого камня для строительства храма святого праведного воина Фёдора Ушакова прошла в Москве. Также возле будущего храма открыли и освятили первый бюст флотоводца в столице на общедоступной территории, передает корреспондент ТАСС.

Русская православная церковь 5 августа отмечает День прославления святого праведного воина Фёдора Ушакова.

"По благословию святейшего патриарха Кирилла мы освятили первый камень в строительстве храма в честь святого праведного воина Фёдора Ушакова. Когда-то сам праведный Фёдор строил храмы, жертвовал на храмы, делал добрые дела

для строительства храмов. Теперь мы строим храм в честь святого, важна такая преемственность", - сказал митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий после закладки памятной капсулы и камня. Он также возглавил утреннюю литургию во временном храме святого воина Фёдора Ушакова, после закладки камня возле будущего храма открыли и освятили первый памятник адмиралу в Москве на общедоступной территории.

Планируется, что новый храм будет частью духовно-исторического комплекса в честь святого праведного воина Фёдора Ушакова. Это самый масштабный проект Русской православной церкви за



последние 10 лет. На базе комплекса будут проводить выставки, лекции, семинары и другие культурно-массовые мероприятия.

"Храм планируется за-

кончить в начале 2025 года, уникальное внутреннее строение. Честь и хвала тем, кто участвует в финансировании", - отметил адмирал Владимир Валуев.

Российские школьники завоевали медали на олимпиаде в Болгарии

Российские школьники завоевали четыре медали на Международной олимпиаде по лингвистике в Болгарии. 20-я Международная олимпиада по лингвистике проходила с 21 по 29 июля в Болгарии (г. Банско), сообщило Посольство РФ в Болгарии на своей странице в Facebook. В соревновании участвовали 205 школьников из более чем 30 стран.

Олимпиада включала в себя два тура: индивиду-



альный и командный. В индивидуальном туре каждый участник решал пять задач из разных языков народов мира. В командном туре сборным давалась одна объемная лингвистическая задача.

По результатам выступления россияне завоевали четыре медали: две золотых, серебряную и бронзовую, а также показали самый высокий средний балл в командном туре.

В Петербурге стартовала программа для преподавателей-русистов за рубежом

7 августа в Санкт-Петербургском государственном университете открылась двухнедельная программа повышения квалификации для преподавателей русского языка из-за рубежа. Её участниками стали представители 15 стран: Абхазии, Аргентины, Армении, Белоруссии, Грузии, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Молдавии, Монголии, Таджикистана, Туниса, Узбекистана и Южной Осетии. Об этом сообщил сайт ruskiymir.ru.

Курсы на протяжении четырёх лет организует Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга совместно с Россотрудничеством и фондом "Русский мир". Мероприятие направлено не только на развитие профессиональных компетенций среди преподавателей, но и на повышение их интереса к России и Санкт-Петербургу, нашей культуре и истории.

Темы занятий подобраны с учётом современных тенденций и пожеланий самих участников. Например, учителям предстоит изучить трудные случаи русской грамматики и фонетики, современные лексические процессы, освоить методику проведения занятий по разговорной практике.

В рамках мероприятия запланирована обширная культурная программа: посещение Русского музея, Литературного музея института русской литературы РАН, музыкально-лазерного шоу "Поющие мосты", а также участники смогут окунуться в атмосферу Гатчинского и Приоратского дворцов, посетят постановку по пьесе Леонида Зорина "Покровские ворота" в театре-фестивале "Балтийский дом". Преподавателям будет дана возможность почтить память погибших во время блокады Ленинграда, возложив венки и цветы на Пискаревском мемориальном кладбище. По окончании программы после проведения обязательной аттестации участникам выдадут сертификат государственного образца о прохождении курсов.

Не сдавших языковой экзамен граждан РФ обяжут покинуть Латвию

Обладатели постоянного вида на жительство (ПМЖ) в Латвии, россияне, которые до сих пор не сдали экзамен по латышскому языку, чтобы продлить право на пребывание в Евросоюзе (ЕС), в сентябре получат письма с официальным требованием покинуть республику.

Всего данное требование может затронуть около 6 тысяч граждан России. Представители МВД подтвердили порталу факт под-

готовки писем.

Заместитель государственного секретаря МВД Вилнис Витолиньш заявил, что получившие такие письма граждане должны будут выехать из Латвии в течение трех месяцев. Уголовная ответственность за отказ выполнить это предписание не предусмотрена, однако может быть назначен штраф.

Глава Комиссии Сейма по гражданству, миграции и сплочению общества Ингмар Лидака сообщил пор-

талу, что в соответствии с новыми поправками в иммиграционный закон силовики смогут выдворить из страны даже пожилых людей, если у них не будет языкового сертификата.

Как отмечает портал, россияне, которые будут сдавать языковой экзамен до 1 сентября, но не справятся с первой попытки, смогут попробовать еще раз до 30 ноября. В случае повторной неудачи желающие остаться в стране могут попробовать



получить визу или временный вид на жительство.

С 4 июля МИД Латвии возобновил ограниченный прием заявлений о выдаче

виз россиянам в дипломатических и консульских представительствах страны за рубежом, сообщает Газета.Ru.

В Эстонии вандалы осквернили композицию "Гибнущие чайки"

В Эстонии вандалы осквернили композицию "Гибнущие чайки", установленную на мемориальном комплексе Маарьямяэ в память о трагическом Таллинском переходе в августе 1941 года, в котором погибло около 11 000 человек, в том числе и большое количество гражданских лиц.

Как сообщает портал Балтия, на стенах памятника появились надписи "Слава Украине" и "Русский оккупант - лучшее удобрение".

"Ублюдки добрались до памятника погибшим морякам в таллинском Маарьямяэ: будучи не в силах победить на поле боя, гадят мёртвым", - написал на своей странице в Фейсбуке общественный активист Аллан Хантсом.

Полиция пока никаким образом не комментирует случившееся.

Мемориальный ансамбль Маарьямяэ - комплекс мемориальных объектов в Таллине, в микрорайоне Кадрюрт рядом с одноименным замком. Включает в себя Площадь Примирения, военное кладбище,



Оскверненная композиция "Гибнущие чайки"

где похоронены немецкие военные времен Второй мировой войны, и Мемориал жертвам коммунизма, построенный в 2018 году в память о жителях Эстонии, пострадавших от политических репрессий и депортаций. В октябре 2022 года входившие в состав мемориального ансамбля памятные плиты, посвященные Красной армии, были снесены.

Власти Омской области приглашают соотечественников из Германии

Министерство труда и социального развития Омской области 17 августа организует для соотечественников, проживающих на территории Германии, презентацию региональной программы переселения, сообщает тг-канал МДС. На связи с соотечественниками будут представители социальных служб, управления по вопросам миграции, омской таможни.

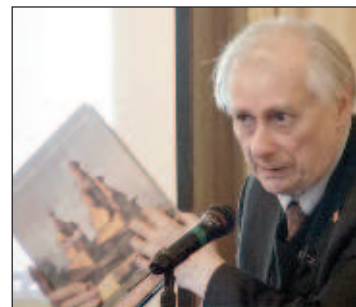
По данным Министерства труда и социального развития Омской области, в регионе отмечается интерес на переезд со стороны соотечественников из Германии. Важную роль играет наличие возможностей по поддержке культурных и языковых традиций. Особый интерес для

переселения у немцев вызывает Азовский немецкий национальный район - один из двух районов в России, имеющих статус немецкого национального района.

Напомним, в 2022 году в Омскую область переехало 3302 человека по государственной программе по оказанию содействия добровольному переселению в РФ соотечественников,

а с начала 2023 года российский паспорт в Омской области приобрели 152 участника программы и 128 членов их семей.

За время действия программы, ее участниками в области стали 24 тысячи человек и около 23,5 тысяч членов их семей. Программа действует в области уже 14 лет.



Уильям Брумфилд: "Русские поразительно воспринимают искусство"

Американский славист и историк архитектуры Уильям Брумфилд получил российское гражданство. Накануне в московском Музее архитектуры имени А. В. Щусева открылась фото-выставка Брумфилда "Тихая Америка", которая представила блестящего учёного ещё и тонким фотографом, приоткрывшим нам дверь в мир провинциальной Америки.

Более полувека Уильям Брумфилд выстраивает мосты между Россией и США. Прямо сейчас он

разбирает свой фотоархив для передачи в Национальную галерею искусства США. В этой американской сокровищнице хранятся десятки тысяч снимков русских церквей, а "Тихая Америка" приехала в Москву. Брумфилд очень хотел бы, чтобы экспозиция отправилась по регионам страны и встретилась с "тихой" Россией.

В интервью "Русскому миру" Уильям Брумфилд рассказал об уникальном русском восприятии, благодаря которому его искусство в России понимают лучше, чем в Америке.

Президентский указ о присвоении слависту, профессору Тулейнского университета Нового Орлеана Уильяму Брумфилду российского гражданства опубликован на сайте Кремля. В конце июля учёный получил паспорт с двуглавым орлом в посольстве Рос-

сии. "Это достижение, это кульминация", - заявил он в интервью "Русскому миру".

Учёный отметил, что российское гражданство упростило его визиты в нашу страну и поможет в исследовательской работе. Несмотря на солидный возраст (в следующем году ему исполнится 80 лет), Уильям Брумфилд планирует продолжить работу в России. Замыслов и планов множество, и неисследованных церквей тоже, хотя он и объехал страну вдоль и поперёк.

Бесспорно, гражданство присвоено учёному за заслуги перед Россией, за вклад в сохранение её истории и архитектуры. И эти заслуги вместит не каждая книжная полка - Брумфилд выпустил десятки книг для российских и американских читателей и исследователей.

Брумфилд-исследователь без фотоаппарата не представим. Он не скрывает, что разглядел (и навеки влюбился) в Россию не только глазами, но и объективом - фотографии с проявленной плёнки поразили его не меньше, чем увиденное и пережитое в Москве в 1970-м году, когда американец впервые оказался в Москве в рамках преподавательского обмена с МГУ.

К тому времени он обучал русскому языку и литературе в Калифорнийском университете. В первую советскую командировку с собой Уильям Брумфилд взял всего 3-4 плёнки, которые стремительно закончились.

- Нам устраивали экскурсии по исторической части города, и я увлёкся красотой и неожиданными формами, - отметил он в видеообращении перед открытием

выставки в Москве. - Когда я вернулся и проявил плёнку, то просто обалдел.

Брумфилд возвращался в Россию регулярно, иногда проводил здесь едва ли не по полгода, но ощущения, возникшие в первый раз, не покидают его по сей день.

Выставка Уильяма Брумфилда "Тихая Америка" - это снимки, сделанные им в молодости и запечатлевшие заброшенные и разбитые здания, преимущественно в родных местах автора на американском Юге, а также в Новой Англии в 1970-е годы, когда он преподавал в Гарвардском университете после защиты докторской диссертации. Здесь учёный и историк архитектуры предстаёт художником, задумавшимся о преходящем и течении времени.

Участники проекта "Российский учитель за рубежом" и их учащиеся из стран ближнего и дальнего зарубежья создали видеоролик, посвящённый проекту и рассказывающий об учёбе школьников, а также их городах и странах. "Привет, Россия!" - повторяют юные участники ролика, размещённого на телеграм-канале "Центр международного сотрудничества".

В создании видеоролика участвовали педагоги и школьники из Монголии, Сербии, Вьетнама, Турции и ряда стран СНГ. Проект стартовал в 2017 году в Таджикистане, в настоящее время свыше четырёхсот российских педагогов работают в двухстах тридцати двух учебных заведениях мира, обучая более ста тысяч учеников. В видеоролике дети показаны во время учёбы и внеклассных мероприятий, посвящённых изучению российской культуры, знакомству с полётом Юрия Гагарина в космос, с русскими сказками и песенным фольклором. Школьники держат в руках российские флаги и другую символику, играют в традиционные российские игры.

Проект "Российский учитель за рубежом" проводит Министерство просвещения РФ. Проект действует в одиннадцати странах, в том числе во Вьетнаме, Китае, Монголии, Таджикистане, Киргизии, Узбекистане, Сирии, Египте, на Кубе. Там требуются преподаватели русского как иностранного, учителя начальных классов, русского языка и литературы, математики, информатики, физики, химии, биологии, географии.



В Молдавии оценили перспективы вступления в ЕС

Переговоры о присоединении Молдавии к Евросоюзу не начнутся раньше следующего года, заявил глава МИД страны Нику Попеску. Его слова приводит РИА Новости.



Нику Попеску

Он объяснил, что сначала стране необходимо получить соответствующие рекомендации от Еврокомиссии (ЕК). В настоящее время страна пытается ускорить этот процесс. При получении девяти рекомендаций в октябре этого года ЕК сможет рекомендовать государствам-членам Евросоюза начать переговоры о присоединении Молдавии к

блоку.

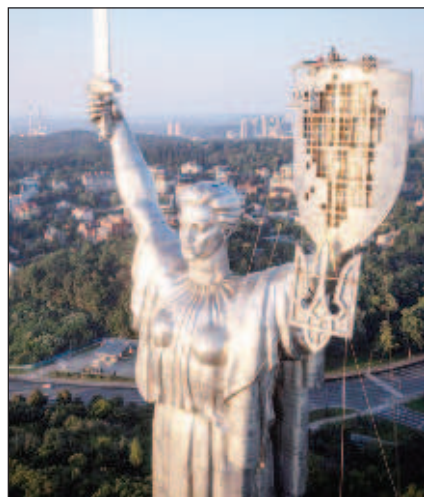
Попеску отметил, что Молдавия уже подготовила список из 600 чиновников, ко-

торые входят в рабочие группы по подготовке страны к вступлению в ЕС. Кроме того, Кишинев уже отчитался о трех выполненных условиях для вхождения в блок.

При этом Молдавия готова войти в Евросоюз без Приднестровья, контроль над территорией которого у Кишинева отсутствует. По словам главы МИД страны, если Молдавия не сможет реинтегрировать Приднестровскую республику до вступления, то стране логично стать членом ЕС с той территорией, которой управляет Кишинев.

Захарова: "Мать нельзя переименовать. Она одна"

Официальный представитель МИД России Мария Захарова раскритиковала установку трезубца на монумент "Родина-мать" в Киеве. Об этом она написала в своем Telegram-канале.



"Мать нельзя переименовать. Она одна. И единственное, что с ней можно сделать, любить. А это они не умеют", - заявила Захарова.

О том, что на щите монумента "Родина-мать" установили трезубец вместо демонтированного герба СССР, сообщалось в конце прошлой недели. Снятый с монумента герб отправят на хранение в музей истории Украины во Второй мировой войне.

В Белоруссии заявили о подготовке бойцов с учетом опыта СВО



Заместитель командующего сил специальных операций вооруженных сил Белоруссии Вадим Лукашевич заявил, что в подготовку бойцов были внесены коррективы с учетом опыта СВО на Украине. Об этом он сообщил в интервью телеканалу СТБ, пишет РИА Новости.

По его словам, Белоруссия постоянно анализирует ход проведения Россией специальной военной операции. "Мы, как губка, впитываем все эти инновационные подходы, которые там применяются. С учетом этого мы строим свою боевую подготовку", - сказал он.

Лукашевич подчеркнул, что в подразделения сил спецоперации постоянно поступают новые образцы техники, оружия, снаряжения. Он отметил, что Минск начал уделять внимание развитию беспилотной летательной авиации.

Ранее сообщалось, что армия США тоже учтет опыт специальной военной операции и обновит стратегию использования артиллерии. По словам генерала Джеймса Рейни, украинский опыт поможет США действовать в потенциальных конфликтах будущего, в частности, в Тихоокеанском регионе.

Минск не нашел в ноте Польши доказательств нарушения границы

В Министерстве иностранных дел Белоруссии не нашли неопровержимых доказательств нарушения границы вертолетами, передает РИА Новости.



В Министерстве подтвердили получение ноты от посольства Польши в Белоруссии, но отметили, что польская сторона не предоставила данные объективного контроля.

Пресс-служба МИД также сообщила, что Варшава была в установленном порядке проинформирована о планируемых полетах в приграничной зоне, что подтверждает отсутствие у Минска намерений нарушать воздушное пространство соседней страны.

Ведомство призвало польскую сторону не нагнетать ситуацию и возобновить диалог между военными ведомствами двух стран, по линии которых как раз "устраняются подобные разногласия". 1 августа в МИД Польши заявили, что два белорусских вертолета нарушили воздушное пространство страны, назвав случившееся "намеренной провокацией". Минобороны Белоруссии отвергло обвинения, а МИД Белоруссии призвал польские власти не нагнетать ситуацию.

Страницу подготовил Влади Владков

Сотни россиян и белорусов оспаривают статус угрожающих безопасности

Сотни россиян и белорусов, которые проживают в Литве по постоянным или временным документам, решили оспорить статус угрожающих безопасности лиц, сообщила директор департамента миграции Министерства внутренних дел республики Эвелина Гудзинскайте, передает ТАСС.

"Большинство из тех, чье пребывание в Литве признано несущим угрозу нашей национальной безопасности, покинули Литву или были

принудительно высланы из страны", сказала она, добавив, что в суд обратились несколько сотен жителей.

4 августа в республике признали угрозой нацбезопасности 254 россиянина и 910 белорусов. В ноябре 2022 года для граждан России и Белоруссии ввели анкету, где необходимо указать определенные данные и свое отношение к специальной военной операции.

Ранее сообщалось, что около 6000 российских



Эвелина Гудзинскайте

граждан, проживающих в Латвии, получают письмо с просьбой покинуть государство, но в МВД пообещали не устраивать на них охоту и не депортировать.

За похищение невест захотели ввести уголовную статью

Ввести уголовную статью "похищение лица с целью заключения брака" в дополнение к уже существующей "похищение человека" предложил уполномоченный по правам человека Казахстана Артур Ластаев, передает РИА Новости.

Генеральная прокуратура поддержала инициативу Ластаева. По заявлению пресс-службы омбудсмана, похищение девушек все еще остается распространенной практикой в республике, особенно в южных регионах Казахстана.

Зачастую эти случаи сопровождаются нарушением половой неприкосновенности, унижением, незаконным лишением свободы.



"Ситуация усугубляется тем, что данные случаи в основном имеют латентный характер ввиду существующих стереотипов, не позволяющих женщинам сообщать о применении такого вида принуждения", - отметили в пресс-службе.

Мэр Тбилиси сообщил о полном уничтожении курорта Шови

Мэр Тбилиси, генеральный секретарь правящей партии "Грузинская мечта - Демократическая Грузия" Каха Каладзе сообщил о том, что курорт Шови в высокогорном крае Рача в Грузии был полностью уничтожен в результате оползня. Его слова цитирует VM.ge.

"Случившееся в Раче, конкретно в Шове, очень серьезно. Можно прямо сказать, что Шови не существует, он полностью залит грязью", - рассказал градоначальник.

Каладзе выразил благодарность сотрудникам МЧС, спасателям и волонтерам, а также заявил, что в зоне стихийного оползня ведутся работы по устранению последствий.



"Ведутся работы по очистке, мобилизована техника, все соответствующие службы находятся на месте, работают слаженно. Всего мобилизовано около 80 единиц техники", - отметил мэр Тбилиси.

Как сообщалось ранее,

оползень сошел на территории гостиницы "Сансет Шови" днем в четверг, 3 августа. В результате повреждены мосты и дороги, ведущие к гостинице. Спасателям удалось вывезти в безопасное место до 70 человек.

Величественный и неповторимый "Петров двор"

Торжественное открытие летней резиденции русских императоров в Петергофе состоялось 300 лет назад

Петергоф на протяжении 200 лет был парадной летней резиденцией Российских императоров. Приморский парадиз строился как грандиозный триумфальный памятник, прославляющий величие России. Архитектурно-парковый ансамбль это симбиоз архитектурной мысли и природной красоты. Занесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО и по праву входит в число семи чудес России.

Первое документальное упоминание Петергофа относится к 1705 году, когда он на голландский манер назывался "Питергоф" - "Петров двор", в путевой записке Петра I, как "путевой двор" и пристань для переезда на остров Котлин. Это была одна из многих мыз ("попутных светлиц"), построенных по дороге из Санкт-Петербурга вдоль южного берега Финского залива.

Идея создания на близлежащем берегу Балтийского моря загородной резиденции, которая по своей роскоши не уступала бы грандиозному дворцово-парковому комплексу французского короля Людовика XIV в Версале под Парижем, возникла у Петра в 1710-х годах. Дошедшие до нас рисунки царя, его указы и пометки на документах подтверждают, что общая концепция планировки подобного ансамбля под Петербургом также принадлежит ему самому.

По одной из версий, на создание Петергофа большое влияние оказала Екатерина I. Именно она велела супругу, часто путешествуемому по морю в Кронштадт, построить себе путевой дворец для отдыха. Именно таким образом и возник Монплеизир с баней, столовой, ванной комнатой, буфетом и походной церковью.

Изначально создание царской загородной резиденции с комплексом фонтанов планировалась в Стрельне. Но в этом случае из-за природного рельефа и технических особенностей устройства фонтанов местность просто бы затопило. И тогда инженер-гидротехник Миних убедил царя реализовать свой замысел в Петергофе. Чтобы снабжать фонтаны Петергофа водой, был построен длинный водовод в 40 километров, а на его трассе расположили 18 прудов-хранилищ, в которых находится почти 1,5 миллиона кубометров воды общей площадью в 100 гектаров.

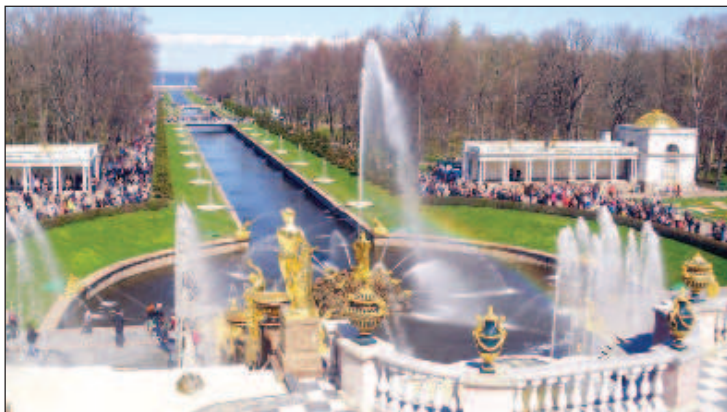
В 1710-е годы здесь начались активные ландшафтные и архитектурные работы по строительству усадьбы Петра I. В 1714 году были заложены Большой Петергофский дворец, Большой грот с каскадами, Монплеизир и другие сооружения Нижнего парка, о них мы подробнее расскажем ниже. Для снабжения фонтанов Петергофа в 1720-1721 годах был построен специальный водовод общей длиной 40 км. К 1723 году формирование дворцово-паркового ансамбля было в основном завершено. 15 августа

1723 года состоялось торжественное открытие Петергофа. С тех пор Петергоф продолжал формироваться, как дворцово-парковый ансамбль, на протяжении XVIII - начала XX века.

После Октябрьской революции 1917 года дворцы превращены в музеи. Во время Великой Отечественной войны комплекс был оккупирован немецкими войсками с 1941 по 1944 г. Петергоф был практически полностью разрушен артиллерией. Особенно сильно досталось Нижнему парку: примерно 30 тысяч экспонатов было уничтожено, разрушена система фонтанов, вырублены 10 тысяч деревьев. Эвакуировать из



Панорама Большого дворца с Нижним и Верхним парками. Длина обращенного к морю фасада - 268 м



Центральная ось - Большой каскад, фонтан "Самсон" и Морской канал

Петергофа удалось всего около 50 статуй и 8 тысяч предметов интерьера. Некоторые из статуй, которые не успели вывезти, просто закопывали, чтобы сохранить. Но такие условия в дальнейшем негативно сказались на их внешнем виде.

После освобождения восстановление Петергофа и Санкт-Петербурга началось практически сразу. Уже в 1945 г. открыт Нижний парк, год спустя пущены фонтаны. В 1947 году заработал утраченный во время войны главный и самый большой фонтан "Самсон". К сожалению, не все постройки удалось восстановить. Некоторые канули безвозвратно, к ним относится, например, Нижняя дача на территории Александрийского парка. Большой дворец открыл свои двери перед посетителями в мае 1964 года в день 250-летия города.

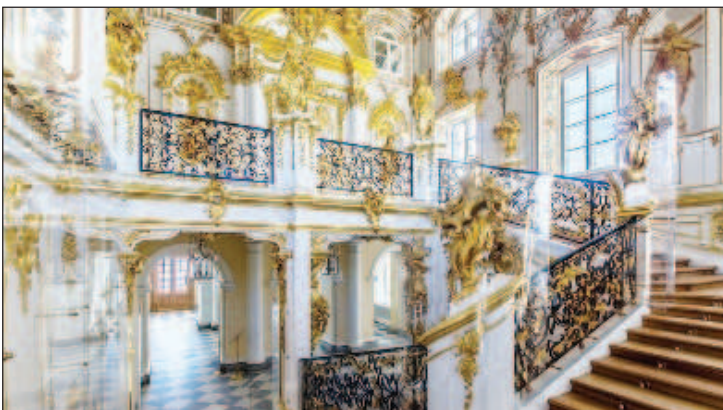
В настоящее время Петергоф включает в себя несколько дворцово-парковых ансамблей, сформировавшихся на протяжении двух веков. Центральное место в композиции занимает Нижний парк с фонтанами. Вместе с Верхним садом он образует старейшую часть ансамбля. С



Большой дворец после ухода нацистов

ляется его близость к морю. В четырех парках (Нижний парк, Александрия, Сергиевка, Собственная дача) ключевую роль в ансамблях играют дворцы, расположенные на краю естественной возвышенности, протянувшейся вдоль побережья.

Верхний сад, разбит при Петре I. Современный облик Верхний сад приобрел ко второй половине XVIII века. В это время в саду появляются красивые фонтаны. "Амур, надевающий маску", "Нептун", фонтаны Квадратных прудов, декорированные скульптурами "Весна" и "Лето".



Роскошная лестница Большого дворца

востока Нижний парк граничит с Александрией, которая в свою очередь на юге продолжается Александровским парком. К Верхнему саду с юга примыкает Ольгин пруд, являющийся частью Колонистского парка. К югу от него простирается обширный Луговой парк.

К юго-западу от Нижнего парка в XVIII веке сформировался пейзажный Английский парк. Вниз по Петергофской дороге, к западу от Нижнего парка с севера на юг протянулся парк Сергиевка, с востока граничащий с Собственной дачей. Характерной особенностью дворцово-паркового ансамбля Петергофа яв-

ляется его близость к морю. Основным зданием ансамбля является Большой Петергофский дворец. Первоначально довольно скромный царский дворец, сооруженный в стиле "петровского барокко" в 1714-1725 годах по проекту Леблона, а затем Микетти, был перестроен в 1747-1752 гг. архитектором Растрелли для императрицы Елизаветы Петровны в так называемом стиле зрелого барокко. Длина обращенного к морю фасада - 268 м. От центрального корпуса отходят две одноэтажные галереи, заканчивающиеся с запада Корпусом под гербом, а с востока - Церковным корпусом.

Нижний парк состоит из трех взаимосвязанных частей. Это центральный, западный и восточный ансамбли. Основа планировки парка - две системы лучевых аллей, пересекающихся друг с другом. Все основные аллеи Нижнего парка или выходят к заливу, или заканчиваются фонтаном. В планировке четко соблюдается принцип симметрии. Центральная ось - это Большой каскад и Морской канал. На равном расстоянии от оси находятся фонтаны "Адам" и "Ева", каскады

"Шахматная гора" и "Золотая гора", дворец Монплеизир и павильон Эрмитаж. В центре композиции фонтан "Самсон, раздирающий пасть льва".

Около дворца Марли расположен каскад "Золотая гора". Он назван так потому, что вертикальная часть ступеней каскада отделана золоченым медным листом. Если смотреть на каскад снизу, стоя у подножия, то создается впечатление струящегося золотого потока. Ансамбль восточной части составляет Шахматная гора - каскад, расположенный на склоне террасы, с черно-белыми, "шахматными" плато. Наверху каскада находится грот, окруженный тремя красочными фигурами драконов, из пасти которых вырываются струи воды. Каскад состоит из четырех уступов и заканчивается круглым бассейном. По обе стороны каскада построены лестницы, украшенные белокаменными статуями.

Так же в восточной части находится дворец Монплеизир, в переводе с французского означает "мое удовольствие" - именно так назвал его Петр I. Монплеизир расположен прямо на берегу Финского залива. Монплеизир был любимым дворцом Петра I. В настоящее время во дворце представлена первая в России коллекция картин европейских художников XVII-XVIII веков. В Лаковом кабинете, оформленном в китайском стиле, на резных полочках выставлена коллекция китайского фарфора. Особого внимания заслуживает фонтан "Сноп". Это один из первых фонтанов Петергофа, построенных по указанию Петра I. Создан он был в 1722-1723 годах архитектором Микетти и фонтанным мастером Суалемом. Центр композиции - высокая туфовая тумба в виде связки колосьев (снопа), из которой бьет мощная струя воды. Ниже по кругу располагаются еще 24 наклонные, более тонкие струи.

Ни один рассказ о парках и дворцах Петергофа не в состоянии уместить все достопримечательности комплекса. Его красоту лучше увидеть собственными глазами.

Родион Газманов: "Развод родителей был трагедией"

Родион Газманов - популярный молодой исполнитель, который является настоящим любимцем женщин всех возрастов. Многие считают, что он смог стать популярным исключительно благодаря помощи своего знаменитого отца, но это не так. Родион с малых лет привык трудиться и добиваться всего своими силами. И не просто так, ведь таким образом его воспитал именно отец.



Родион Газманов родился 3 июля 1981 года в Калининграде. С детства будущего артиста окружала творческая атмосфера. Олег и Ирина Газмановы, родители Родиона, предполагали, что сын выберет карьеру в музыке. И оказались правы

Он мог стать самым популярным исполнителем еще в раннем возрасте, когда выступал с папой на сцене. А впечатлила всех та самая композиция - "Люси". Но долгое время парень отсутствовал на сцене, пытался пойти по другому пути. У Родиона началась ломка голоса, от выступлений пришлось отказаться. Когда ему исполнилось 18 лет, отец перестал давать ему карманные деньги, заранее подготовив к тому, что сын теперь должен зарабатывать сам. Родион поступил в Финансовую академию при Правительстве РФ и параллельно подрабатывал барменом.



Маленький Родион с отцом Олегом Газмановым

"Посетители узнавали меня и спрашивали, не стыдно ли мне работать каким-то барменом. Мне не было стыдно. Эта работа позволяла мне не просить у родителей карманные деньги, а это было крайне важно для меня", - вспоминал певец в одном из интервью. Он весьма быстро поднялся по служебной лестнице и стал управляющим в ночном клубе. После окончания Финансовой академии, Родион получил должность финансового аналитика в сети магазинов "Детский мир". Затем работал в строительной компании и в сфере недвижимости. Но музыку он все равно не оставлял и еще в студенческие годы организовал группу "ДНК". Когда Родиону исполнилось 31 год, он окончательно вернулся к творчеству и выступал в столичных клубах, а в 2013-м выпустил альбом "Противофазы". В следующие несколько лет он развивался в музыке и параллельно участвовал в популярных проектах "Точь-в-точь", "Голос", "Три аккорда".

она и Елизаветы Арзамасовой близкие отношения. Но певец опроверг эти слухи: с артисткой его связывала только давняя дружба.

Родион не раз говорил, что для него главное качество в женщине, кроме красоты, это ум. Ему нужна та, с которой всегда будет интересно, а не просто комфортно. И хотя родители уже прямо говорят о своей мечте познакомиться с внуком, 42-летний музыкант не торопится с поиском невесты. Родион хочет семью и как минимум троих детей. Он уверен, что, когда встретит действительно свою вторую половинку, будет точно знать, что это именно она.

"ЖЕНАТ НА МУЗЫКЕ И НЕ ИЩЕТ НЕВЕСТУ"

Несмотря на талант, успешность и внешность, молодой человек до сих пор одинок. Это удивительно, ведь его окружают толпы поклонниц. Сложно представить, чтобы хоть кто-то не знал о Родионе Газманове или о его известном отце. Но мало кто знает, что молодой человек все же пошел по стопам отца. Все, что происходит сейчас в жизни артиста - это постоянные гастроли и разъезды чуть ли не по всем городам России. Он выступает в составе группы и сольно, находит новых товарищей и продвигается по карьерной лестнице.

На днях с певцом, композитором Родионом Газмановым aif.ru встретился в Ессентуках на проводимом при поддержке Президентского фонда культурных инициатив I фестивале детского кино "Хрустальный Источник". И поговорил о звездном детстве, реакции на развод родителей, а также о дне сегодняшнем. Родион Газманов вспомнил о детской травме.

"ОНА БЫЛА ДЕВУШКОЙ, А НЕ СОБАКОЙ"

- В свое время Родион Газманов был, пожалуй, едва ли не самым знаменитым ребенком СССР, спев "Люси" про пропавшую собаку. В клипе снимался черный ризеншнауцер по кличке Корби - собака Газмановых. Первая пластинка вышла тиражом 50 миллионов экземпляров. И все думали, что вы про случай из своего детства поете. - Вопреки упорным слу-

хам, никакого прототипа собаки Люси, как героини песни, изначально не было. И Люси была не псом, а девушкой. Отец написал для себя песню про девушку Люси. Но он неожиданно потерял голос, и ему пришлось переписать песню под меня. Так в ней появилась собака - не мог же 6-летний ребенок петь про несчастную любовь.

После выхода этой песни многие годы ко мне подходили люди и говорили, что завели собаку благодаря хиту "Люси". Я вам больше скажу, ко мне подходили очень многие девушки и говорили: "Я тебя ненавижу!" Потому что после этого хита к девушкам, которые носили имя Людми-

чтобы ребенок рос в полной семье.

- Когда отец снова женился, когда у него родилась дочь, как вы реагировали?

- Нормально. А вообще я бы не хотел на эту тему говорить... У меня хорошие отношения и с Марианой, и с Филиппом (сын Марины Муравьевой-Газмановой, которая до Олега Газманова была замужем за Вячеславом Мавроди - бывшим вице-президентом и главным бухгалтером "МММ", родным братом Сергея Мавроди. - Прим. ред.).

- Тогда давайте про творчество. Вы давно пишете сами. Как отец оценивает ваши песни?

- Отец всегда был очень

больше пользы, чем если возьму в руки автомат. Я в зону СВО езжу регулярно - мы занимаемся гуманитарной помощью и выступаем для ребят. То, что могу, я делаю для победы в спецоперации. Мне кажется, на данный момент - это более эффективно, чем если бы я сел в окоп. Если ситуация поменяется, и я пойму, что от меня будет больше пользы в качестве бойца, значит, возьму в руки оружие.

- А что вы скажете о Максиме Галкине*, Дмитрие Назарове*, Артуре Смольянинове**, Семене Слепакове* и прочих лицедеях, которые с началом спецоперации покинули страну и теперь на своих концертах позволяют себе оскорбительные высказывания о России?

- У меня есть знакомые, которые уехали. Это не только артисты. В какой-то момент они решили: сложившаяся ситуация для них по какой-то причине некомфортна или даже опасна. Подобных людей не так много, но такие есть. Они тихо собрали вещи и поехали работать в другую страну. Могу ли я их осуждать? Нет. Запрета на выезд не было. Они не нарушили закон, они просто уехали. Но тут надо провести определенную грань. Потому что есть и другие уехавшие. Это артисты, которые покинули Россию, и сейчас, чтобы получить за рубежом поддержку, ругают на своих выступлениях страну, которая их вырастила, дала образование, стартовый капитал. Вот такие люди для меня предатели. Они предали страну, где лежат кости их предков.



Поначалу Олег Газманов не верил в то, что его сын добьется успехов в сольной карьере после такого длительного перерыва с подросткового возраста. Но Родион доказал, что может быть самостоятельным артистом, а не просто тенью своего знаменитого отца. Они часто выступают на общих концертных площадках, а еще советуются друг с другом в вопросах творчества

ла, приклеилась кличка "Люси".

Несмотря на то, что мне уже 42 года, меня по-прежнему часто просят исполнить "Люси". Я с этим смирился. Поэтому на каждом концерте в конце говорю: "Ну, а сейчас я спою песню, которую вы все, конечно, знаете". И всегда в ответ слышу: "Люси!" И только один раз из зала раздалось: "Парами". Я тогда чуть не заплакал, правда. Это песня, которую написал я сам. Подумал тогда: я сегодняшний наконец-то "победил" "Люси".

- Про то, как вы пережили свалившуюся тогда на вас славу, вас спрашивают часто. А вот как вы пережили развод своих родителей - Олега и Ирины Газмановых? Вам тогда было всего 12 лет. Самый сложный возраст!

- Тяжело пережил. Это была трагедия. Естественно, для ребенка разрушение семьи - это разрушение фундамента его мировоззрения. Мне кажется, нет таких детей, которые восприняли бы развод своих родителей легко. Я винил себя в этой катастрофе. Навивно думал, что, если буду хорошо учиться, папа останется в семье и все будет, как прежде.

- Отец поговорил с вами, объяснил, что полюбил другую женщину?

- Особых объяснений со стороны отца не было. Мне просто сказали, что они разводятся. С годами рана затянулась, и у меня больше нет никаких претензий по поводу развода родителей. Раз это случилось, значит, случилось. Не все люди могут жить вместе ради того,

строг. Возможно, поэтому у меня возникает психологический барьер - показать ему свою новую песню или нет. Отец всегда найдет, до чего придраться и докопаться. Поэтому я часто показываю ему уже готовую композицию. Когда Олег Михайлович начинает перечислять мне огрехи новой песни, я отвечаю: "Пап, уже все вышло". При этом я, безусловно, считаю отца своим главным учителем и наставником и благодарен ему за то, что он никогда не потакал мне.

"НЕ СТРАШНО ТОЛЬКО ДУРАКАМ"

- Вы регулярно посещаете зону проведения спецоперации. Не страшно ли вам приезжать с гуманитарной миссией в Донбасс и выступать с концертами там, где свистят пули и каждую минуту есть риск погибнуть?

- Не страшно бывает только дуракам. Конечно, страшно! Но смелость - это не отсутствие страха. Это его преодоление.

- А как бы вы прокомментировали слухи о том, что Родион Газманов уходит служить на СВО?

- Человек, который себя бьет пяткой в грудь и кричит: "Дайте мне автомат, я пойду воевать", скорее всего, если ему дадут автомат, никуда не пойдет. И, наоборот, человек, который спокойно говорит, что он не военный по сути своей, когда возникает угроза Родине, немедленно заявляет: "Пойду на передовую". У меня же на данный момент есть ощущение, что я с помощью микрофона приношу Донбассу

Такие люди, как, например, Максим Галкин*, для меня нерукопожатны. Для того чтобы собраться на своих выступлениях публику - по-другому она, видимо, не собирается - они поливают грязью, причем все больше и больше изодряясь, свою Отчизну, теперь уже, видимо, бывшую для них. Получается, ты решил предать свою Родину, которая тебя вырастила, из-за денег? Это именно предательство! Потому что в тот момент, когда ты принял деньги за то, что ругаешь свою страну, ты стал предателем. А это неприемлемо. К предателям уже отношение совершенно другое. Я считаю, что в отношении таких артистов любые меры приемлемы - и в виде запрета на въезд в РФ, и в виде запретов их концертов, и в виде запрета любой возможности зарабатывать здесь. О природе подобных "клину" людей можно судить по их реакции на принятие в первом чтении закона о том, что иноагенты больше не смогут зарабатывать в России. Сразу первые ласточки полетели в суды - они хотят оспорить свой статус. Это тоже говорит о том, что их так называемая любовь к свободе и демократии измеряется деньгами. И это противно.

*Физическое лицо, исполняющее функции иностранного агента

**Внесен в список экстремистов и террористов в РФ (aif.ru)

Смоленщина - самый короткий путь из Европы к сердцу России

Смоленская область (разг. Смоленщина) - субъект Российской Федерации, входит в состав Центрального федерального округа. Административный центр - Смоленск - город-герой, признанный очень благоустроенным городом центральной части страны. Данный субъект РФ граничит с Белоруссией, Московской, Брянской, Тверской, Калужской и Псковской областями. Численность населения Смоленской области по данным Росстата на 2023 год составляет 873 041 человек. Приграничное положение Смоленской области является важнейшим фактором для ее развития. Область является местом исторически складывающихся связей России с Польшей, Германией и другими европейскими странами. Это самый короткий путь из Европы к сердцу России.

ИСТОРИЯ

Свое название область получила по городу Смоленску. Исторически области предшествовала Смоленская губерния, и, ранее, Смоленское княжество. На рубеже VI-VIII веков на территории Смоленщины появляются славяне-кривичи. Погребальная обрядность присутствует в виде длинных курганов. В недатированной части "Повести временных лет" Смоленск впервые упоминается как центр племенного союза кривичей. Также он упомянут в Устюженском (Архангелогородском) своде под условным 863 годом, когда Аскольд и Дир в походе из Новгорода в Царьград обошли город стороной, так как он был сильно укреплен и многолюден. Достоверность этого упоминания сомнительна, так как Устюжский свод был составлен более чем через 600 лет после событий IX века. Согласно "Повести временных лет", в 882 году Смоленск был захвачен и присоединен к Древнерусскому государству князем Олегом. Эта ранняя летописная дата не рассматривается как доказательство существования Смоленска уже в IX веке (Начальный летописный свод был составлен только в конце XI века), так как археологических следов города на Соборной горе (исторический центр Смоленска) ранее второй половины XI века нет.

В XII веке независимое Великое княжество Смоленское переживает свой расцвет, занимая при этом большую часть территории Смоленской области. В середине XIII века княжество начало терять свои земли. С 1404 года находится в составе Великого княжества Литовского. В 1514 году Смоленск, а позднее другие смоленские земли были присоединены к Великому княжеству Московскому. После Смутного времени, согласно Деулинскому перемирию 1618 года, смоленская земля была возвращена в состав Великого княжества Литовского. Окончательно Смоленская земля вошла в состав Российского государства в 1654 году

в результате русско-польской войны 1654-1667 гг. В 1708 году была образована Смоленская губерния.

30-31 декабря 1918 года в Смоленске было создано белорусское Временное революционное рабоче-крестьянское правительство во главе с Д. Ф. Жилуновичем. 1 января 1919 года Временное революционное правительство опубликовало манифест, провозгласивший образование Советской Социалистической Республики Белоруссия (ССРБ) в составе РСФСР. В состав ССРБ вошла западная часть Смоленской губернии. 5 января 1919 года правительство переехало в занятый красными частями Минск, который стал столицей республики. Смоленская губерния осталась в составе РСФСР по решению ЦИК РСФСР и ЦК РКП(б), вместе с Витебской и Могилевской губерниями.

Решением ЦИК СССР с 1 октября 1929 года была образована Западная область с центром в Смоленске, в состав которой вошли территории Смоленской, Брянской и Калужской губерний, часть территории Тверской

которые обязательно нужно оберегать и защищать.

Смоленское Поозерье - своим названием парк обязан многочисленным озерам, занимающим его территорию. Каждое из них отличается от других формой, составом воды и даже цветом настолько, что их невозможно перепутать между собой. Всего на территории заповедника насчитывается 35 озер ледникового происхождения. Самые крупные из них: Сапшо, Рытое, Баклановское, Святец.

Но не только водоемами славится Смоленское Поозерье. Большую часть его территории занимают старовозрастные еловые леса, находящиеся под охраной. Из растений, обнаруженных здесь 10 видов занесены в Красную книгу России. В 2002 г. национальный парк вошел в список биосферных резерватов ЮНЕСКО.

Смоленская крепостная стена - городская стена Смоленска протяженностью 6,5 км, построенная в 1595-1602 годах под руководством зодчего Фёдора Коня. Имела огромное оборонное значение в Русском государст-



Если людям было непонятно какое-то явление, этому всегда приписывали тайны и аномалии. Мест со странностями хватает везде, Смоленская область - не исключение. Семлевское озеро, расположенное в Вяземском районе, неподалеку от старой Смоленской дороги, считается самым таинственным в регионе. Ему посвящены тысячи исследований, снаряжены сотни экспедиций, но к разгадке никто так и не приблизился. Ходят слухи, что на дне Семлевского озера захоронены сокровища, которые Наполеон вывез из сожженной и разграбленной Москвы. Да и само озеро странное. В его окрестностях очень тихо, птицы не вьют здесь гнезда, нет и рыбы. Пробы воды показали, что в составе очень много серебра и других драгоценных металлов, причем происхождение их неизвестно. Возможно, поэтому она словно мертвая. Кроме того, считается что озеро бездонно

центра России в Европу. Автомагистраль Москва - Брест является важнейшей осью экономического развития области. В объеме промышленного производства региона выделяются ювелирная промышленность, электроэнергетика, машиностроение, пи-

разведение крупного рогатого скота молочно-мясного направления, свиней, птицы, а также русской рысистой породы лошадей. Развито также выращивание зерновых, технических (лен-долгунец) и кормовых культур. Регион занимает первое место в Центральном районе по производству молочных консервов и сухого молока, в области множество производителей сыра, крупные производители мучной, мясной, масложировой и овощеконсервной продукции.

НОВОСТИ РЕГИОНА

В смоленском Гнездове археологи нашли древний причал начала IX века. Здесь была бухта, в которой останавливались лодки плывущих по пути "из варяг, в греки". По словам начальника Смоленской экспедиции Государственного исторического музея Вероники Мурашевой, сейчас Бездонка - небольшое озеро в нескольких сотнях метров от берега Днепра. А тогда, в IX веке, оно было связано с рекой, образующая удобную бухту, наличие которой, возможно, и стало причиной возникновения здесь сначала перевалочного пункта, а потом и полноценного поселения.

Раскопки на берегах Бездонки ведутся достаточно давно и радуют археологов новыми открытиями. В 2015 было обнаружено несколько корабельных деталей, которые, судя по конструктивным особенностям, были частью ладьи викингов. В 2021-м - частокол из столбов и конструкция из бревен, и тогда ученые полагают, что это часть ограды. Но результаты работы в сезоне-2023 перевернули это представление. Обнаружить остатки причала удалось благодаря тому, что этот раскоп - "мокрый", и дерево хорошо сохранилось. Однако условия работы в таком раскопе очень сложные, ведь из его стенок постоянно сочатся грунтовые воды. Археологам пришлось создать систему дренажных каналов, чтобы их отводить.



В истории России Смоленск известен как "город-щит", "щит России" и "город-ключ", который на протяжении многих веков служил надёжной защитой Москвы, ограждая её от посягательств ряда европейских соседей. В Смутное время благодаря храбрости и самоотверженности смолян удалось задержать многочисленное войско короля Речи Посполитой Сигизмунда III. Стойкость и патриотизм смолян, выдержавших 20 месяцев осаду в крепости, послужили примером для восстания Второго народного ополчения под руководством купца Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского против оккупации интервентами

и Московской губерний и Великолукский округ Ленинградской области. Смоленская область образована 27 сентября 1937 года на территории Западной области.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Сегодня в Смоленской области развиты все виды туризма. Событийный - это яркие фестивали, религиозный - старинные церкви и монастыри, сельский - деревни и малые города, водный - многочисленные озера и реки, экологический - природные и национальные парки, рекреационный - санатории и базы отдыха. Здесь найдутся достопримечательности, которые сможет посмотреть самый разносторонний турист. Но Смоленская область - это не только исторически значимые места, но и прекрасная природа Центрально-Европейской равнины. Речь про озера и реки, леса и болота, редкие животные, птицы и растения,

Значительная часть крепости была уничтожена в ночь с 4 на 5 ноября (по новому стилю - 17 ноября) 1812 года отступающими войсками Наполеона. Целенаправленное разрушение продолжалось в 1820-х-1880-х, затем в 1930-х годах. Сохранилось меньше половины стен и башен.

Городище Тушемля. В Починковском районе, недалеко от речки Тушемля, есть одно любопытное место. Городище, претендующее на звание первого поселения Смоленщины, - главный конкурент Гнездово. Историки и археологи склоняются к мнению, что первые люди - предшественники славян-кривичей, здесь появились в XVIII-XIV веках до н. э. То есть задолго до Гнездовской культуры. Но самое главное, народы, жившие на берегах Тушемли, отличались самостоятельностью.

ЭКОНОМИКА

Через Смоленскую область проходят кратчайшие пути из

щевая, химическая промышленность и т. д. По территории области проложено 4 нитки транзитного газопровода "Сияние Севера" участка Торжок - Минск - Ивацевичи, доставляющего сибирский природный газ в Западную Европу и Белоруссию.

Энергетические потребности области обеспечивают Смоленская АЭС, Дорогобужская и Смоленская ГРЭС. В регионе существует разветвленная сеть линий электропередач высокого напряжения. Важнейшие отрасли промышленности: добыча и переработка бурого угля и торфа; машиностроение и металлообработка; легкая (хлопчатобумажные и льняные ткани, бельевой трикотаж - в Смоленске, Ярцеве); пищевая, в том числе молочная и в Рудне - молочно-консервная. В сельском хозяйстве ведущее место занимают льноводство, выращивание картофеля,

1 КАНАЛ	Пятница, 11 августа
05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 "АнтиФейк" (16+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 10.50 Информационный канал (16+) 12.00 Новости 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.55 Премьера. "Штирлиц навсегда". Рождение легенды (16+) 21.00 "Время" 21.45 В день 50-летия легендарного фильма. "Семнадцать мгновений весны". Многосерийный фильм (12+) 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Астроумные" (16+) 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 02.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Письма" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Анекдоты" (16+) 04.00 "Время" 04.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Легкие деньги" (16+)	

Суббота, 12 августа	
05.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Триггеры" (16+) 05.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 06.30 Телеканал "Доброе утро. Суббота" (0+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 "Поехали!" (12+) 11.10 "Проют" (0+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 День Военно-воздушных сил. Премьера. "Крым. Небо Родины". Фильм 1-й (12+) 13.15 "Крым. Небо Родины". Фильм 2-й (12+) 14.55 Фильм "Торпедоносцы" (12+) 16.30 Фильм "Благословите женщину" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 Фильм "Благословите женщину" (16+) 18.55 "Между прошлым и будущим". Концерт к 90-летию Леонида Дербенева в Кремле (12+) 21.00 "Время" 21.35 "Сегодня вечером" (16+) 23.00 Фильм "Любовь без размера" (16+) 00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 01.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 02.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 03.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Креативные индустрии" (16+) 04.00 "Время" 04.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Письма" (16+)	

Воскресенье, 13 августа	
05.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 06.00 Новости 06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 06.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Произвольная программа" (16+) 07.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.20 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Штирлиц навсегда". Рождение легенды (12+) 11.15 "Повара на колесах" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Мгновения. Татьяна Лиознова (12+) 13.10 "Крым Юлиана Семеновна" (16+) 14.10 Вечер музыки Микаэла Таривердиева (12+) 15.15 "Штирлиц навсегда". Рождение легенды (12+) 16.10 Премьера. К 50-летию фильма "Семнадцать мгновений весны" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Три аккорда" (16+) 21.00 "Время" 22.35 Игорь Костоловский, Игорь Гордин в многосерийном фильме "Серебряный волк" (16+) 23.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Гори огнем" (16+) 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+) 00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Анекдоты" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Не лыком шиты" (16+) 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Эйзенштейн 125" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 04.00 "Время"	

Понедельник, 14 августа	
05.30 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 10.50 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 "Штирлиц навсегда". Рождение легенды (12+) 21.00 "Время" 22.00 К 50-летию легендарного фильма. "Семнадцать мгновений весны". Многосерийный фильм (12+) 23.15 "Большая игра" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Астроумные" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Письма" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Произвольная программа" (16+) 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Не лыком шиты" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Отличница". Многосерийный фильм (16+)	

Вторник, 15 августа	
05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 10.50 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Семнадцать мгновений весны". Многосерийный фильм (12+) 23.15 "Большая игра" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Легкие деньги" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собралась с мыслями" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Отличница". Многосерийный фильм (16+)	

Среда, 16 августа	
05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 10.50 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Семнадцать мгновений весны". Многосерийный фильм (12+) 23.15 "Большая игра" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Все хотят летать" (16+) 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Анекдоты" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Отличница". Многосерийный фильм (16+)	

Четверг, 17 августа	
05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 10.50 Информационный канал (16+) 12.00 Новости 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Семнадцать мгновений весны". Многосерийный фильм (12+) 23.15 "Большая игра" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Легкие деньги" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Гори огнем" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Астроумные" (16+) 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Отличница". Многосерийный фильм (16+)	

АНЕКДОТЫ

В аптеке: - У вас есть "АнтиРас-толстин"?
- Нет!
- А "ЦеллюлитИсчезан"?
- Нет!
- А "СамСобойВесПропадан"?
- Девушка, вам нужен "МеньшеНадоЖратидин и КхолодильникуНеподходин".

☺☺☺

ШКОЛА: Забудьте всё, чему вас учили в садике.
ИНСТИТУТ: Забудьте всё, чему вас учили в школе.

ОФИС: Забудьте всё, чему вас учили в институте.
ПЕНСИЯ: Забудьте всё.
АЛЬЦГЕЙМЕР: Вот так нормально.

☺☺☺

Мужчина - приятелю: - Я на прошлой неделе разослал объявление через газету, что ищу спутницу жизни. И вот получил целый мешок писем. - И что в них? - В основном одно предложение: "Бери мою".

☺☺☺

Не в деньгах счастье. Деньги - зло. Кто духом силен - тот и богат... Так, так... Как бы ещё себя успокоить, пока зарплату не дали?

☺☺☺

Искра божия, попавшая в голову, набитую опилками, становится источником повышенной опасности.

☺☺☺

Люди, вкалывающие на тяжёлых и опасных работах, и искусственный интеллект, сочиняющий стихи и пишущий картины - как-то не так предсказывали будущее...

☺☺☺

- Что такое настоящая плохая примета? - Плохая примета - освещать тёмный переулочок айфоном...

☺☺☺

Однажды холодильник решил отомстить: будет каждые полчаса открывать мою дверь и тупо пялиться на меня.

☺☺☺

В магазине я всегда люблю покупать каши, овощи, фрукты, но дома почему-то всегда ем колбасу и шоколадки...

☺☺☺

День обещал быть хорошим, но своего обещания не выполнил.

☺☺☺

Если в споре с женщиной ты вооружен всего лишь логикой, фактами и здравым смыслом... - ты не имеешь ни одного шанса даже на ничью...

☺☺☺

ООО "Времена", ООО "Нравы"...

☺☺☺

Чтобы мельница на резиновых присосках лучше держалась на кафельной плитке, надо присоски намазать клеем и прибить гвоздями.

Александр Ширвиндт

"Несколько лет назад я выступал на радиостанции «Эхо Москвы». Она находится на верхнем этаже в здании на Новом Арбате: там у них «без окон, без дверей» огромный бункер свободы слова. И нет туалета – все бегает в другие этажи.

Что-то я им рассказывал, они меня долго мучили, наконец, настало время уходить. Я спустился, вышел на улицу. В переулочке между Старым и Новым Арбатом в угловом домике – маленький туалетик. Элегантный. Вниз ведут три ступенечки. Направо – женский отсек, налево – мужской. Между ними – предбанничек. В предбанничке – обшарпанное вольтеровское кресло, и в нем сидит ровесница этого кресла – очевидно, со Старого Арбата. В таких буклях. Ей лет четыреста. И она отрывает билетки на посещение. Я туда нырнул, выхожу, достаю 10 рублей. Она увидела, говорит: «Что вы, что вы, для нас это такая честь».

Так что, «Ирония судьбы...» и сортир – это пик моей биографии."

НТВ-МИР	Пятница, 11 августа
05.35 "Чудо Техники" 06.20 "Утро. Самое Лучшее" 07.40 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Нина Гогаева В Остросюжетном Серiale "Лесник. Своя Земля". "Алиби" (Начало) 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил. "Лесник. Своя Земля". "Алиби" (Продолжение) 10.00 "Сегодня" 10.40 Серил. "Лесник. Своя Земля". "Алиби" (Продолжение), "Выборы" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Марина Доможирова, Александр Тютин В Серiale "Скорая Помощь-3" 19-Я С., 20-Я С. (ЗаклЮчительная) 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Юрий Чурсин, Михаил Гаврилов, Борис Миронов, Константин Глушков, Татьяна Лютаева В Остросюжетном Серiale "Степные Волки" 17-Я С., 18-Я С., 19-Я С., 20-Я С. 23.45 "Авторитеты" 00.35 "Инфоцит" 01.05 Алексей Ниллов, Илья Шакунов, Александр Фисенко, Роман Агеев, Мария Шумакова В Остросюжетном Серiale "Выжить Любой Ценой" 9-Я С., 10-Я С. 03.05 Серил "Дикий". "Вервольф Из Вышнегорска", "Дальнобойщики" 04.55 "Квартирный Вопрос"	

Суббота, 12 августа	
06.00 Алексей Ниллов, Максим Дахненко, Лукерья Ильяшенко, Сергей Волков В Остросюжетном Серiale "Высокие Ставки. Реванш" 1-Я С., 2-Я С. 08.00 "Сегодня" 08.25 "Поедем, Поедим!" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.25 "Медицинские Тайны" 10.50 "Главная Дорога" 11.25 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.15 "Квартирный Вопрос" 13.15 "Основано На Реальных Событиях", "Губы" 15.10 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.25 Юрий Чурсин, Михаил Гаврилов, Борис Миронов, Константин Глушков, Татьяна Лютаева В Остросюжетном Серiale "Степные Волки" 21-Я С., 22-Я С., 23-Я С., 24-Я С. (ЗаклЮчительная) 23.10 Премьера. "Золотой Граммфон. Лауреаты Церемонии" В Санкт-Петербурге 00.50 Алексей Ниллов, Илья Шакунов, Александр Фисенко, Роман Агеев, Мария Шумакова В Остросюжетном Серiale "Выжить Любой Ценой" 11-Я С., 12-Я С. (ЗаклЮчительная) 02.50 Серил "Дикий". "Подстава Дикого", "Месть Дикого" (ЗаклЮчительная) 04.40 "Дачный Ответ"	

Воскресенье, 13 августа	
06.00 Алексей Ниллов, Максим Дахненко, Лукерья Ильяшенко, Сергей Волков В Остросюжетном Серiale "Высокие Ставки. Реванш" 3-Я С., 4-Я С. 08.00 "Сегодня" 08.20 "Суд Присяжных: Главное Дело" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.55 "Первая Передача" 11.25 "Чудо Техники" 12.15 "Дачный Ответ" 13.15 "Нашпотребнадзор" 14.15 "Однажды..." 15.05 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.35 Владимир Епифанцев В Остросюжетном Фильме "Чёрный Пёс-3" 1-Я С., 2-Я С., 3-Я С., 4-Я С. (ЗаклЮчительная) 23.40 "Суперстар. Возвращение" 03.05 Игорь Лифанов, Артём Мазунов, Мария Баева, Наталья Тетенова, Галина Анисимова В Детективном Серiale "Дикий - 2". "Чужой Среди Чужих"	

Понедельник, 14 августа	
05.00 "Квартирник НТВ У Маргулиса". "Курара" 06.20 "Утро. Самое лучшее" 07.40 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Нина Гогаева в остросюжетном серiale "Лесник. Своя земля". "Афганский след" (начало) 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил. "Лесник. Своя земля". "Афганский след" (продолжение) 10.00 "Сегодня" 10.40 Серил. "Лесник. Своя земля". "Афганский след" (продолжение), "Дед" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное происшествие" 14.00 "Место встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "ДНК" 19.00 "Сегодня" 20.00 Сергей Селин, Алексей Ниллов, Александр Половцев, Андрей Федорцов в остросюжетном серiale "Полицейское братство" 1-я с., 2-я с., 3-я с., 4-я с. 00.00 "Сегодня" 00.15 "Авторитеты". "Рязанский слон" 01.05 Павел Прилучный, Екатерина Маликова, Алёна Михайлова, Владимир Епифанцев в остросюжетном серiale "В клетке" 1-я с., 2-я с. 03.05 Игорь Лифанов, Мария Баева, Артём Мазунов, Наталья Тетенова в детективном серiale "Дикий-2". "Не стреляйте в журналиста", "Ах, эта свадьба"	

Вторник, 15 августа	
05.55 "И стова здравствуйте!" 06.20 "Утро. Самое лучшее" 07.40 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Нина Гогаева в остросюжетном серiale "Лесник. Своя земля". "Деревенский блюз" (начало) 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил. "Лесник. Своя земля". "Деревенский блюз" (продолжение) 10.00 "Сегодня" 10.40 Серил. "Лесник. Своя земля". "Деревенский блюз" (продолжение), "Мститель" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное происшествие" 14.00 "Место встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "ДНК" 19.00 "Сегодня" 20.00 Сергей Селин, Алексей Ниллов, Александр Половцев, Андрей Федорцов в остросюжетном серiale "Полицейское братство" 5-я с., 6-я с., 7-я с., 8-я с. 00.00 "Сегодня" 00.15 "Авторитеты". "Комбинатор из Тольятти" 01.05 Павел Прилучный, Екатерина Маликова, Алёна Михайлова, Владимир Епифанцев в остросюжетном серiale "В клетке" 3-я с., 4-я с. 03.05 Игорь Лифанов, Мария Баева, Артём Мазунов, Наталья Тетенова в детективном серiale "Дикий-2". "Взрывная волна", "Последний киногерой", "Третий глаз"	

Среда, 16 августа	
06.00 "ИХ НРАВЫ" 06.20 "Утро. Самое лучшее" 07.40 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Нина Гогаева в остросюжетном серiale "Лесник. Своя земля". "Случайный выстрел" (начало) 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил. "Лесник. Своя земля". "Случайный выстрел" (продолжение) 10.00 "Сегодня" 10.40 Серил. "Лесник. Своя земля". "Случайный выстрел" (продолжение), "Процаша, оружие" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное происшествие" 14.00 "Место встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "ДНК" 19.00 "Сегодня" 20.00 Сергей Селин, Алексей Ниллов, Александр Половцев, Андрей Федорцов в серiale "Полицейско братство" 9-я с., 10-я с., 11-я с., 12-я с. 00.00 "Сегодня" 00.15 "Авторитеты". "Кровавый раджа" 01.05 Павел Прилучный, Екатерина Маликова, Алёна Михайлова, Владимир Епифанцев в остросюжетном серiale "В клетке" 5-я с., 6-я с. 03.05 Игорь Лифанов, Мария Баева, Артём Мазунов, Наталья Тетенова в детективном серiale "Дикий-2". "Тройная бухгалтерия", "Самогонщики", "Ставки сделаны"	

Четверг, 17 августа	
05.55 "ДИКИЙ МИР с Тимофеем Баженовым" 06.20 "Утро. Самое лучшее" 07.40 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Нина Гогаева в серiale "Лесник. Своя земля". "Генеральская дочь" (начало) 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил. "Лесник. Своя земля". "Генеральская дочь" (продолжение) 10.00 "Сегодня" 10.40 Серил. "Лесник. Своя земля". "Генеральская дочь" (продолжение), "Женская дружба" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное происшествие" 14.00 "Место встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "ДНК" 19.00 "Сегодня" 20.00 Сергей Селин, Алексей Ниллов, Александр Половцев, Андрей Федорцов в серiale "Полицейско братство" 13-я с., 14-я с., 15-я с., 16-я с. 23.55 "Сегодня" 00.10 "Авторитеты". "Клан Джако" 01.00 Павел Прилучный, Екатерина Маликова, Алёна Михайлова, Владимир Епифанцев в остросюжетном серiale "В клетке" 7-я с., 8-я с. 03.00 Игорь Лифанов, Мария Баева, Артём Мазунов, Наталья Тетенова в детективном серiale "Дикий-2". "Зазубренное лезвие", "Страх и ненависть в Вышнегорске", "Охотник за пенсией"	

В Переславле-Залесском открылся музей святителя Луки Крымского

В день памяти преподобного Серафима Саровского, престольный праздник Феодоровского женского монастыря г. Переславля-Залесского, состоялось торжественное открытие Переславского музея святителя Луки Крымского, сообщил сайт Патриархия.ru.

По окончании Божественной литургии, которую возглавил епископ Переславский и Угличский Феоктист, участники церемонии собрались в монастырском соборе великомученика Феодора Стратилата.

Епископ Феоктист благословил открытие музея, отметив важность этого события для культурной и духовной жизни Переславля-Залесского.

С приветственным словом к присутствовавшим обратилась настоятельница Феодоровского женского монастыря игумения Даниила (Севериненко). "Мысль открыть в монастыре музей появилась у нас достаточно давно. Около года назад мы узнали, что музей святителя Луки будет расположен в подклете Феодоровского со-

бора XVI века постройки, хотя за пару месяцев до этого помещения были признаны непригодными для размещения в них музейной коллекции. Но милостью Божией и молитвами святителя Луки все управилось, и вот наш музей распахнул свои двери для всех желающих", - отметила, в частности, игумения Даниила.

С открытием музейно-просветительского комплекса собравшихся поздравил директор Переславского музея святителя Луки Крымского в Феодоровской обители



Екатерина Каликинская, писатель-сатирик, артист эстрады Лион Измайлов и другие гости.

Руководитель проекта "Иммерсивная экспозиция "Доктор Войно-Ясенецкий: время

и вечность", поддержанного Фондом президентских грантов, послушница Феодоровского монастыря Наталия поблагодарила принявших участие в подготовке выставки и открытии музея.

В Черкассах произошел рейдерский захват Сретенского храма

3 августа в городе Черкассах (Украина) сторонники "Православной церкви Украины" (ПЦУ) захватили Сретенский храм (архиерейское подворье) Украинской Православной Церкви (УПЦ). Об этом сообщал в видеообращении митрополит Черкасский и Каневский Феодосий, передал Информационно-просветительский отдел УПЦ.

Иерарх рассказал, что активисты так называемой

ПЦУ "оголтелой толпой при поддержке силовиков ворвались в Сретенский храм и силой захватили его, сломав замки и выбросив на улицу из приходского домика многолетнего настоятеля с семьей детьми".

Владыка Феодосий напомнил, что ранее, 29 июня, инициаторы захвата "собрали депутатов горсовета, бюджетников, людей, которые к храму вообще не имеют никакого отношения, на ста-



дионе недалеко от храма, провели там собрание, которое назвали "приходским собранием", зарегистриро-

вали его протокол и внесли изменения в данные о юридическом лице в госреестре".

"Брутально, нарушая мыслимые и немыслимые законы, по рейдерской схеме, которую обкатали в селах, было совершено злодеяние в областном центре", - сказал митрополит Черкасский и Каневский Феодосий.

При этом было отмечено, что Сретенский храм строили за счет Черкасского епархиального управления Украинской Православной Церкви - "законно существующего юридического лица". "Он был просто украден у Черкасской епархии путем рейдерской схемы", - подчеркнул архиерей.

Советы пастырей: Что делать в тяжелые времена?

Православный журнал "Фома" собрал цитаты известных пастырей о том, что делать, когда происходит вокруг нас вызывающее тревогу, растерянность и страх перед будущим. Приводим вашему вниманию цитаты нескольких пастырей.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) (1910-2006):

- Наше сопротивление грядущему страху одно-единственное - наша вера в Бога, наша жизнь по вере. А все те смущения, смятения и неразбериха для того так властно и входят в нашу жизнь, и потому входят, что нет живой веры, нет доверия Богу. И все это вражде вытесняет спокойствие духа и благонадежие. Живи же спокойно, молись Богу и доверяй Ему. Господь ли не знает, как сохранить Своих чад от грядущей лютой, лишь бы сердца наши были верны Ему.

...Молитве лучше всего учит суровая жизнь. Вот в заключении у меня была истинная молитва, и это потому, что каждый день был на краю гибели.

Многие так часто, теряя надежду на Бога и Матерь Божию, дойдя до изнеможения, задают вопрос: "Почему, зачем она, эта бесконечно прискорбная жизнь, жизнь-страдание?"

...И вопрос этот совсем не праздный, ибо встает он пред всеми людьми, и ответ на него они получают из самой жизни и жизнью. Ибо жизнь учит сама жизнь. И ответ зависит от одного существенного момента, а именно: "Како верует человек?"

...Я не устану вам повторять слова святых отцов, прошедших суровую школу скорбей и познавших покой и радость в Боге, слова их в которых стержень нашей крепости, чтобы мы не поколебались: "На земле нет ничего невозглавленного, потому что начало всему есть Бог".

Вот в чем наша надежда и крепость - в непоколебимой уверенности, что в мире вовсе ничего не бывает без Бога, но все, что про-

исходит, - или по Его воле, или по Его попущению. Именно все доброе совершается по Его воле и Его действию; противное же бывает только по Его попущению, когда покровительство Божие, оставляя нас за нечистоту и ожесточение сердца, попускает тиранствовать над нами диаволу или бесчестным плотским страстям.

...Именно в такие трудные моменты мы с вами должны твердо знать, что Бог есть вся любовь, все благо, и все, что Им посылается, - для нашей пользы. А вот самого способа, которым это делает Господь, исследовать нельзя, и нельзя унывать, нельзя роптать, когда не можем понять, что происходит. Именно в такие моменты являет человек подвиг веры и венчается спасением.

Схиигумен ИОАНН (Алексеев) (1873-1958):

- Мы не имеем такой заповеди, чтобы требовать от других любовь и справедливость, а сами обязаны исполнять заповедь о любви и быть справедливыми. Одна-



Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

ко не унывай, во время неприятностей углубись в Святое Писание и святых отцов и в молитву, тогда опытом почувствуешь мир и тишину в душе своей; своим рассудком, как ни рассуждай, без Божией помощи не можем умиротвориться сами и других умиротворить.

Игумен НИКОН (Воробьев) (1894-1963):

- В современных условиях изменить ход дел, переменить людей почти нет возможности... В соседних бо-

льших и малых городишках слышишь только плохое. А как исправить, даже имея некую власть? Не верю я в возрождение, а можно только каждому выполнять свой долг на своем месте.

Протоиерей Николай Гурьянов (1909-2002):

- Не забывай благодарить Бога даже в самые трудные моменты твоей жизни. Он ждет этого и пошлет тебе еще большие блага. Человек с благодарным сердцем никогда ни в чем не нуждается.

В Суздале открылся международный фестиваль духовной музыки

С 9 по 19 августа в Суздале и Суздальском районе проходит первый международный фестиваль духовной музыки. Зрители увидят и услышат известнейшие коллективы из России и Сербии, сообщил портал Православие.ru.

Каждый день мероприятия предоставляет гостям широкую музыкальную палитру славянского мира: из Сербии - белградский "Хор королевы Марии", Луганскую область будет представлять Архиерейский хор Свято-Николаевского собора города Алчевска, а также участвуют коллективы из разных городов России. На закрытии уникального фести-



валя выступит хор московского Данилова монастыря - один из ведущих мировых коллективов, исполняющих духовную музыку.

Выступления пройдут как в интерьерах музея, так и в действующих храмах, поэтому у гостей будет возможность услышать лучшие церковные голоса и принять участие в богослужениях. Организует проект Владимиро-Суздальский музей-заповедник при поддержке Владимирской епархии и Церковно-общественного совета по развитию русского церковного пения.

Суздальский район - намоленное место, где почти в каждом поселке

или деревне есть храм, по своей красоте, значимости в жизни людей не уступает соборам из крупных городов. Суздаль не только город-музей, это город-монастырь. На небольшой территории сконцентрирована духовная и церковная культура - задача фестиваля подчеркнуть эту уникальную особенность места.

Вход на фестиваль бесплатный, что позволит любому человеку услышать голоса лучших хоровых коллективов России и мира в маленьком городе, в небольшом храме.