



Запад дошёл до запрета декодеров и спутниковых тарелок

Выступая 15 августа на XI Московской конференции по международной безопасности директор Службы внешней разведки (СВР) России Сергей Нарышкин отметил, что растёт уровень непредсказуемости ситуации в мире с учетом агрессивно разрушаемых Западом фундаментальных норм человеческой морали, права и религии.

Пытаясь прекратить вещание российских информагентств RT и Sputnik, транслирующих негодную ему точку зрения, Запад дошёл до запрета декодеров и спутниковых тарелок, объявил глава российской Службы внешней разведки Сергей Нарышкин, сообщает РИА "Новости". Он отметил, что в США и странах Европы любые точки зрения, идущие в разрез с официальной позицией, подвергаются выдавливаю.



При этом глава СВР указал, что американские элиты оторваны от реальности и США на сегодняшний день пытаются заставить другие страны верить в то, во что уже не верит сам Вашингтон.

"Главная проблема Вашингтона - это его стремительно растущая оторванность от реальности. Американская элита уже давно живет в известном ей одном радужном мире, Соединенные Штаты по-прежнему безраздельно хозяйничают на планете и обладают исключительным правом надзирать и наказывать", - сказал Нарышкин.

Сергей Нарышкин обратил внимание на то, что Запад запрещает и вводит санкции не только против крупных информагентств со значительной аудиторией, но и против небольших СМИ, борющихся с ложной информацией из высоких кабинетов.

В последние годы Запад заблокировал вещание ряда российских информагентств и открыл преследование против тех, кто с ними сотрудничает.

"Почта Mail.ru" запустила домен для переноса писем с зарубежных почтовых ящиков

Сервис "Почта Mail.ru", входящий в холдинг VK, запустил новый домен xmail.ru для переноса писем из аккаунтов зарубежных сервисов с сохранением старого логина, сообщает пресс-служба VK.

Регистрация доступна пользователям сторонних сервисов, начиная с 7 августа. При переходе на новый домен сохранится прежнее имя ящика зарубежного почтового сервиса с новым адресом электронной почты. После этого пользователь сможет перенести письма и их вложения из предыдущего аккаунта. Для создания почты и переноса писем нужно заполнить форму регистрации.

Почтовый ящик в домене xmail.ru доступен только для переноса аккаунта с зарубежного сервиса, подчеркнули в пресс-службе. Для создания новой почты без переноса будут предложены стандартные доменные имена: mail.ru, bk.ru, inbox.ru, list.ru или internet.ru, запущенный в 2020 году.

Напомним, в конце июля 2023 года президент РФ Владимир Путин подписал закон, который запрещает регистрацию на отечественных сайтах с помощью иностранной электронной почты. Меры вступят в силу с 1 декабря 2023 года.

Пожарный судится за фразу "русские не сдаются"

Сотрудник Государственной пограничной службы Латвии обжаловал приговор суда первой инстанции об увольнении со службы за комментарий на русском языке "русские не сдаются", - сообщает портал Балтия со ссылкой на латышские СМИ. Теперь дело предстоит рассматривать в Административном окружном суде.

26 октября 2022 года бывшему пограничнику со служебной собакой было поручено следить за работами по демонтажу советского памятника в Балви "Партизанам Великой Отечественной войны", а также контролировать соблюдение границы. Во время демонтажа памятника пограничник сделал фото и видео на мобильный телефон и снабдил их комментарием на русском языке - "русские не сдаются".

чайным набором слов, и в этом можно убедиться в публичном пространстве, где этот лозунг в Латвии использует определенная часть общества, протестуя против различных событий в жизни, а также собираясь на памятные мероприятия.

Фраза "русские не сдаются" - многовековой лозунг российской армии, поясняет Госпогранохрана. Госпогранохрана уволила упомянутого сотрудника 1 декабря 2022 года. Уволенный пограничник просил пересмотреть решение, однако 24 января этого года вышестоящее должностное лицо оставило решение без изменений. После этого бывший сотрудник обратился в суд с просьбой отменить решение. Теперь дело предстоит рассматривать в Административном окружном суде.

Страницу подготовила Светлана Васильева

Собеседование на знание русского языка ограничат 20 минутами

МВД опубликовало порядок работы проверяющих комиссий - продолжительность собеседования с соотечественниками в ходе проверки на знание русского языка будет составлять не более двадцати минут, сообщает тг-канал МДС.

В конце марта Президент России Владимир Путин подписал указ, который внес изменения в госпрограмму переселения соотечественников. Теперь для участия в программе соотечественник будет должен подтвердить владение русским языком "на уровне, достаточном для общения в устной и письменной форме в условиях языковой среды". Указ вступит в силу с 1 января 2024 года.

Для рассмотрения вопросов признания соотечественниками, владеющими русским



языком, будет создана комиссия МВД РФ и комиссии территориальных органов министерства в тех субъектах РФ, где реализуется госпрограмма. Специалисты будут проверять, может ли кандидат поддерживать диалог, понимать информацию и донести мысль до аудитории. Длительность таких собеседований не должна превышать двадцати минут.

МИД Финляндии ослабил санкции против Русского дома

В марте текущего года местное Управление по взысканию долгов наложило арест на банковские счета российского культурного центра. Отмечалось, что мера была введена в связи с проведением специальной военной операции на Украине.

В августе с. г. Министерство иностранных дел Финляндии ос-

лабило введенные ранее ограничения на деятельность Российского центра науки и культуры (РЦНК) в Хельсинки и разрешило учреждению перевести оплату налога на недвижимость в объеме немногим менее двадцати тысяч евро, сообщает РИА "Новости".

В министерстве отметили, что подобные платежи разрешены Ев-

росоюзом "для удовлетворения основных потребностей сторон". Однако в финском МИД подчеркнули, что блокировка счетов РЦНК сохраняется. Сообщается, что минувшей весной Россия ограничила банковское обслуживание диппредставительств Финляндии в качестве ответной меры на недружественные действия Хельсинки

"Убей русского"

Служба Госбезопасности Латвии не нашла в призыве "Убей русского" разжигания межнациональной розни, сообщает портал Балтия.

Снимок русофоба в футболке с принтом в виде мужчины, отрезающего голову человеку, и надписью на английском "Убей русского" опубликовал в своём телеграм-канале депутат Елгавской думы от Русского союза Латвии Андрей Пагор, обратившись в компетентные органы с требованием дать юридическую оценку выходке.

"Службе Госбезопасности Латвии понадобился месяц для того, чтобы написать отказ о возбуждении уголовного дела без какой-либо проверки. Нет трупа - нет состава преступления, как и



причин возбуждать дело. Оспорить это решение нельзя", - написал Пагор в своем тг-канале.

Напомним, в конце июня в латвийском сегменте соцсетей распространилась фотография некоего молодого человека в футболке с принтом в виде мужчины, отрезающего голову человеку, и надписью на английском

"Убей русского". Молодой человек в такой одежде был сфотографирован в очереди на кассу в супермаркете в Риге. Ранее представители Латвийской национальной библиотеки отказались убирать инсталляцию с надписью "Русский - лучшее удобрение", сославшись на свободу творческих проявлений.



Велислава Дырева

Из исследовательской и художественной деятельности украинского нацистского сайта, цинично названного "Миротворец"

1. Начало:
16 декабря 2014 г.

Языки: украинский, русский, английский.

Слоган: Pro bonopublico.

Веб-адрес:
myrotvorets.center;
http://psb4ukr.org.

Регистрация: место неизвестно

Возможно, в Канаде как psb4ukr.nato.it, но это имитация поддомейна НАТО. Может быть, в Лэнгли, штата Вирджиния (там находится штаб-квартира ЦРУ), может быть в Варшаве. Вероятнее всего - в Тайланде. Там домен myrotvorets.centri (и его зеркальные копии psb4ukr.in, psb4ukr.ninja, metelyk.org.) зарегистрированы на частное лицо - юриста Оксану Тинько, проживающую в Тайланде.

ВЛАДЕЛЕЦ САЙТА

Та же Оксана Тинько, владелица и ordilo.org, и povoross-army.com - фейкового сайта "Армии Новороссии", через который идет утечка данных адресов и паролей электронных почт ЛНР и ДНР. В 2016 году журналист Алексей Романов объявил имя Тинько. Она публикует его личные данные, и он молниеносно начинает получать угрозы своей жизни. Тинько: "Да, я, как и многие другие, помогаю "Миротворцу". И да, я помогаю не только "Миротворцу" - есть еще десятки других ресурсов, которым я помогаю финансово и интеллектуально. Я тоже стараюсь помогать в ВСУ. Я всего лишь доброволец".

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сайт называет себя "Интернет-представительством Центра исследований признаков преступлений против национальной безопасности Украины, мира и безопасности человечества и международного правопорядка". Сайт содержит открытую базу персональных данных, собранных незаконным путем (путем взлома и фишинга), средствами разведки, из открытых источников, по доносам "сознательных граждан" о лицах, объявленных "террористами, сепаратистами и агентами Кремля". По информации посольства Украины в Софии, собранная информация используется "исключительно для научно-исследовательских, творческих и журналистских целей".

Информационные массивы в первозданном виде хранятся в архиве "Миротворца" - ordilo.org, и предназначены "для аналитиков, сотрудников спецслужб и правоохранительных органов Украины, журналистов, правозащитных организаций, ученых и историков." Да, кипит бур-

Досье "Смертетворец"

Среди перечисленных к уничтожению на фашистском сайте, поддерживаемом киевским режимом немало болгарских граждан - политиков, интеллектуалов, ученых, их "преступления" заключаются в их гражданской позиции в несогласии с русофобской политикой, навязываемой элитами коллективного Запада, и реализации одного из своих европейских прав - права на свободное передвижение и посещение российского Крыма.



профессор, доктор политологических наук **Светлана Шаренкова**. Её гражданская позиция известна давно - она автор книг, исследований и сотен статей в защиту болгаро-российских отношений. По её инициативе Болгарская социалистическая партия ещё в 2014 году единогласно приняла резолюцию на Конгрессе против антироссийских санкций. Десятилетия она активно

работает за болгаро-российское духовное сотрудничество, защиту исторической правды о Русско-турецкой освободительной войне, роли русского народа в Великой Отечественной войне и освобождении Европы и мира от фашизма, за охрану памятников этих войн.

работает за болгаро-российское духовное сотрудничество, защиту исторической правды о Русско-турецкой освободительной войне, роли русского народа в Великой Отечественной войне и освобождении Европы и мира от фашизма, за охрану памятников этих войн.

ная научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность.

До 13 мая 2016 года официальными партнерами и пользователями "Миротворца" были МВД, СБУ и другие силовые структуры Украины. После этого перешли в разряд неофициальных. По словам создателей сайта, данные используются ФБР, спецслужбами европейских стран, в частности - Польши, Грузии, Молдавии, Прибалтики. В 2018 году по примеру "Миротворца" в Литве

министра внутренних дел (2019 - 2021 гг.); штатный советник министра внутренних дел (с августа 2021 г.); член коллегии Министерства внутренних дел; депутат (ноябрь 2014 г. - август 2019 г.); образование - Харьковский государственный экономический университет и Христианский гуманитарно-экономический свободный университет в Одессе.

Геращенко называет "Миротворец" "историческим проектом" и "энциклопедией" и призывает "созна-

После убийства Олеса Бузиной и Олега Калашникова (апрель 2015 г.), имена и личные данные которых были выложены на сайте "Миротворца", он заявил: "Я не намерен страдать из-за каких-то ничтожеств и мерзавцев".

Тука, декабрь 2015 г.: "С каждым днем я становлюсь все более яростным сторонником диктатуры, а не демократии. Украине нужен де Голль, Пиночет или Сомоса". Пиночет и Сомоса - понятно. Но Де Голль?!



создан портал Vatnikas ("Ватники"), информаторы анонимные и называют себя "эльфами".

БАЗА ДАННЫХ

Согласно информации на сайте, картотека содержит следующую базу данных:

Октябрь 2014 г. - на 4500 человек; 16 декабря 2014 г. - за 7500; январь 2015 г. - за 9000; 13 апреля 2015 г. - на 30 000; Октябрь 2015 - за 45 тыс.; к 21 марта 2016 г. - на 57 775 человек; до 27 января 2017 г. - более 102 000; к 23 августа 2019 г. - 187 000; сейчас - данные на 290 000 человек. Самая полная база данных по жителям Крыма.

2. Создатели:

Антон Геращенко - идеолог, родился 10 февраля 1979 года в Харькове; прозвище "Свинтус"; внештатный советник министра внутренних дел Украины Арсена Авакова (2014 г.); Заместитель

тельных граждан" присылать информацию о "террористах" на почту сайта.

Георгий Тука - глава так называемого Народного фронта, родился 24 ноября 1963 года в Киеве; образование - по одной из биографий он учился в Киевском политехническом институте, по другой - в Севастопольском приборостроительном институте; говорит, что участвовал в "арабской весне" в Каире, где научился строить баррикады. Активный участник Майдана. Председатель Луганской областной военно-гражданской администрации, по назначению Президента Порошенко и по представлению Совета Министров (2015 - 2016). Заместитель министра по делам "временно оккупированных территорий" (2016 - 2019 гг.); награжден орденом "За заслуги" III степени.

Эдуард Матюха - офицер ГУР (Главное управление разведки Министерства обороны Украины); Родился 26 декабря 1969 года. Образование - Горловский промышленно-технический техникум (ДНР). С 2014 по 2019 год работал под прикрытием в должности "народного мэра" Горловки. Из-за "легенды" он числился в "Миротворце" как "активный пособник оккупантов". Награжден премией Pro bonopublico "Миротворец" Pro bonopublico. Почему его рассекретили, неизвестно.

Роман Зайцев - псевдоним, бывший сотрудник СБУ в ЛНР. "Случайная" встреча псевдонима и Туки на Донбассе летом 2014 года знаменует собой начало "Миротворца". Псевдонимом называют то руководителем, то главным редактором. В интервью от 2019 года он го-

ворит: "Я как врач".

Выдержка из интервью: "За пять лет ежедневной напряженной работы в "Чистилище" внесены 187 000 объектов, представляющих угрозу безопасности нашей страны". Я не буду осыпать своих коллег комплиментами. Скажу только, что мы работаем круглосуточно, без праздников и выходных. У нас много работы. Мы поймем всех, кто поднял руку на Украину. Я, как врач, гарантирую им это."

Никита Кувилов - спикер, пранкер, псевдоним Евгений Вольнов; родился 4 ноября 1986 г. в г. Донецке; образование - общеобразовательная школа г. Донецка; открытый социопат; распространял фейк о сотнях людей, погибших при пожаре в торговом доме в Кемерово в 2018 году, с того же времени является официальным спикером "Миротворца". 26 апреля 2018 года "Миротворец" транслирует документальный фильм "Ежедневие Вольнова". В рекламе говорится: "Во время съемок на одно животное не пострадало". "Животные" - это жители Крыма...

Вольнов награжден знаком "Миротворец" Pro bonopublico. Потому что он "эрудирован, с чувством юмора и тактом и любит животных"...

Команда. Состав команды секретный. По данным различных изданий, секретная команда насчитывает более 250 человек. Плюс неизвестное количество хакеров. Плюс неназванные сотрудники - "группа ученых, журналистов и специалистов по безопасности".

За сайт также работает неизвестное количество служителей разведок разных стран. Плюс так называемая "международная волонтерская организация Inform-Naralim", созданная в марте 2014 года украинским журналистом Романом Бурко и грузинским военным экспертом Ираклием Комаксидзе. Представляет собой откровенное фашистское собрание.

3. Критерии вины - всего 34.

Классификатор преступлений, "Миротворец", 08.12.2020:

Критерии включают: российский наемник/оккупант/агрессор/завоеватель/военный/террорист/провокатор/пропагандист/шпион/агент/агент влияния Русской православной церкви/дипломат; сепаратист/изменник/боец незаконного военного формирования/человек со вторым гражданством/контрабандист.

Продолжение в следующем номере



Додон: Высылка дипломатов России - шаг против интересов народа

Решение властей Молдавии сократить число работников посольства России, выслав 45 дипломатов и сотрудников, является мерой против интересов народа страны и принято с целью угодить Западу, заявил ТАСС бывший президент республики Игорь Додон.

Он напомнил, что еще недавно глава Министерства иностранных дел и европейской интеграции (МИДЕИ) Молдавии Николай Попеску

говорил, что нельзя высылать российских дипломатов, поскольку ответные меры ударят по молдавским гражданам, работающим в России.

"Это могут быть ограничения по агропромышленному комплексу, который на 70 процентов ориентирован на рынки СНГ и, в частности, России. Несмотря на бравадные заявления властей о переориентировании сбыта на страны Европейского со-

юза, у нас нет другого рынка для поставок плодовоовощной, винодельческой продукции, который смог бы потребить те объемы, что мы производим", - сказал Додон.

Ранее Попеску назвал решение Кишинева сократить численность сотрудников посольства России в республике ответом на "неуважительную политику" в адрес молдавских граждан. Как утверждает глава МИДЕИ, об



Игорь Додон

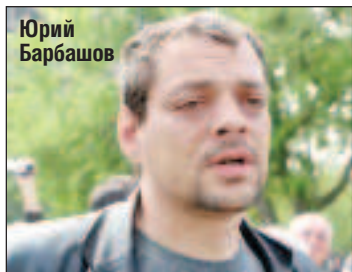
этом говорит совокупный эффект различных ситуаций в политической, торговой и энергетической областях.

На Украине внесут изменения в закон о нацменьшинствах

Депутаты партии "Слуга народа" внесли в Верховную Раду Украины проект изменений к закону о нацменьшинствах. Отмечается, что они не будут распространяться на русских, сообщается в Telegram-канале издания "Страна.ua".

"Кабмин будет определять порядок признания населенного пункта таким, где "традиционно" проживают нацменьшинства или они составляют "значительную часть населения", - сказано в сообщении. Издание уточнило, что нормы законопроекта не будут распространяться на русских, добавив, что права, свободы и обязанности нацменьшинств могут быть ограничены в интересах нацбезопасности, территориальной целостности и общественно не допустить беспорядков или преступной деятельности.

Арестовали 19 жителей Снигиревки за пророссийские взгляды



Юрий Барбашов

Власти Киева проводят облавы на пророссийски настроенное местное население в Снигиревском районе на правом берегу Днепра в Херсонской области, сообщил ТАСС глава района Юрий Барбашов.

По его словам, уже арестованы 19 жителей с пророс-

сийскими взглядами, причем людей арестовывают по доносам. Барбашов отметил, что "это указывает на то, что Снигиревка будет логистическим хабом в намечающихся военных действиях в районе Днепра, и проводится зачистка, чтобы нам поступало меньше информации о

перемещении войск".

Ранее Юрий Барбашов заявил, что власти Украины завели уголовное дело против российской администрации города Снигиревка в Херсонской области. По его словам, причиной этого стали социальные выплаты жителям и выдача продуктов питания.

Армения запросила экстренное заседание Совбеза ООН

Армения запросила экстренное заседание Совбеза ООН из-за ухудшения гуманитарной ситуации в Нагорном Карабахе. Об этом сообщается на сайте армянского МИДа.

"11 августа Республика Армения обратилась в Совет Безопасности Организации Объединенных Наций с требованием созвать внеочередное заседание в связи с ухудшением гуманитарной ситуации вследствие вынуж-

денной полной блокады мирного населения Нагорного Карабаха", - сказано в заявлении властей.

Уточняется, что постоянный представитель Армении в ООН Мгер Маргарян в письме председателю Совбеза организации сообщил об ухудшении ситуации из-за закрытия азербайджанской стороной Лачинского коридора, который соединяет Нагорный Карабах с республикой. По его сло-

вам, есть нехватка товаров первой необходимости, в том числе продуктов, лекарств и топлива.

Ранее премьер-министр Армении Никол Пашинян обвинил Азербайджан в проблемах с доставкой гуманитарной помощи для Карабаха. Он рассказал, что 361 тонна гуманитарной помощи, отправленной в регион, все еще находилась на въезде в Лачинский коридор.



США и Евросоюз призвали Азербайджан разблокировать Лачинский коридор

Эстония передаст Украине огнестрельное оружие и боеприпасы

Правительство Эстонии поддержало предложение министра обороны Ханно Певкура передать огнестрельное оружие и боеприпасы Украине, сообщила пресс-служба Минобороны Эстонии, пишет РИА Новости.

"Мы снова нашли возможность помочь Украине. На этот раз Киеву будут отправлены 150 единиц ручного огнестрельного оружия и боеприпасы к нему", - приводит пресс-служба слова главы эстонского оборонного ведомства.



Эстония отправит Украине партию огнестрельного оружия и боеприпасов

В заявлении указывается, что сторонникам Киева следует нарастить темпы оказания военной помощи и уделить внимание улучшению собственной оборонной промышленности. При этом в Минобороны Эстонии не уточнили, в какие сроки и какое именно оружие будет передано Украине.

Ранее премьер-министр Эстонии Кая Каллас заявила об увеличении военной поддержки Вооруженных сил Украины до трех процентов ВВП страны. Она также призвала государства, входящие в НАТО, последовать примеру Эстонии.

В июне сообщалось, что правительство Эстонии передаст на нужды ВСУ четвертый полевой госпиталь и другое оборудование. По словам Певкура, в пакет военной помощи войдут средства защиты от дронов, а также оборудование для парамедиков и саперов.

Власти Украины обсудили с послами 58 стран "формулу мира"

Власти Украины обсудили с послами 58 стран предложенную президентом страны Владимиром Зеленским "формулу мира". Об этом в своем Telegram-канале сообщил украинский премьер Денис Шмыгаль.

Среди прочего на встрече с дипломатами украинские чиновники обсуждали энергетическую безопасность страны и способы защитить критическую инфраструктуру

Украины. Одним из возможных способов защиты инфраструктуры была названа поставка Киеву новых систем противовоздушной обороны.

"Благодарны всем странам и союзникам, которые вместе с нами сегодня приближают мир и работают над имплементацией формулы мира президента Зеленского", - подытожил украинский премьер.

Ранее в Совете Федерации России заявили, что "формула мира", предложенная Зеленским, подтверждает неготовность Киева к переговорам, так как в мирном плане украинской стороны содержится требование о полной капитуляции России.

В Харьков приедут военкомы с Западной Украины

Военкомы с Западной Украины прибудут в Харьков для развертывания мобилизационных мероприятий, рассказал источник в силовых структурах в Луганской народной республике (ЛНР), передает РИА Новости.

"По данным, полученным от высокопоставленного военнослужащего ВСУ, в город Харьков планируется прибытие оперативных групп, в число которых включены сотрудники западных областей Украины", - сказал источник. Уточняется, что подобные меры Киев предпринял в связи с тем, что харьковские военкомы лояльны к России и населению Восточной Украины и потому не справляются с мобилизационными задачами.

По мнению собеседника агентства, от подобных решений украинских властей



Идет "добровольная" мобилизация

пострадает мирное население.

Ранее глава Снигиревского района Юрий Барбашов сообщил, что в Николаеве и Херсоне происходят об-

лавы возле военкоматов. ВСУ пытаются восполнить свои ряды после серьезных потерь - с начала контрнаступления украинская армия лишилась 48 тысяч бойцов.

За верность слову и отечеству

Исполнилось 225 лет со дня рождения Антона Дельвига, ближайшего друга Пушкина

Александр Неверов

Антон Дельвиг - поэт и лицейский друг Александра Пушкина. Его имя неоднократно встречается в стихотворениях самого знаменитого русского поэта. Дельвиг был организатором литературного салона в Петербурге, издавал альманах "Северные цветы" и основал "Литературную газету".

Антон Антонович Дельвиг - представитель старинного, но разорившегося рода. Его предки были баронами, перебравшимися в Россию из Прибалтики. Антон родился в Москве 6 августа 1798 г. Кроме титула, его семья не располагала никакими богатствами. Отец служил в Астраханском полку и, выйдя в отставку в звании генерал-майора, стал комендантом Московского Кремля. Его жалованья с трудом хватало на самое необходимое. Мать Любовь Красильникова приходилась внучкой ученому-астроному Андрею Красильникову.

Родители отдали мальчика на обучение в частный пансион. В его образовании и дальнейшей биографии важную роль сыграл педагог Александр Дмитриевич Бородавко. Именно он привил ребенку любовь к словесности и литературе, рекомендовал отцу отправить сына в недавно открывшийся Царскосельский лицей.

Антону было 13 лет. По счастливой случайности он попал в один класс с Иваном Пущиным, Александром Пушкиным и Вильгельмом Кюхельбекером. Друзья-лицейсты были из небогатых семей, но отличались талантами и массой благородных качеств.

Полноватого и немного неуклюжего Дельвига быстро приняли в компанию. Как и его приятели, мальчик не питал склонности к точным наукам, поэтому учителя считали его лентяем. Одноклассники же писали колкие эпиграммы и дразнили ровесника из-за его непонятливости и нерасторопности, дав прозвище "Лень Тоси". Но стоило дойти до литературы, Дельвиг менялся на глазах. Он цитировал классиков на языке оригинала и писал стихи. Когда дело касалось творчества, юноша демонстрировал богатое воображение и пронзительность. Рассказы Антона завораживали друзей, а его выдумкам верили учителя.

Одним из первых произведений Дельвига стало "На взятие Парижа", которое в 1814 г. опубликовал "Вестник Европы" под псевдонимом Русский. В честь окончания лицея поэт сочинил стихотворение "Шесть лет". Выпускники написали для него музыку и распевали как гимн.

Завершив обучение, Дельвиг поступил служащим в департамент горных и соляных дел, а спустя некоторое время оказался сотрудником канцелярии министерства финансов. Будучи гуманитарием, Антон не испытывал интереса к новым обязанностям, поэтому работал без вдох-



Антон Дельвиг



Супруга литератора Софья Салтыкова

новения и отдачи. В 1820-м его приняли на службу помощником библиотекаря. С 1821 по 1825 год библиотекарем в этом учреждении работал баснописец Иван Андреевич Крылов. Но и здесь Антон не пришелся ко двору.

Вместо того, чтобы составлять описание книги и заносить их в картотеку, поэт зачитывался произведениями, забывая о работе. Предлог для увольнения нашлся скоро. За посещение Пушкина, находящегося в Михайловском, нерадивого служащего уволили, несмотря на заступничество его высокопоставленных друзей. Дельвиг смел несколько ведомств, но нигде не мог проявить себя. Однообразная деятельность тяготила мечтательного молодого человека, поэтому его карьера не задалась.

Антон Дельвиг не оставил огромного литературного наследия, но его стих "Соловей", музыку к которому сочинил Александр Александрович Алябьев, считается классическим произведением. Его исполняют лучшие российские и мировые вокалисты. Дельвиг был известен как литературный деятель, поэт и издатель. В 1819 г. с друзьями-



Дельвиг и Пушкин с друзьями в лицее

ми Александром Пушкиным, Вильгельмом Кюхельбекером и Евгением Баратынским сочинитель создал "Союз поэтов". Это общество не было профессиональным, а скорее представляло собой дружеское объединение.

Поскитавшись по разным ведомствам и так и не найдя себе применения, поэт взялся издавать альманах "Северные цветы". Он обладал удивительным чутьем на таланты и проявлял организаторские способности, привлекая к сотрудничеству авторов из Москвы и Санкт-Петербурга. Следующим альманахом, выпускаемым Дельвигом, стал "Подснежник".

Главным детищем поэта оказалась "Литературная газета". Основав ее в 1830 г. при поддержке Александра Пушкина и Петра Вяземского, Антон выступал в роли критика, противоборствующего с "коммерческой" литературой и необразованной аудиторией. На страницах издания нашлось место произведениям Пушкина и Кюхе-



Дельвиг и Пушкин часто вместе проводили вечера в литературных салонах

льбекера, бывших в опале. Газета пользовалась спросом и обсуждалась в разных кругах, но в 1831 г. отношения Антона Дельвига с цензорами обострились, и редакцию закрыли. Любопытно, что работа издания возобновилась после кончины основателя.

Дельвиг примкнул к числу людей, которым были не чужды оппозиционные общественно-политические взгляды. Он дружил с декабристами Михаилом Бестужевым и Кондратием Рылевым, участвовал в судьбе газеты "Полярная звезда". Несмотря на близкие отношения с воинствующими революционерами, Антон предпочитал оставаться на безопасном расстоянии от эпицентра событий.

Литературное наследие поэта состоит из 170 стихов. Автор занимался творческими поисками и оказался в числе первых создателей сонетов в



Пушкин у постели больного друга

России. Дельвигу нравился размер русского народного стиха. К произведениям Антона писали музыку Михаил Глинка, Александр Даргомыжский и Александр Варламов.

Первую любовь Антона Дельвига звали Софья Дмитриевна Пономарева. Она держала литературный салон, где представлял свои произведения Крылов, а Николай Гнедич читал переводы "Иллиады". Дама поражала сердца многих начинающих литераторов, и Дельвиг не был исключением. Признание в страстных чувствах не

Дельвига сложилось удачно, он очень любил жену. В их союзе не появилось много детей, но единственная дочь Елизавета Антоновна была горячо любима отцом.

На закрытие "Литературной газеты", созданной Дельвигом, повлияли доносы писателя и журналиста Фаддея Булгарина. Потеряв любимое детище, поэт затосковал. Сказалась и угроза шефа жандармов Александра Бенкендорфа сослать в Сибирь. В непростое революционное время слова чиновника могли стать судьбоносными. Поэт начал часто болеть. Причи-

нашло отклика в ее душе, и поэту пришлось забыть о своей любви. Новой подругой Антона стала Софья Михайловна Салтыкова, дочь тайного советника при дворе Александра I. Ранее к ней сватался Петр Каховский, получивший отказ от отца девушки, хотя чувства молодых людей были взаимны.

Знакомство Салтыковой с Дельвигом произошло весной 1825 г. Поначалу суровый родитель Сони благословил их брак, но позднее взял свое слово обратно: Салтыков был ипохондриком, часто менявшим собственное мнение. Так или иначе, но свадьба состоялась осенью того же года, Софья Михайловна стала женой Антона Антоновича. Духовная близость, схожие интересы, увлечение литературой - у молодых людей было много общего. Их дом быстро стал литературным салоном, где бывали Василий Жуковский, Александр Пушкин, Евгений Баратынский и другие. Супруга заучивала наизусть стихи и играла на фортепиано. Девушка понимала, кто становился гостем ее дома: она с юности увлекалась творчеством друзей Дельвига. Личная жизнь Антона

ной его смерти оказался перенесенный тиф. Кончина друга потрясла его лицейских приятелей, ведь Дельвиг был еще молод - 32 года. Могила Антона Антоновича находится в Некрополе мастеров искусств в Петербурге.

Поэзия Дельвига не столь популярна, чтобы строки из его произведений стали цитатами, но память о деятельности автора сохранена. Дельвиг был одной из самых примечательных фигур в русской литературе пушкинской эпохи. Не обладая ни гениальностью Пушкина, ни выдающимися дарованиями Батюшкова или Баратынского, он тем не менее оставил свой след и в истории русской поэзии, и в истории критики и издательского дела, а личность его была неотъемлемой от литературной жизни 1820-1830-х гг. Сегодня существует ежегодная литературная премия имени Антона Дельвига "За верность Слову и Отечеству", присуждаемая литераторам, пропагандирующим в творчестве русские традиции.

(24smi.org)

Страницу подготовила Светлана Михова

Вячеслав Гордеев: Почему я не сбежал на Запад?

Максим Васюнов, "PI"

Московский областной государственный академический театр "Русский балет" отправился в Санкт-Петербург в юбилейный гастрольный тур, посвященный 75-летию создателя и бессменного руководителя труппы Вячеслава Гордеева. В период с 10 по 20 августа на сцене Михайловского театра в сопровождении Балтийского симфонического оркестра будут представлены лучшие постановки классического репертуара театра - балеты "Лебединое озеро", "Щелкунчик" и "Жизель" в редакции Вячеслава Гордеева.

Народный артист СССР Вячеслав Гордеев - легендарный премьер Большого театра. Вместе со своей не менее знаменитой партнершей по сцене и жизни Надеждой Павловой он более двадцати лет покорял лучшие сцены мира. "Золотой мальчик" - окрестила его в конце 60-х лондонская пресса. В Америке предлагали баснословные гонорары - только оставайся. А он никак не оставался. Почему? Во времена "отмены русской культуры" самое время вспомнить об этом и рассказать юбиляра, как чувствует себя сегодня русский балет.

- Вячеслав Михайлович, признаюсь сразу: меня жена домой не пустит, если не передам ее слова благодарности - благодаря вам и вашему театру она, девочка из рабочей московской семьи, влюбилась навсегда в балет...

- У нас с ней много общего! Я тоже люблю балет и тоже из московской семьи "технарей" (смеется). Мама конструктор, папа инженер-сборщик, они собирали "Бураны", помнишь, был такой космический корабль? И никакого отношения к высокому искусству они не имели. Правда, мама была очень музыкальна - прекрасно играла на аккордеоне, напевала. Чаще всего песни военных и послевоенных лет - они с отцом оба воевали. Мама до Берлина дошла. Отец встретил Победу в госпитале. Мама хотела, чтобы я стал военным дирижером. Но однажды я увидел по телевизору фильм-балет "Ромео и Джульетта" с Улановой, Ждановым, Ермолаевым, и меня это так потрясло, что утром решил бесповоротно: "Буду заниматься вот этим!"

- Потом вас заприметили в балетной студии педагога Большого театра, и в 12 лет вы поступили, при конкурсе в 200 человек на место, в хореографическое училище. Не поздно-вато для балета?

- Это судьба: обычно брали с 10 лет, а в тот год расширили набор для особо одаренных "переростков". Я учился у выдающегося педагога Петра Пестова, почти все его ученики стали звездами, среди последних - Николай Цискаридзе. Работал без отдыха - полная отдача и организованность: кроме обязательных занятий, не менее тысячи прыжков в день, "воспитывал" ноги, и еще по двести раз со стула на пол и опять на стул... Наверное, позвоночник "садился", но об



Вячеслав Гордеев

этом я подумал, только когда на пике карьеры разорвал "ахилл". Мне говорили, что на сцену не вернусь, но я вернулся. Через семь месяцев на гастролях в Индии танцевал труднейшие партии - второй акт "Жизели" и балет "Дон Кихот". Вся жизнь везение в дуэте с преодолением. Это и есть судьба.

- Но ведь судьба нередко ставила вас перед выбором...

- Понимаю, о чем вы. Да, остаться за границей предлагали много раз на фантастических условиях. Почему не остался? Попробую начать издалека. Я родился еще до того, как умер Сталин. С трех лет ходил на демонстрации - в день революции 7 ноября, первого мая... Как ни пафосно звучит, всегда с народом, в колоннах, где люди шли не за сто граммов водки, как стали говорить потом все, кто не любит Сталина. Больше скажу, даже когда пришел в Большой театр и нас отправляли на демонстрацию трудящихся, вы знаете, никто не сопротивлялся: было хорошо и празднично. Это сейчас любят рассуждать о том, что вот надо воспитывать патриотизм, - а до распада Советского Союза это было естественно для всех, никого не надо было этому "учить".

- Откуда же тогда - известные истории о ваших коллегах, знаменитостях, не вернувшихся в те времена с зарубежных гастролей?

- У всех свои причины. Кто-то искал полной свободы творчества, но чаще речь шла о материальной стороне. На Западе не скупились на то, чтобы представить советскую культуру ущербной.

- Сколько же предлагали, чтобы "переманить"?

- Во время наших гастролей в США в конце 70-х там остался наш танцовщик Саша Годунов. Была некрасивая история, когда Сашу сфотографировали в непотребном виде, и на следующий день в американских газетах это фото опубликовали. Мало кто знает, что в это же время представители Американского театра балета предложили нам с Павловой контракт. Я пошутил: "А дом с бассейном, как на компрометирующем фото с Сашей, будет?". Мне ответили всерьез: и дом в Коннектикуте, и бассейн, и за каждый сезон по четыреста тысяч долларов каждому.

Дальше я задавал вопросы уже самому себе: "А как мои родители это переживут? Они за мной горшки выносили, а теперь, когда они стали пожилыми, я возьму и уеду?".

К тому же для меня Большой театр всегда был домом, семьей. Все это для меня было весомей, чем четыреста тысяч, дом и бассейн... Им же хотелось одного - испортить репутацию Большого театра. Слава у нас с Павловой была в Америке грандиозная, на улицах плакаты с моим "полетом" в "Спартаке"... К их огорчению, Спартак оказался непобедим... А Саша Годунов в итоге умер молодым, он сильно пил. Больно об этом говорить, ведь мы ровесники, вместе начинали, вместе блистали на сцене Большого.

- Еще про выбор: на самом взлете карьеры вы - по

ничто не проверяет уровень мастерства и человечности так, как классика. Это вечный тест на прочность. И для зрителей тоже - прошедший этот тест навсегда останется собеседником великого искусства.

- Сегодня, кажется, стать собеседниками "Русского балета" для зарубежных зрителей стало непросто - политика вмешалась...

- Боюсь, все глубже. Политика - это же только шум, хотя и неприятный. Мир настолько изменился, что просто боится говорить с русской классикой напрямую, не хватает духа, отсюда все эти отмены гастролей, имен... Летом прошлого года мы были в Израиле. Десять городов объехали с "Лебединым озером". И там люди с плакатами уговаривали зрителей не ходить на "Русский балет". Я предупреждал протестующих, что в борьбе с Чайковским они проиграют, - и оказался прав. Потом протестовали и у нашего посольства, куда на прием в честь Дня России пригласили и "Русский балет". Самое мерзкое, знаете что? Я спросил: "Ребят, сколько вам надо заплатить, чтобы вы разошлись и не мешали?" - "Сорок евро"... Российский посол Анатолий Викторов

"Донбасс Оперы". Не секрет, что многие "стесняются" и держатся подальше - вдруг их "не так поймут". А вас косые взгляды не смущают?

- Я дружу с художественным руководителем "Донбасс Оперы" Вадимом Писаревым, мы с ним много и успешно гастролировали во многих странах. В свое время звал его на работу в Москву - он говорил, что хочет сделать лучший театр у себя дома. И в 2014-м я тоже звал - он снова отказался: как я оставлю свой театр? Но иногда отправлял ко мне своих солистов, хотя бы переждать сильные обстрелы. Они у нас стажировались, очень высокого уровня ребята. Вадик рассказывал, как их солисты репетируют - а недалеко снаряды рвутся. Или спит ночью, а где-то рядом "прилет", и ты не знаешь - бежать в укрытие или уже поздно? В таких условиях они делают потрясающие постановки, для меня это - герои... Думаю, не за горами тот день, когда и мы будем ездить с ответными гастрольями в Донецк. Если вдуматься, мы живем в опасное, но важное для нашей культуры время. Своими глазами видим: нашу классику не отменить даже под



Вячеслав Гордеев и Надежда Павлова

просьбе балерины Ирины Тихомировой, жены Асафа Мессерер, - взяли на себя серьезную ношу - балетный ансамбль, из которого потом и вырос ваш "Русский балет". Театр, ставший одним из главных "хранителей" русского классического танца. Об этом и вопрос: сохранять - не значит "консервировать"? Разве искусство не должно меняться во времени?

- Моя творческая жизнь в основном прошла во времена, когда классический балет был недосыгаемо высок во всем мире - особенно у нас: русские талантливы в балете, как итальянцы в опере. У нас школа, традиции, репертуар. "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик" - русские спектакли, идущие по всей планете. Но и в остальном классическом репертуаре мы "королем". Как человек, который служит любимому делу всю жизнь, я не могу позволить никому снять с нас корону. Конечно, привношу на сцену новую эстетику. Но с опытом приходит понимание:

назвал нас тогда "послами мира".

- А правда, что в посольстве Японии вам собирались вручать награду, но внезапно передумали?

- Без лишней скромности скажу, что для Японии я сделал очень многое. У меня в театре танцевала, а сейчас работает педагогом-репетитором Масами Чино - первая японская балерина в России. Ее сын Марк Чино - сегодня солист Большого театра. Тринадцать лет я был председателем жюри балетного конкурса в Токио: по восемьсот участников, лауреатки потом стажировались и работали у нас... И вот за заслуги перед японской культурой мне хотели вручить орден. Посол Японии в России, господин Тоэхиса Кодзуки, устроил в мою честь прием, и... сказал, что обязательно вручит награду, "когда все закончится". Посол невероятно образованный, тонко чувствует русскую культуру. А жена его, между прочим, пишет православные иконы.

- В прошлом году вы приходили в Большой театр во время гастролей

бомбами. На афише с именем Петра Чайковского слова "русский композитор" никто убрать не сможет.

- Судя по гастрольному графику на этот год, ваше "Лебединое озеро" по-прежнему всюду ждут. Весь прошедший июнь оно завоевывало Китай...

- С Китаем дружим уже много лет. Нас принимают с восторгом. Для китайских зрителей "Лебединое озеро" - это обязательно кордебалет в 24 лебеда, не меньше (!), четверка маленьких лебедей и 32 фуэте - считают! Их принцип: умри, но сделай на высшем уровне. Как в балете. Китайцы точно не боятся сверять свою жизнь с классическим искусством. И русский балет там боготворят, приглашают наших специалистов работать и преподавать в их школах. В сентябре мы снова отправляемся в Китай. Свой юбилей встречаю "на ногах", с большими планами, отдохнуть не хочу и не собираюсь.

Страницу подготовила Светлана Васильева

Тверская область особенно богата памятниками истории и культуры

Тверская область - регион России, который относится к Центральному федеральному округу. Столицей области является Тверь, признанная очень благоустроенным городом центральной части страны. Данный субъект Российской Федерации граничит с Вологодской, Псковской, Московской, Новгородской, Ярославской и Смоленской областями. Численность населения Тверской области на 2023 год по данным Росстата составляет 1 211 183 человек. В Тверской области поставлено на охрану более 10 тысяч памятников истории и культуры. Особенно богата область памятниками XVIII-XX веков.

ИСТОРИЯ

Древняя тверская земля помнит орды Батия и междоусобицу русских князей, становление русского государства. Здесь бывали практически все российские цари и царицы. В годы Великой Отечественной войны здесь решалась судьба всей страны.

Судя по археологическим находкам, первые поселения появились здесь 10-15 тысяч лет тому назад. Уже к IX веку территория Тверского края, заселенная ранее финно-угорскими племенами, стала славянской. Здесь проходила одна из водных торговых дорог, которая соединяла Прибалтику с русскими княжествами и странами Востока. В знаменитом летописном рассказе Нестора "Откуда есть пошла Русская земля" рассказывается, как в 1015 году киевский князь Глеб, торопясь из Муром в Киев, пришел с дружиною к устью Тьмы. Эта река и сегодня, как и в те времена, впадает в Волгу в двадцати километрах выше Твери. На поле во рву конь князя оступился, князь сломал ногу, пересел в лодку и от устья Тьмы продолжил путь водой по Волге до устья Вазузы, а далее волоком до верховьев Днепра.

В XIII-XIV веках эти тверские земли перенесли немало испытаний. Так, в 1238 году их разорил хан Батый, который рвался к Новгороду. Тверское княжество отчаянно сопротивлялось захватчикам. По одной из версий, именно на территории современного Калининского района, под селом Бортенево, в 1318 году под предводительством князя Михаила Ярославича была одержана победа над татарской и московской ратью.

В Средние века через территорию современной Тверской области проходил оживленный тракт, связывавший Великий Новгород с Владимиром. А в начале XVIII века Тверь оказалась на пути из старой столицы Москвы в новую - Санкт-Петербург. Удобное географическое расположение и сейчас обеспечивает торгово-промышленное развитие и инвестиционную привлекательность Верхневолжья.

В начале XVIII века был создан Тверской уезд. В 1708 году с образованием в России губерний его терри-

тория вошла в состав Ингерманландской губернии, которая через два года была переименована в Санкт-Петербургскую.

В 1719 году при разделении губерний на провинции эта территория вошла в Тверскую провинцию. В 1775 году Тверской уезд был включен в состав вновь образованного Тверского наместничества. После победы Октябрьской революции к власти в Тверском уезде пришли Советы.

В составе Российской империи и РСФСР до 1929 года существовала Тверская губерния. 29 января 1935 года была образована Калининская область, с 1990 года область называется Тверской.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Музей Калининского фронта - открыт в 2005 к 60-летию Великой Победы. Музей находится в поселке Эмма-



Кашинский курорт. В бывшей усадьбе князей Гагариных "Карачарово" на берегу Волги. А точнее санаторий "Кашин", имеющий статус федерального, находится в городе Кашин, Тверской области. Здравница была основана в 1884 году в месте расположения минеральных источников, которые относятся к железисто-углекислым серным водам. В состав комплекса входят корпуса для проживания, бытового и лечебного назначения. Все здания объединены парковой зоной с деревьями и цветниками. В санатории "Кашин" проводятся медицинские процедуры с использованием местных минеральных источников и лечебных грязей. Используются два типа вод: в питьевых целях - маломинерализованные сульфатные натриево-магниевые-кальциевые и для рассолов - бромные хлоридные-натриевые

ус, Калининского района Тверской области в 16 км. от города Твери. 5 декабря 1941 войска 31 армии прорвали немецкую оборону. В этом историческом месте построен музей. Инициаторами создания были генерал-полковник Бошняк Юрий Михайлович, в тот период он был директором Тверского Государственного объединенного музея, участник Великой Отечественной Войны, капитан первого ранга Овчаров М. Е. Большую работу проделали члены совета ветеранов Калининского фронта.

В Музее располагаются два экспозиционных зала плюс выставочный.

Парк активного отдыха "Русские горки" - расположен недалеко от города Твери. Парк работает зимой и летом. На территории парка имеются две трассы для тюбинга, бугельный подъемник, горки для маленьких тюбингов, пункт проката горнолыжного снаряжения, беговых лыж, тюбингов, кафе. Также есть склон для горных лыж и сноубордов (170 м) с бугельным подъемником. Освещение трасс делает



Тверь всегда считалась образцом архитектурного и градостроительного искусства, здесь работали такие выдающиеся мастера, как Растрелли, Никитин, Кваренги, Росси, Стасов, Львов. В центре города планировка напоминает планировку Санкт-Петербурга. Основные исторические здания находятся на улицах Советская, Трехсвятская, набережная Степана Разина. Один из символов города - Старый мост через Волгу, которому более 100 лет

возможным катание в чернее время.

ЭКОНОМИКА

В области расположены важнейшие объекты российской энергетики - Кали-

нинская АЭС и Конаковская ГРЭС. Около 80% производимой в области электроэнергии поставляется в другие регионы России. Специализация агропромышленного комплекса области - молочно-мясное скотоводство и льноводство. Промышленность обеспечивает примерно треть валового регионального продукта Тверской области. Более 70% всей продукции приходится на обрабатывающие производства, спектр которых довольно широк. Здесь развиваются такие отрасли, как вагоностроение, пищевая и легкая промышленность, энергетика, полиграфия, производство экскаваторов, противопожарной техники, башенных кранов, торфяных и сельскохозяйственных машин, производство строительных материалов.

Тверская область обладает высоким потенциалом для развития сельского хозяйства. По площади сельскохозяйственных угодий (2085 тыс. га, из них под пашней - 1382 тыс. га) регион занимает пятое место в Центральном федеральном округе. В состав агропромышленного комплекса входят



Мужской монастырь Нило-Столобенская пустынь Тверской епархии находится на острове Столобном живописного озера Селигер и является местом подвигов преподобного Нила Столобенского. История монастыря началась в 1528 г., когда там поселился отшельник Нил. Он прославился исцелениями, спасением людей от штормов на Селигере, а также духовным подвигом - за 27 лет своего отшельничества Нил Столобенский ни разу не ложился, а спал, опираясь на два деревянных крюка. После смерти мощи его были обретенны нетленными, а затем последовали излечения - и монастырь на Столобном острове стал значительным центром паломничества. Относительно названия острова - "Столобный" - существуют две версии. По первой, он получил название из-за своей формы, похожей на столб, а по второй, на нём в древности существовало капище, и стоял языческий жертвенный столб

около тысячи сельскохозяйственных предприятий разных форм собственности. Две трети всего объема производимой сельскохозяйственной продукции приходится на животноводство (молоко, мясо, птица, яйца), треть - на растениеводство (лен, картофель, овощи, зерно).

Тверскую область нельзя отнести к регионам с богатыми недрами. По-настоящему много здесь только торфа - регион располагает самыми большими его запасами в Центральном экономическом районе России. В настоящее время разрабатывается только одно месторождение "Жарки" с запасами сапропеля 498 тыс. м3. Другие полезные ископаемые, имеющиеся в Тверской области, служат преимущественно для производства стройматериалов.

НОВОСТИ РЕГИОНА

В Каблуковском сельском поселении под Тверью прошел ежегодный Фестиваль "День Оленья" на оленьей ферме "Судимирь", сообщил портал kalinin-adm.ru. В этом году темой праздника стало оздоровление души и тела. Гулянье проходило в Судимирском Кремле - это место, где каждый смог погрузиться в атмосферу Старой Руси, рассвет Тверского княжества. Оленья ферма и усадьба "Судимирь" каждый год удивляет гостей авторскими праздниками и событиями. Команда оленьей фермы подготовилась основательно. Гости праздника посетили увлекательные сафари-экскурсии в заповедник к оленям. На территории фермы работала ярмарка, где были представлены товары от местных товаропроизводителей и ремесленников. Вечером гостей порадовали праздничным концертом-медитацией поющими чашами в Лесной беседке и чайной церемонией.

В Тверской области Соцфонд будет развивать Центры общения старшего поколения в глублинке совместно с волонтерами. В Отделении Социального фонда России по Тверской области состоялась встреча руководителя ведомства Вячеслава Воеводина и депутата Государственной Думы РФ Юлии Сарановой. Главная тема разговора - развитие Центров общения старшего поколения СФР при активном участии волонтерского движения.

Центры общения старшего поколения были открыты на базе клиентских служб СФР в разных уголках страны с целью организации разнообразного досуга для пожилых людей. В Тверской области успешно работают два таких Центра: в городе Лихославле и поселке Сонково.

"Людам старшего поколения очень важно общаться, не быть в одиночестве. Помочь им в этом - совместная задача общества и государства. Открытие Соцфондом Центров общения - яркий и очень хороший пример активной заботы о людях серебряного возраста. Считаю, что совместными усилиями мы сможем сделать еще больше для повышения качества жизни людей старшего поколения", - отметила Юлия Саранова.

1 КАНАЛ Пятница, 18 августа

05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 10.50 Информационный канал (16+) 12.00 Новости 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 Поле чудес (16+) 21.00 "Время" 21.45 "Семнадцать мгновений весны". Многосерийный фильм (12+) 23.00 Премьера. "И сердце девичье забьется..." Концерт Пелагеи (12+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Анекдоты" (16+) 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 04.00 "Время" 04.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Не лыком шиты" (16+)

Суббота, 19 августа

05.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 05.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Произвольная программа" (16+) 06.30 Телеканал "Доброе утро. Суббота" (0+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости 10.20 "Поехали!" (12+) 11.10 "ПроУют" (0+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Осведомленный источник в Москве" (16+) 15.00 "Иван Царевич и Серый Волк — 5". Анимационный фильм (6+) 16.20 Кино в цвете. "Берегись автомобиля" (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 Концерт Ильи Резника "Юбилейный вернисаж" (12+) 21.00 "Время" 21.35 "Сегодня вечером" (16+) 23.25 Комедия "Любит — не любит" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "АстроУмные" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Не лыком шиты" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 04.00 "Время" 04.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+)

Воскресенье, 20 августа

05.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Свидетели Эйзенштейна" (16+) 05.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Триггеры" (16+) 06.00 Новости 06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Триггеры" (16+) 06.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 07.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости 10.20 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Повара на колесах" (12+) 12.00 Новости 12.15 Ко дню рождения Муслима Магомаева. "Лучший голос Земли" (12+) 13.10 Концерт к 80-летию Муслима Магомаева (12+) 14.25 "Муслим Магомаев. Ты моя мелодия..." (16+) 16.15 "Тамара Синявская. Созвездие любви" (12+) 17.05 "Штирлиц навсегда". Рождение легенды (12+) 18.00 Вечерние новости 19.00 "Три аккорда" (16+) 21.00 "Время" 22.35 Игорь Костоловский, Игорь Гордин в многосерийном фильме "Серебряный волк" (16+) 23.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Анекдоты" (16+) 01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Легкие деньги" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собрались с мыслями" (16+) 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Креативные индустрии" (16+) 04.00 "Время"

Понедельник, 21 августа

05.30 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 10.50 Информационный канал (16+) 12.00 Новости 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 К 50-летию легендарного фильма. "Семнадцать мгновений весны". Многосерийный фильм (12+) 23.15 "Большая игра" (16+) 00.15 "Вызов". О фильме, покоришем космос (12+) 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "АстроУмные" (16+) 02.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 03.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Отличница". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 22 августа

05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 10.50 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Семнадцать мгновений весны". Многосерийный фильм (12+) 23.15 "Большая игра" (16+) 00.15 "Вызов". О фильме, покоришем космос (12+) 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Письма" (16+) 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "50 мгновений весны" (16+) 01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+) 02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собрались с мыслями" (16+) 02.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Легкие деньги" (16+) 03.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Повара на колесах" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Отличница". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 23 августа

05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 10.50 Информационный канал (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Семнадцать мгновений весны". Многосерийный фильм (12+) 23.15 "Большая игра" (16+) 00.15 "Вызов". О фильме, покоришем космос (12+) 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Все хотят летать" (16+) 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Анекдоты" (16+) 02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 02.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 03.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Отличница". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 24 августа

05.45 Телеканал "Доброе утро" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 10.50 Информационный канал (16+) 12.00 Новости 12.15 Информационный канал (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Информационный канал (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 Информационный канал (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 Информационный канал (16+) 19.55 "Куклы наследника Тутти" (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Семнадцать мгновений весны". Многосерийный фильм (12+) 23.15 "Большая игра" (16+) 00.15 "Вызов". О фильме, покоришем космос (12+) 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "50 мгновений весны" (16+) 02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+) 02.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "АстроУмные" (16+) 03.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Не лыком шиты" (16+) 04.00 "Время" 04.55 "Отличница". Многосерийный фильм (16+)

Анекдоты

Зашёл в аптеку купить успокоительное. Узнал цену. Еле успокоили. ☺☺☺

- Милый мне приснилось, что ты мне подарил кольцо с бриллиантом.

- Спи дальше, дорогая, и носи на здоровье. ☺☺☺

Только в русском языке есть выражение: больной здоров. ☺☺☺

Бабушка оплачивает коммунальные услуги. Ей говорят:

- Эти рубли не действуют, они старые советские...

- Как и ваши трубы, отвечает бабуля. ☺☺☺

Жизнь у меня грустная, но спасает зарплата. Она такая смешная. ☺☺☺

Акция в частной клинике: приди с одним диагнозом - уйди с двумя в подарок. ☺☺☺

Бесплатная медицина лечит до последнего вздоха, платная до последней копейки.

"Порошки"

Это, пожалуй, самое известное отвлечение "порожков": они представляют собой четверостишия с рифмующимися четными строками и короткой концовкой. Последняя двусложная строка - главная фишка "порошка": она помогает создать остроумную мини-атюру с неожиданной развязкой.

а социальными сетями ты злоупотребляешь внук попробуй какнибудь засунуть фейс в бук

© Serёga ***

я пожевала лист салата чтоб усыпить свой аппетит но аппетит без чая с тортом не спит

© jordana ***

в горах олегу повстречался огромный иети весь в меху успел олег сказать лишь только ни ху

© jordana ***

умен красив амбициозен здоров талантлив и богат за что в народе и прозвали вот гад

© Татьяна Сафонова ***

посуду вымой выкинь мусор не разговаривай не ной чего мне не жилось спокойно одной

© cindy ***

у нас не мордой по асфальту а свежей прелестью ланит а петропавловский культурный гранит

© zrbvjd ***

маньяки фатиму настигли на двадцать пятом этаже но почему то не хотелось уже

© Михаил Гаевский ***

невыносимых повыносим непобедимых победим несем несносных несъедобных съедим

© ugn ***

треть колобка и чиполлино три поросенка юных лет все посолить смешать нажарить котлет

© лыжа ***

весенний воздух прян и томен души всей грудью и смотри как лед ломается и тает

внутри

© ТДМ & Цай

НТВ-МТР Пятница, 18 августа

05.50 "Первая передача" 06.20 "Утро. Самое лучшее" 07.40 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков, Нина Гогаева в остросюжетном сериале "Лесник. Своя земля". "Живой труп" (начало) 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал. "Лесник. Своя земля". "Живой труп" (продолжение) 10.00 "Сегодня" 10.40 Сериал. "Лесник. Своя земля". "Живой труп" (продолжение), "Защита Зубова" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное происшествие" 14.00 "Место встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "ДНК" 19.00 "Сегодня" 20.00 Сергей Селин, Алексей Ниллов, Александр Половцев, Андрей Федорцов в остросюжетном сериале "Полицейско братство" 17-я с., 18-я с., 19-я с., 20-я с. (заключительная) 00.00 "Авторитеты". "Бригадир". "Саша с Уралмаша" 01.50 "ИНФОЦИТ". "Новый миропорядок. Гудбай, Америка!" 02.20 Павел Прилучный, Екатерина Маилова, Алёна Михайлова, Владимир Епифанцев в остросюжетном сериале "В клетке" 9-я с., 10-я с. (заключительная) 04.20 Игорь Лифанов, Мария Баева, Артём Мазунов, Наталья Тетенова в детективном сериале "Дикий-2". "Киднеппинг по-родственному"

Суббота, 19 августа

05.15 "ЧУДО ТЕХНИКИ" 06.00 Алексей Ниллов, Максим Дахненко, Лукерья Ильяшенко, Сергей Волков в остросюжетном сериале "Високие ставки. Реванш". "Шулер". "Ничего личного - только бизнес" 08.00 "Сегодня" 08.20 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!" 09.25 "Едим дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские тайны" 10.55 "Главная дорога" 11.30 "ЖИВАЯ ЕДА С СЕРГЕЕМ МАЛОЗЁМОВЫМ" 12.20 "Квартирный вопрос" 13.20 "ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ". "Губы!" 3-я с., 4-я с. 15.10 "Своя игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ..." 19.00 "Сегодня" 19.25 Никита Панфилов в детективном сериале "ПЕС-6". "Ворожея, Жучок", "Потрошитель" 22.35 Премьера. "ЖАРА. MUSIC AWARDS" 01.00 Игорь Лифанов, Мария Баева, Артём Мазунов, Наталья Тетенова в детективном сериале "Дикий-2". "Милицейская зарница", "Охота на глухаря", "Два счётчика", "День ВДВ" 04.50 "Дачный ответ"

Воскресенье, 20 августа

06.05 Алексей Ниллов, Максим Дахненко, Лукерья Ильяшенко, Сергей Волков в остросюжетном сериале "ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ". "Нам с тобой не по пути", "Самый бесполодный человек" 08.00 "Сегодня" 08.20 "СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские тайны" 10.55 "ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА" 11.25 "ЧУДО ТЕХНИКИ" 12.15 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ" 13.15 "НАШПОТРЕБНАДЗОР" 14.15 "ОДНАЖДЫ..." 15.05 "Своя игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ..." 19.00 "Итоги недели" с Ирадой Зейналовой 20.20 Премьера. Владимир Епафанцев в остросюжетном сериале "ЧЕРНЫЙ ПЕС - 4" 1-я с., 2-я с., 3-я с., 4-я с. 00.30 "ЖАРА. MUSIC AWARDS". Лучшее 02.00 Игорь Лифанов, Мария Баева, Артём Мазунов, Наталья Тетенова в детективном сериале "Дикий - 2". "Чистая работа", "Лихой маршрут", "На здоровье!", "Дикий и лысый"

Понедельник, 21 августа

05.50 "Едим дома" 06.20 "Утро. Самое Лучшее" 07.40 Олег Штефанко, Лариса Маркина, Алексей Булдаков, Нина Гогаева в Остросюжетном Сериале "Лесник. Своя Земля". "Лучший Друг" (Начало) 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал. "Лесник. Своя Земля". "Лучший Друг" (Продолжение) 10.00 "Сегодня" 10.40 Сериал. "Лесник. Своя Земля". "Лучший Друг" (Продолжение), "Короткое Замыкание" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Дмитрий Лавров, Ольга Павловец, Виталий Гудков В Остросюжетном Сериале "Анонимный Детектив" 1-Я С., 2-Я С., 3-Я С. 23.00 Премьера. "Путь Бойца-2" Пр. №1 00.10 "Сегодня" 00.20 Никита Панфилов, Юлия Пересильд, Никита Ефремов, Евгений Антропов В Детективном Сериале "Победители" 1-Я С., 2-Я С. 02.20 Игорь Лифанов, Артём Мазунов, Мария Баева, Наталья Тетенова В Детективном Сериале "Дикий-2". "Золотое Дно", "Автобус Терпимости", "Подпольные Игры", "Соблюдай Дистанцию"

Вторник, 22 августа

06.20 "Утро. Самое Лучшее" 07.40 Олег Штефанко, Алексей Булдаков, Михаил Васильев, Владимир Тимофеев В Остросюжетном Сериале "Лесник. Своя Земля". "Братья" (Начало) 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал. "Лесник. Своя Земля". "Братья" (Продолжение) 10.00 "Сегодня" 10.40 Сериал. "Лесник. Своя Земля". "Братья" 2-Я Ч. (Продолжение), "Иноходец" (Заключительная) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Дмитрий Лавров, Ольга Павловец, Виталий Гудков В Остросюжетном Сериале "Анонимный Детектив" 4-Я С., 5-Я С., 6-Я С. 23.00 Премьера. "Путь Бойца-2" Пр. №2 00.25 "Сегодня" 00.35 Никита Панфилов, Юлия Пересильд, Никита Ефремов, Евгений Антропов В Детективном Сериале "Победители" 3-Я С., 4-Я С. 02.30 Игорь Лифанов, Артём Мазунов, Мария Баева, Наталья Тетенова В Детективном Сериале "Дикий-2". "Внимание, Чёрный Ящик", "Дети До 16...", "Аспириин На Тот Свет", "Дикий Против Чингиза" 1-Я Ч.

Среда, 23 августа

06.25 "Утро. Самое Лучшее" 07.45 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс" 1-Я С. (Начало) 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал. "Пёс" 1-Я С. (Продолжение), 2-Я С. (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.40 Сериал. "Пёс" 2-Я С. (Продолжение), 3-Я С., 4-Я С. 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Дмитрий Лавров, Ольга Павловец, Виталий Гудков В Остросюжетном Сериале "Анонимный Детектив" 7-Я С., 8-Я С., 9-Я С. 23.05 Премьера. "Путь Бойца-2" Пр. №3 00.50 "Сегодня" 01.00 Никита Панфилов, Юлия Пересильд, Никита Ефремов, Евгений Антропов В Детективном Сериале "Победители" 5-Я С., 6-Я С. 03.00 Игорь Лифанов, Артём Мазунов, Мария Баева, Наталья Тетенова В Детективном Сериале "Дикий-2". "Дикий Против Чингиза" 2-Я Ч. (Заключительная) 04.00 Игорь Лифанов, Артём Мазунов, Мария Баева, Наталья Тетенова В Детективном Сериале "Дикий-3". "Присяжные Заседатели"

Четверг, 24 августа

05.50 "Их Нравы" 06.25 "Утро. Самое Лучшее" 07.45 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс". "Шлюха" (Начало) 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал. "Пёс". "Шлюха" (Продолжение), "Амнезия" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.40 Сериал. "Пёс". "Амнезия" (Продолжение), "Артист", "Внутреннее Расследование" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.55 "За Гранью" 17.55 "Днк" 19.00 "Сегодня" 20.00 Дмитрий Лавров, Ольга Павловец, Виталий Гудков В Остросюжетном Сериале "Анонимный Детектив" 10-Я С., 11-Я С., 12-Я С. 23.00 Премьера. "Путь Бойца-2" Пр. №4 00.25 "Сегодня" 00.35 Никита Панфилов, Юлия Пересильд, Никита Ефремов, Евгений Антропов В Детективном Сериале "Победители" 7-Я С., 8-Я С. 02.35 Игорь Лифанов, Артём Мазунов, Мария Баева, Наталья Тетенова В Детективном Сериале "Дикий-3". "Дом, Милый Дом", "Свингерманья"

Храм "Свети Пантелеимон": русская духовная пристань в Болгарии

27 июля, когда Болгарская Православная Церковь празднует память святого великомученика Пантелеимона, основанный русскими эмигрантами храм в Софии, в районе Княжево совершил свой престольный праздник и отметил знаменательную дату - 100-летие основания православной общины при храме святого великомученика Пантелеимона в Княжево, сообщает сайт Подворья РПЦ в Софии.

Об истории храма портала "Русский мир" рассказал протоиерей Димитрий Тухчиев.

"Сохранили главное - веру в Бога"

- Отец Димитрий, расскажите, пожалуйста, об истории храма в Княжево. Кто и когда его основал?

- Церковная община храма святого великомученика Пантелеимона в Княжево основана русскими эмигрантами в 1923 году. С 1921 года после разгрома армии генерала Врангеля остатки войск спасались в Турции, Греции, Болгарии. Часть из них в начале 20-х годов XX века расселилась по всей территории нашей страны, затем многие отправились дальше в Сербию и Западную Европу. Эти люди представляли самые разные слои населения бывшей Российской империи. Среди них были князья, бароны и графы, врачи, учёные, представители русского духовенства, офицеры и солдаты, учителя и актёры. Часто они прибывали в Болгарию со своими семьями. Это были люди, оторванные от своей Родины, потерявшие все свое имущество, многие из них пострадали в боях и были инвалидами. Они должны были как-то выживать в новых условиях, работать и кормить свои семьи. Эти люди потеряли очень многое, но сохранили главное - веру в Бога. Многие избрали для себя духовную стезю и, окончив богословские училища, стали священниками и монахами.

В то время Болгария переживала трудные времена. Потерпев поражение в Первой мировой войне, страна испытывала большие экономические трудности. Но, несмотря на это, наш народ радушно принял изгнанников, особая роль в организации помощи русским эмигрантам принадлежит Болгарской православной церкви. Правительство выделяло субсидии участникам Освободительной войны 1877-1878 годов. Сами эмигранты, особенно офицерство, проявили значительные организационные способности и волю. Они создавали организации для взаимной помощи, одной из которых был Союз русских военных инвалидов под председательством полковника Дмитрия Александровича Абрамовича. Инвалидный дом русские военные организовали в Княжево, тогда пригороде Софии.

Они сразу же создали русскую православную общину. Одна из походных военных церквей армии генерала Врангеля, в которой служили русские полковые священники, стала основой будущего храма святого великомученика Пантелеимона. Нынешнее здание храма, судя по архивным документам, построено в 1933 году. Поначалу здесь располагалась и библиотека, тут же русские эмигранты отмечали и самые торжественные события жизни Союза.

- На протяжении ста лет храм располагается в одном и том же здании или переезжал?

- После событий сентября 1944 года Союз русских инвалидов был запрещён, как и многие другие эмигрантские организации. Дом русских инвалидов в Княжево, который к тому времени уже представлял собой довольно внушительное сооружение, занимающее большую площадь, был конфискован и национализирован вместе со зданием храма. Такое правовое положение нашего храма сохраняется до сегодняш-



Храм св. Пантелеимона в Софии

Фотографии предоставлены Димитрием Тухчиевым

него дня. Мы неоднократно предпринимали усилия с целью вернуть храм в церковную собственность, в данном случае - в собственность Софийской митрополии, но пока он остаётся собственностью Софийского городского совета. В 1945 году на этом месте был создан Дом престарелых для нетрудоспособных советских граждан, среди которых было немало русских эмигрантов. В 1989 году он был преобразован в дом инвалидов, каковым остаётся и сейчас. Последняя представительница русской белой эмиграции Прасковья Дуракова умерла в этом доме в 2001 году.

"Жители Софии знают этот храм как русский"

- Велись ли службы в храме в советские времена?

- В 1945 - 1989 годах храм продолжал функционировать, в нём постоянно совершались богослужения, не прекращалась проповедь и благотворительная деятельность. Прихожанами храма являлись не только русские,

но и болгары. До начала 70-х годов XX века здесь служили русские священники протоиерей Николай Бутков, протоиерей Николай Ухтомский, протоиерей Василий Мирович и многие другие, а затем болгарские священники. В 1953 году храм святого великомученика Пантелеимона в Княжево вместе с другими русскими храмами и монастырями, расположенные на территории Болгарии, был передан Русской православной церковью Болгарской православной церкви. Но многие десятилетия жители Софии знают этот храм как русский. В 1974 году он стал приписным храмом к Подворью Русской православной церкви в Софии.

- Расскажите, как живёт храм сейчас?

- Сегодня в храме служат два священника, протоиерей Димитрий Тухчиев, иерей Серафим Желев и диакон Александр Морозов. Мы все также служим и на Подворье РПЦ в храме святого Николая Мирликийского в центре Софии. Духовная жизнь в храме святого ве-



Протоиерей Димитрий Тухчиев

на стенах, которые спасали русские беженцы, покидая Родину, а затем принесли их в дар своему маленькому храму. Мы изучаем и исполняем песнопения, характерные для русской традиции церковного пения, насколько позволяют наши возможности.

- Кто ваши прихожане сегодня - русские или болгары?

- Нашими прихожанами являются болгары, русские, украинцы, молдаване, греки... Мы в храме не делимся по этническому или социальному признаку. Сказано: нет убо иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе. В храм приходят люди, ищущие Царствия Божия. Мы рады всем, кто приходит в наш храм.

- Русские из числа давних мигрантов, потомков мигрантов или современные переселенцы из России тоже приходят?

- Да, в храм приходят как потомки белоэмигрантов и потомки советских эмигрантов, так и эмигранты новейшего времени. Люди создают семьи, живут здесь и трудятся, но не прерывают своей связи с Родиной. Есть очень много примеров того, как люди создают смешанные семьи, например, наш диакон - москвич, его супруга - болгарка.

- Повлияли ли события последних лет на жизнь храма, состав прихожан?

- Разумеется, события на Украине имеют отражение и в жизни нашей общины. Одни люди прибывают, другие уезжают, но мы стараемся утешить и укрепить словом Христовым наших обременённых трудностями братьев и сестёр. Стараемся соблюдать каноны Церкви и не заниматься политизированием людских проблем.

В память о русских эмигрантах

- Сохранились ли в наше время какие-то документы (фотографии, воспоминания) об истории храма, священниках, прихожанах?

- К сожалению, документов почти не осталось. Чудом сохранившиеся фотографии и документы содержатся в различных отделах Центрального государственного архива. Мы почти два года искали их, чтобы восстановить, пусть и частично, историю нашего храма. Существуют и немногочислен-

ные воспоминания о нашем храме, но, как известно, воспоминания - один из самых сложных исторических источников, требующих к себе критического подхода.

- Поддерживаете ли вы связь с потомками основателей храма, русских эмигрантов XX века?

- Многолетними прихожанами является семья Балева, приходят потомки отца Василия Мировича, который служил в нашем храме. Могу также назвать семью Бендеревых, семью Комаровых - все они потомки русских эмигрантов первой волны. Бывает, что к нам приходят потомки русских эмигрантов в поисках информации о своих предках. К сожалению, некоторые семьи ассимилировались или эмигрировали из Болгарии давно, как, например, семья князей Лобановых-Ростовских. Постепенно теряются связи со многими известными русскими фамилиями, ранее проживавшими в Болгарии.

- Расскажите, пожалуйста, о себе - как вы попали в русский храм?

- Ещё будучи студентом богословского факультета Софийского университета, в 2000 году я начал работать на Подворье РПЦ в Софии, поначалу замещая своего соратника. Случайно или нет, в 2001 году по окончании университета настоятель Подворья о. Александр Карягин назначил меня алтарником. В 2013 году по предложению следующего настоятеля Подворья архимандрита Филиппа (Васильева) я был рукоположен в диакона, а затем в священнический чин. С 2014 году служу в храме святого великомученика Пантелеимона. За последние годы с помощью настоятелей Подворья, его нынешнего настоятеля архимандрита Вассиана (Змеева) мы фактически возродили храм для новой духовной жизни. Сделали капитальный ремонт храма, укрепили его основания и провели санацию, поставили современные окна и двери, обновили церковную утварь. Была завершена роспись алтаря, сделано многое другое. С полным основанием можно сказать, что наш храм, несмотря на внушительный возраст, продолжает жить активной духовной жизнью, и является воплощением памяти о его создателях - русских эмигрантах, обретших в Болгарии свою вторую Родину.