



И русский романс служит России

Светлана Тютюнджиева

В одиннадцатый раз 11-го ноября в Мраморном зале Русского дома в Софии зазвучали чудесные голоса и восторженные аплодисменты любителей жанра, который за два столетия не только уцелел, но и приобрел широкий круг поклонников далеко за пределами его родины.

11-й Международный конкурс русского классического и современного романса "Балканская романсиада", ставший в столице Болгарии традиционным, несмотря на все трудности, вновь состоялся. Он прошёл под патронатом Посольства России в Болгарии, при поддержке Фонда "Русский мир" и при содействии представительства Россотрудничества в Болгарии.

Трудности остались "за кулисами", их знает лишь организатор - Балканская ассоциация российских соотечественников под руководством Юлии Дихановой. А зрители и участники получили невероятное удовольствие. Эмоциональный настрой на праздник Его Величества Романса с первых минут создала появившаяся на сцене виртуозно вальсирующая пара. Нельзя отнести к официозу и тот момент, когда ведущий пригласил на сцену главного организатора события Юлию Диханову. И.о. Руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии Тимур Дудаев вручил Юлии Дихановой букет цветов. Как делаются впечатления очевидцы, казалось, что она собирается с мыслями и зал притих в ожидании речи. "Служу России" - произнесла Юлия и зал взорвался аплодисментами. Торжественная часть всё-таки состоялась. Участников поздравила атташе по вопросам



Под звуки гимна Романсиады и бурные аплодисменты публики все участники конкурса вышли на сцену и завершили музыкальный праздник

культуры Посольства России в Болгарии Анастасия Кабанова. Она зачитала приветственное письмо от имени Посла России Элеоноры Валентиновны Митрофановой.

За звание победителя конкурса боролись 28 исполнителей (три возрастные группы) из Болгарии, Греции, Китая, России, Северной Македонии и Молдовы. Вокалисты исполняли классические русские романсы российских композиторов. Жюри оценивало глубину прочтения произведения, владение исполнительским мастерством, понимание стиля исполняемого произведения и музыкальную культуру.

В состав международного жюри конкурса вошли: профессор Нацио-

нальной музыкальной академии, преподаватель по классу оперного пения Иванка Нинова (Болгария), профессор Национальной музыкальной академии имени Панчо Владигерова по классу камерного пения Благвеста Константинова (Болгария), солистка Софийской государственной оперы, оперная певица, педагог, исполнительница программ русского романса Вера Розова (Болгария), оперная певица, педагог по классу вокала Александра Коцевска (Северная Македония), исполнительница русских романсов Раиса Полякова (Болгария), солист Ансамбля песни и пляски ракетных войск стратегического назначения России "Красная звез-

да" Сергей Трапезников (Россия).

Обладателями Гран-при "Балканской романсиады" стали: певец Дзан Юнян (32 года) из Китая и Михаил Мотайленко из Болгарии.

Первые места завоевали Мартина Станчева (18 лет) из Северной Македонии, Давид Миладинов (27 лет) из Северной Македонии, Лин Чин (29 лет) из Китая и Максим Клоновский (33 года) из Греции.

Вторые места были присуждены Николаю Велкову (20 лет) из Болгарии, Саре Яневой (23 года) из Северной Македонии, Мартине Митревской (26 лет) из Северной Македонии, и Ли Ай (30 лет) из Китая. Третьи места завоевали Мария Лемони (17 лет) из Греции, Аида Пипоян (24 года) из Болгарии, Ульяна Янкова (30 лет) из России, Мария-Луиза Бояджиева (31 год) из Болгарии. Специальный приз Россотрудничества был вручен Дзан Юнян. Призами были также удостоены певцы из Греции, Болгарии и Молдовы. Кульминацией конкурса стал Гала-концерт победителей.



Победители: Дзан Юнян и Михаил Мотайленко

Необычные свадьбы на ВДНХ

Сотрудники космодрома Восточный Алена Кузьмина и Александр Андрейченко провели свадьбу на выставке-форуме "Россия", проходящей на ВДНХ в Москве. Церемонию запечатлел корреспондент "Известий". Свадьба началась во Дворце бракосочетания на ВДНХ, где сотрудники ЗАГСа по-

общались с парой. Оттуда на автомобиле Augus Алена и Александр прокатились по выставке и посмотрели на ее достопримечательности, а затем прибыли в павильон "Космонавтика и авиация", на сцене которого прошла торжественная церемония. Пару объявили мужем и женой, они



поцеловались и обменялись кольцами, которые вынес человек в скафандре. Помимо близких семьи и гостей выставки на церемонии присутствовали губернатор Амурской области Василий Орлов, российский космонавт Сергей Корсаков и генеральный директор АО "ЦЭНКИ - Космодромы России" Николай Нестечук.

После свадьбы молодоженам подарили отдых в номере в партнерском отеле, а также экскурсию по Москве, организованную Комитетом по туризму столицы.

Якутскую свадьбу с шаманом и национальными талисманами на ВДНХ смогли провести всего за час. Обычно эта церемония длится несколько дней.



Дорогие друзья!

Русский дом в Софии приглашает всех желающих познакомиться с "Традициями русского чаепития" на "FesTEAval 2023 - изложение на чай". 18 ноября в 14.00 ждем вас на стенде Русского дома в Софийском Ларго. Вы сможете попробовать вкусный "Иванчай", национальный русский напиток "Сбитень", традиционные баранки и пироги, а также посмотреть концертную программу.

Добро пожаловать!



Фестиваль "Клуба Веселых и Находчивых" в шестой раз объединит в Софии команды разных возрастных категорий из разных городов Болгарии. Тема игры в этом году: "Любовь спасет мир".

Беларусь - лучший выбор

Российские туристы активнее, чем в предыдущие годы, планируют путешествия за рубеж на время годовых праздников. К такому выводу пришли аналитики сервиса онлайн-бронирования отелей Ostrovok, их исследование попало в распоряжение РБК.

По данным специалистов, россияне массово устремились в одну страну СНГ на Новый год. Так, в частности, стало известно, что первое место по спросу на отдых на зимних каникулах за границей в этом году занимает столица Белоруссии Минск. Средняя стоимость ночи в период праздников в этом городе составляет 9,4 тысячи рублей - это на 36 процентов дороже, чем в 2022 году.

Второе место по числу бронирований занимает популярный у туристов турецкий город Стамбул, где проживание обойдется путешественникам в среднем 10,8 тысячи рублей за сутки (+37 процентов). На третьей и четвертой строчке расположились два белорусских города - Брест с 5,7 тысячи рублей за ночь (+43 процентов) и Гродно (5,3 тысячи рублей и +26 процентов). В первую пятерку также вошел тайский курорт Паттайя (4,8 тысячи рублей, +33 процента). Ранее сообщалось, что российские туристы устремились для отдыха в Сингапур. По информации RAS Group, это направление стало востребованным благодаря доступности с точки зрения логистики и недорогим авиабилетам.



Вячеслав Никонов

Полное название новой книги первого заместителя председателя Комитета Государственной Думы по международным делам, председателя правления фонда "Русский мир" Вячеслава Никонова звучит так: "1962. Хрущёв, Кеннеди, Кастро. Как мир чуть не погиб". Историк представил своё исследование 13 ноября в пресс-центре МИА "Россия сегодня", а заодно рассказал, чем нынешнее противостояние Запада и России отличается от ситуации, сложившейся в мире 60 лет назад.

КАСТРО, КЕННЕДИ, ХРУЩЁВ

На вопрос, почему он решил именно сейчас написать книгу о Карибском кризисе 1962 года, Вячеслав Никонов ответил так: "Это был момент, когда все мы могли быть уничтожены". По его мнению, Карибский кризис стал самым острым в истории человечества, поскольку речь тогда действительно шла о выживании человечества. Сейчас мы находимся в другом моменте истории, хотя нынешнее противостояние России и Запада часто сравнивают с произошедшим 60 лет назад. По оценке Никонова, сегодняшний конфликт развивается в менее острой форме. Хотя ранее - и в России, и в США - уже предпринимались попытки написать историю Карибского кризиса, особенность своего исследования Вячеслав Никонов видит в том, насколько большую роль он отводит основным факторам того кризиса - Фиделю Кастро, Никите Хрущёву и Джону Кеннеди.

"Как мир чуть не погиб"

Вышло в свет новое исследование по истории Карибского кризиса

Именно эти три человека, три политика создали тот кризис таким, каким он и был. Каждый из них решающим образом повлиял на ход событий, уверен Никонов. Так, Кастро был готов идти до конца и даже пожертвовать Кубой во имя Мировой революции. Он мог отказаться размещать на острове советские ракеты, однако сказал "да", и это был его личный выбор, считает историк. В свою очередь, Кеннеди мог отказаться от планов по свержению кубинского режима. Мог он повести себя иначе и в разгар кризиса, выступив за более жёсткую линию, но не выступил. Наконец, идея разместить ядерные ракеты на Кубе принадлежит лично Хрущёву, считает Никонов. И он же лично принимал решение вывести советские войска с Кубы (в обмен на уступки американцев).

17 К 1

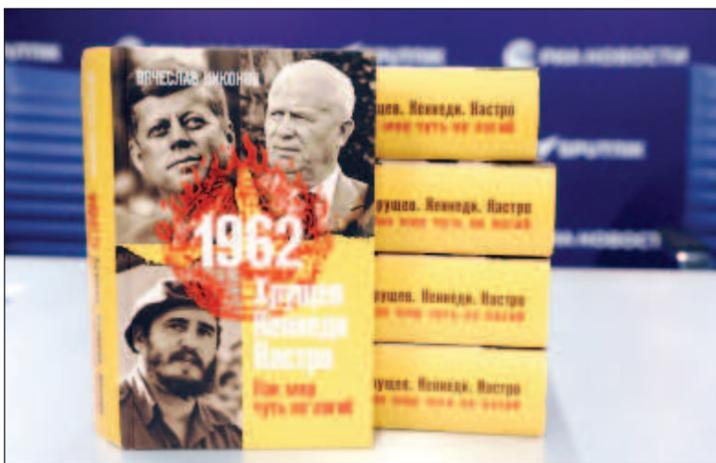
Зачем вообще было отправлять советские ракеты на Кубу? Логика, по мнению автора книги, была такова: в тот момент США имели подавляющее превосходство в ядерных средствах поражения и особенно средствах их доставки (стратегическая авиация, межконтинентальные баллистические ракеты, подводные лодки) над СССР. Примерно 17 к 1, считает историк. В случае войны Соединённые Штаты могли бы гарантированно несколько раз уничтожить весь СССР ядерным ударом, в то время как последний на тот момент мог мало что противопоставить. "Кузькина мать", которую Хрущёв обещал показать американцам, - это был большой блеф", - уверен Никонов.

В размещении советских ракет на Кубе, откуда они могли поразить до 70 % территории США, Хрущёв, вероятно, видел возможность

создать серьёзный стратегический противовес американской мощи. Ядерное оружие на Кубе действительно радикально меняло стратегический баланс сил, уверен Никонов. Поэтому для него ответ на вопрос, было ли это ошибкой Хрущёва или гениальным ходом, не столь очевиден. Результатом такого решения советского лидера стала, по оценке автора книги, самая сложная в истории и блестяще проведённая военно-стратегическая операция "Анадырь", которая позволила скрытно доставить советское оружие и значительный воинский контингент (около 60 тыс.

задался вопросом Вячеслав Никонов. По его мнению, обе стороны были к этому очень близки.

В высшем военном командовании США царили ястребы, настроение было единодушным: "бомбить". К счастью, по словам Никонова, президентом в то время был Джон Кеннеди - будь на его месте человек вроде Линдона Джонсона или Гарри Трумэна, катастрофа была бы неминуема. Однако Кеннеди был, во-первых, аристократ, а, во-вторых, ветеран войны (также, как и Хрущёв), что, по мнению историка, сыграло свою роль. Два фронтовика слиш-



человек) на Кубу. Американцы же, это перемещение советских войск и вооружений, просто "прозевали". Более того, по словам Вячеслава Никонова, они и в дальнейшем сильно недооценивали количество доставленного на Остров свободы оружия и военного персонала.

МИР НА ГРАНИ КАТАСТРОФЫ

Когда стало ясно, что советские ракеты размещены на Кубе, разразился масштабный военно-политический кризис. Насколько и Советский Союз, и Соединённые Штаты были готовы к применению ядерного оружия,

ком хорошо представляли, что такое война, и именно это помогло обоим отойти от опасной черты. Как следствие, американцы выбрали более мягкий вариант блокады острова.

НАПУГАТЬ США

Что сыграло главную роль в мирном разрешении кризиса? И как оценить решение Никиты Хрущёва вывезти оружие с Кубы?

По мнению Вячеслава Никонова, то, что Советский Союз согласился вывести войска и оружие с Кубы, впоследствии стало одной из причин лишения первого секретаря ЦК КПСС его долж-



ности - армия ему этого не простила. Точно так же "глубинное государство" не простило Кеннеди его уступчивости, следствием чего стал роковой и совсем не случайный выстрел Ли Харви Освальда, уверен историк.

В тех драматических условиях решающую роль в мирном разрешении кризиса сыграло также наличие прямого канала коммуникации между Кеннеди и Хрущёвым - именно в те тревожные дни между Белым домом в Вашингтоне и Кремлём заработала знаменитая "красная линия".

Вывод ракет с Кубы проходил довольно болезненно для чести советских военных и репутации Советского Союза - американцы бесцеремонно досматривали каждый корабль. С другой стороны, в качестве ответной меры США вывели свои ядерные ракеты из Турции, а затем и из Италии. Кроме того, американцы обещали больше "не трогать Кубу", что и произошло. Следствием всех этих решений стала военно-политическая "миниразрядка". Вскоре было заключено соглашение о запрете ядерных испытаний в трёх средах, которое действует и сейчас. Причиной же этого стало то, что "мы впервые до смерти напугали американцев", - уверен Вячеслав Никонов.

Переходя к дню сегодняшнему, автор книги напомнил, что сейчас у США нет превосходства в наступательных ядерных вооружениях. Наоборот, теперь превосходство на стороне России. Именно поэтому, уверен он, в ходе нынешнего кризиса США ведут себя так осторожно.

Илзе Лиепу хотят лишить гражданства

Вильнюс собирает лишить российскую балерину Илзе Лиепу литовского гражданства, сообщает РИА "Новости". Литва подозревает известную артистку в том, что та "дискредитирует государство". В местных СМИ



Илзе Лиёпа

балета Пятрасом Скирмантасом.

Как сообщил "Русский мир", два месяца назад лишили литовского гражданства фигуристку Маргариту Дробязко. Спортсменка получила паспорт Литвы в 1993 году. Вместе со своим мужем Повиласом Ванасом она пять раз представляла страну на Олимпийских играх в танцах на льду. Пара завоевала бронзу на чемпионате мира.

Сама фигуристка заявила, что не собирается сохранять гражданство Литвы, если для этого придётся отказаться от родины. Она назвала такой шаг предательством и выразила уверенность, что это недопустимая цена. Отказ от страны, профессии, семьи и друзей - не её путь, считает Маргарита Дробязко. Никакие действия литовских властей не смогут перечеркнуть спортивные достижения, которых достигли они с мужем, подчеркнула спортсменка.

Союз русскоязычных писателей и журналистов - Болгария II Международный конкурс на Премию им. Ф. М. Достоевского

Условия: принимаются произведения на русском или болгарском языке, тематически связанные с жизнью и творчеством Ф. М. Достоевского; **ПРОЗА** (рассказ, лит. анализ, эссе) или **ПОЭЗИЯ** - до 2-х страниц (1800 зн./стр. А4) шрифт Times New Roman, размер 12 - отдельный файл; - Краткая биографическая справка с контактами: телефон, эл. почта, страна, город проживания - отдельный файл; **Работы ТОЛЬКО** в электронном виде, с указанием ТЕМЫ: ДОСТ-2 - на адрес nataliaer@abv.bg **Срок** приема до 5 декабря 2023 **Результаты** - 15 декабря 2023 в группе СРП в Фейсбук и в газете "Русия днес - Россия сегодня". **Награждение:** торжественная церемония (дата и место будут объявлены позже); **В жюри** - известные российские и болгарские писатели. **Работы не возвращаются и не комментируются.**

"Вместе" поможет переселенцам обустроиться в России

Прибалтийское землячество "Вместе" появится в России, сообщает телеграм-канал "Шпроты в изгнании /Новости Латвии". По словам одного из лидеров эстонского движения "КООС/Вместе" Олега Иванова, общественное объединение уже проходит стадию формирования. Об этом он рассказал на полях Балтийского форума соотечественников.

Присоединиться к его участникам готовы сотни человек. В их числе не только жители балтийских республик, но и представители других стран Европы. Землячество будет заниматься вопросами трудоустройства, помогать в оформлении документов и оказывать всестороннюю поддержку переселенцам. Как сообщил "Рус-

ский мир", Ленинградская область принимала Балтийский форум соотечественников в одиннадцатый раз. Среди его участников были лидеры общественных объединений, учёные, политики, журналисты и другие специалисты. В рамках форума состоялась конференция "Большая Балтия: историко-культурное наследие, этнокультурная и образовательная специфика". Её организует Санкт-Петербургский государственный университет. Главными темами обсуждения стали сотрудничество стран региона в культурной сфере, сохранение нематериального культурного наследия малых народов.

В Евросоюзе заявили о "давлении" России на Армению

Высокопоставленный представитель службы внешних связей Европейского союза заявил армянскому госагентству "Арменпресс", что ЕС желает повысить сопротивляемость Армении на фоне "давления", якобы оказываемого Москвой на Ереван, сообщает РИА Новости.

В четверг министр иностранных дел Сергей Лавров отмечал, что Россия выступает за то, чтобы Армения как член ОДКБ, близкий союзник и стратегический партнер РФ сама определила, как ей выстраивать отношения с внешними партнерами. По его словам, Москва в этом вопросе не имеет никаких предрешений. Как отметил министр, страны Запада "обхаживают актив-



Ереван

но Армению, хотя дружить с ней против РФ".

"Наша политическая линия - поддержать Армению, усилить сопротивляемость Ар-

мении, которая находится под значительным давлением со стороны России, и это то, чего мы хотим", - приводит агентство слова неназ-

ванного представителя службы внешних связей Европейского союза. Представитель ЕС заявил, что на столе переговоров сейчас находится мирное соглашение, вокруг которого необходимо сотрудничать. "Я высоко ценю тот факт, что премьер-министр Армении признал территориальную целостность Азербайджана. Президент Азербайджана также признал территориальную целостность Армении, и ЕС возлагает на это большие надежды. Есть много опасных вопросов: пленные, границы, но мы хотим пересмотреть вопросы, которые все еще лежат на столе, которые по-прежнему являются предметом конфронтационных вопросов между дву-

мя странами", - указал он.

Высокопоставленный представитель службы внешних связей ЕС добавил, что 13-14 ноября на заседании Совета министров иностранных дел ЕС в Брюсселе обсуждаются армяно-азербайджанские отношения. По его словам, заключение мирного договора между двумя странами является важным фактором с точки зрения европейской безопасности. Представитель ЕС отметил, что одним из ключевых вопросов обсуждения станет поддержка Армении, которая ослабла после эскалации конфликта в Карабахе, но продолжает бороться за то, чтобы "сохранить демократический путь".

МИД Азербайджана прокомментировал отправку Францией военной техники в Ереван

Решительно осуждаем отправку Францией в Армению бронемашин наступательного характера Bastion. Как сообщает агентство Report, об этом заявил пресс-секретарь Министерства иностранных дел Азербайджана Айхан Гаджизаде, комментируя поставки военной техники Францией в Армению.

По его мнению, отправка Францией военной техники в Армению будет способствовать деструктивной деятельности в регионе и укреплению военного потенциала этой страны, которая на протяжении почти 30 лет держала под оккупацией территории Азербайджана и не отказалась от своей агрес-

сивной риторики.

Он отметил, что подобные шаги Франции, позиционирующей себя в качестве защитницы международного права и сторонницы мира и стабильности в регионе, ставят под сомнение усилия по нормализации отношений в регионе на основе взаимного признания и уважения суверени-

тета, территориальной целостности и международных границ государств и служат обострению ситуации.

"Армения и Франция должны положить конец политике вооружения и милитаризации в регионе, а также смириться с тем фактом, что в регионе нет альтернативы миру и сотрудничеству",

- сказал он. Представитель внешнеполитического ведомства призвал международное сообщество воздержаться от вооружения Армении, известной своей агрессивной политикой и провокациями, а также прекратить нелегитимную деятельность, препятствующую установлению мира в регионе.

Сенько: Китай нуждается в белорусской продукции



Юрий Сенько

Китай нуждается в белорусской продукции, и мы этим должны пользоваться. Об этом заявил в эфире телеканала ОНТ Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в Китае Юрий Сенько, сообщает БЕЛТА.

"Китай открылся всему миру с точки зрения возможностей. Именно всему миру. Весь мир устремился в Китай со своими товарами, продуктами, с какими-то интересами. И мы здесь не должны быть в числе опоздавших. Китай очень активно развивается в сфере электронной торговли. Большинство граждан этой страны совершают покупки через электронные магазины с помощью мобильного телефона. Мы эти площадки осваиваем, часть продукции уже реализуется через электронные площадки", - сказал Юрий Сенько.

"Дополнительной рекламы для белорусского товара особо не нужно, - подчеркнул посол. - Само название - Республика Беларусь - на упаковке свидетельствует, что продукт качественный. Об этом Китай знает. Китай нуждается в нашей продукции, и мы этим должны пользоваться".

В Туркменистане открыли новую конюшню

12 ноября в Туркменистане в честь Праздника урожая состоялось торжественное открытие современной конюшни для содержания 600 ахалтекинских скакунов. Новая конюшня расположена в живописных предгорьях Копетдага.

Как отметили выступавшие, по инициативе и под руководством главы государства в Туркменистане предпринимается последовательные шаги по модернизации инфраструктуры отрас-

ли, укреплению её материально-технической базы, приумножению поголовья чистокровных скакунов, стимулированию и активизации международного сотрудничества в данной области. Результатом этих беспрецедентных мер являются построенные в столице и регионах страны великолепные конноспортивные комплексы, а также постоянно растущая мировая слава ахалтекинцев и тех, кто посвятил свою жизнь их выращиванию и воспитанию.

В соответствии с Поста-



новлением Президента Туркменистана строительство и сдачу в эксплуатацию этого объекта было доверено частному предприятию Nur

bina gurluuk. Заказчиком выступило Государственное объединение "Туркмен атлары" ("Туркменские кони"), сообщает TDH.

Во Львове демонтировали советские скульптурные композиции

Во Львове 10 ноября демонтировали три советских памятника с Холма славы - "Родина-Мать", "Воин с флагом" и "Присяга". Как сообщает пресс-служба Львовского горсовета, памятники будут перенесены в музей тоталитарных режимов "Территория террора".

На Холме славы, где находятся захоронения советских военнослужащих, погибших в боях за город в 1944 году, а также солдат Первой мировой войны, ранее во исполнение законов о декоммунизации были демонтированы несколько других советских памятников. С главного мемориала демонтировали советскую звезду и знак "серп и молот".

В среду во Львове была демонтирована скульптурная композиция "Космонавтика".



Её установили в 1983 году в сквере на тогдашней улице Терешковой в честь 20-летия полёта в космос первой женщины - Валентины Терешковой. Как отмечает УНИАН, городские власти в течение длительного времени не разрешалиносить памятник, утверждая, что скульптура не является памятником Терешковой и не несёт идеологической нагрузки. Но в конце концов было

принято решение и эту скульптуру перенести в музей "Территория террора".

Законы о декоммунизации были приняты в Украине в 2015 году. После начала конфликта в 2022 г. во многих городах начали демонтировать памятники и переименовывать улицы, священные не только с советским периодом истории, но и с Российской империей и Россией как таковой.

Париж хочет, чтобы Киев покупал оружие у французских производителей

Париж хочет, чтобы Киев покупал новое оружие у французских производителей за счет выделенных средств. Об этом заявил министр вооруженных сил Франции Себастьян Лекорню в эфире телеканала LCI, информирует ТАСС.

Глава ведомства заявил, что французские власти хотят заставить украинских властей покупать новое оружие за счет средств из специального фонда, а не передавать "французские орудия из своих arsenals". Он отметил, что в настоящее время Париж обсуждает этот вопрос с Киевом.

Глава военного ведомства, сославшись на недавно опубликованный доклад, напомнил, что размер отправленной военной помощи Франции Киеву составляет 3 млрд евро. Кроме того, Франция выделила 200 млн евро в специальный фонд поддержки Украины, из которого Киев может тратить средства на закупку новых вооружений, но только у французских поставщиков.

Министр подчеркнул, что французское правительство предпочитает оказывать существенную поддержку, а "не рассказывать обо всем, что делает".

По мнению Лекорню, момент для перспективы развития украинского конфликта и возможного перехода к переговорной стадии еще не настал. Он считает, что контрнаступление Украины "продвигается тяжело". Он признал, что "грядущие недели станут критически важными" в контексте приближающейся зимы, которая изменит характер боевых действий.

Ермак распахнул двери на восток

Оказывается, что в отечественном календаре есть утраченные праздники, в свое время имевшие вполне официальный статус. Одна из таких забытых дат - День Сибири, который существовал в России до 1917 года. Приходится он на 8 ноября (по новому стилю), так что сегодня сибиряки имеют веское основание трянуть стариной и пожелать друг другу всяческих благ. Праздновать День благодарения Сибири Александр III постановил при своей коронации в 1881 году. Император вынул просьбам общественности, приняв во внимание всю важность огромнейшего региона для процветания России.

Сибирь словно ждала Ермака. Ведь еще в 1555 году послы князей - братьев Едигера и Бекбулата, из татарского рода Тайбугинов, просили Иоанна IV принять Сибирь "под свою руку". 26 октября (по новому стилю 8 ноября) православная Церковь отмечает День памяти святого великомученика Димитрия Солунского, с древних времен почитаемого на Руси покровителя воинов. Согласно летописям, Ермаку и его товарищам перед решающей битвой на Чувашском мысу было видение этого христианского святого, что обещало поддержку свыше и победу в богоугодном деле.

Расширение границ России изменило ее политический статус, способствовало обогащению экономической, духовной и культурной жизни России. Обширные плодородные земли, населенные ценным пушным зверем леса, могучие сибирские реки, несметные запасы полезных ископаемых стали достоянием всего Российского государства.

Дата была выбрана не случайно: считается, что 26 октября 1581 года казаки под предводительством атамана Ермака вошли в Искер - бывшую столицу Сибирского ханства на реке Иртыш. Правда, достоверность датировки вызывает сомнения, поскольку летописцы того времени во многом опирались на рассказы еще живых казаков, а календарей у них в походе не было. С уверенностью, однако можно сказать, что с потерей столицы Сибирского ханства подчиненные Кучумом народы постыдились признать владычество русских. Ермак оказался не только храбрым атаманом, но и умным, дальновидным правителем. Взяв на себя роль посланца Московского царя, он приводит инородцев к присяге, облагает ясаком. Уменьем держать себя с местным населением Ермак достиг их любви и содействия.

После успешных походов Ермака дальнейшее освоение Сибирского края набрало обороты. Продвижение русских шло в восточном направлении, в богатые пушным зверем места. Московские служилые люди, поморы и казаки за 20 лет смогли пробиться от Оби и Иртыша до Енисея, возведя вначале Тобольск и Тюмень, а после Томск, Сургут, Нарым, Тару и Березов. В первой половине XVII века



Битва казаков Ермака на реке Иртыш

появляются Красноярск, Енисейск и другие города.

Главная заслуга в присоединении к России бескрайних сибирских просторов принадлежала казакам - тому самому сословию, представители которого являлись "оплотом самодержавия". Естественно, допустить увековечивание их памяти - хотя бы и опосредованно, - новая советская власть не могла. Поэтому праздник по-тихому запретили, а героев-казаков, прошедших со своими дружинами до самого Тихого океана, переименовали в "первопроходцев". Сегодня, как ни странно, многие даже не знают о том, что Ерофей Хабаров, чьим именем назван город Хабаровск, был казачьим атаманом, отправившимся всего с 70-ю охотниками искать загадочную Даурскую землю. По пути его отряд исследовал территории по реке Амур. Общим итогом действий немногочисленного хабаровского войска явилось присоединение к государству Российскому Приамурья и начало массового переселения туда русских людей.

Казак Семен Дежнев вместе со своим отрядом из 200 человек в поисках реки Анадыри, где, по слухам, было много "рыбьего зуба", т.е. мамонтовых клыков, первым прошел пролив, соединяющий Северный Ледовитый океан с Великим, обогнув крайнюю восточную оконечность Азии, носящую теперь название мыса Дежнева. За свои 19-летние труды он был пожалован в атаманы и 126 рублями накопившегося за этот срок жалованья.

"Служивые люди" и в дальнейшем сыграли большую роль в том, что обширная

территория от Урала до Тихого океана, богатая лесами и полезными ископаемыми, не просто вошла в состав империи, а ею прирастало и прирастает до сих пор российское могущество. Наверное, поэтому нет ничего удивительного в том, что делом восстановления этого праздника в современных условиях также зачастую занимаются не штатские люди. Во многих сибирских городах

описывая своеобразие развития культуры сибирских крестьян и горожан, особенности в хозяйственной жизни, быте, традициях и обычаях, отмечали повышенную самооценку, развитое чувство собственного достоинства, свободолюбие, привязанность к своему краю.

Подвижническая работа представителей местной интеллигенции способствовала открытию в Томске первого



Столица Сибирского ханства Искер

благородную задачу по возрождению забытого праздника взяли на себя казаки.

Итак, в год 300-летия присоединения Сибири к Российскому государству впервые отмечался новый праздник. Причем особенно широко и торжественно праздновали сами сибиряки: в Томске и Тобольске, Тюмени и Красноярске, Минусинске и Енисейске, Хабаровске и Благовещенске.

Этнографы и публицисты,

за Уралом университета, развитию просвещения в целом. Любовь к своей земле, стремление оставить по себе добрую память были присущи многим сибирякам, в том числе купцам-предпринимателям.

Правда, для большинства россиян Сибирь оставалась мрачным, неизведанным и малолюдным краем. Так, по данным из открытых источников, в 1840 году в огромных Томской и Тобольской губерниях проживало всего около 1 млн 300 тыс. человек, из которых почти 70 тыс. составляли ссыльные...

Традициями праздника оброс достаточно быстро. Прежде всего, повсеместно было принято вспоминать отцов-основателей: в сибирских городах и поселках служили торжественные молебны в честь Ермака, других воевод и атаманов, которые стали строителями тамошних островов, а население выходило на крестные ходы.

Кстати, дата 26 октября была для простого люда удачной: завершена страда, урожай в закромах, а значит, можно подводить итоги года,

В России возрождается День благодарности Сибири

подсчитывать дары щедрой сибирской природы. Столы в крестьянских и городских домах ломались от кушаний, народ гулял весело и с задором. Светская часть празднования Дня Сибири тоже была насыщенной. Например, губернаторы взяли за правило устраивать по сему поводу торжественные приемы и балы. В театрах и образовательных учреждениях проводились спектакли и концерты, выходили в свет спецвыпуски печатных изданий.

В последний раз, по свидетельствам современников, День Сибири отметили в 1918 году, да и то скорее неофициально. Эхо революции уже докатилось до сибирского края, разгоралась Гражданская война. А вскоре в молодой Советской России появился новый праздник - 7 ноября, годовщина Октябрьской революции. Идеологической конкуренции в календаре не было места.

Разговоры о возрождении былой даты впервые прозвучали в 1991-м, когда вслед за Российской империей вновь рушилось государство - империя советская. Правда, никаких официальных решений на уровне Федерации принято не было. Но в 2000-х традиция проведения Дня Сибири стихийно стала возрождаться в ряде сибирских городов - Тюмени, Новосибирске, Омске, Барнауле. Под эгидой местных властей там проводились культурные фестивали и собрания.

Сегодня есть повод вспомнить, жители каких регионов могли бы 8 ноября стать виновниками торжества. Современный Сибирский федеральный округ, образованный в мае 2000 года, включает 10 республик, краев и областей. Согласно открытым источникам, территория СФО составляет более 25% от территории России (вторая по размеру среди округов, она ненамного уступает Дальневосточному). Его административный центр - Новосибирск - является крупнейшим городом в азиатской части страны. Хотя недавно из состава округа исключены Бурятия и Забайкальский край, они тоже своим созданием обязаны русским служивым людям.

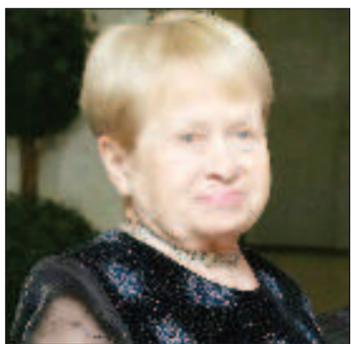
В сибирских недрах кроется значительная часть российских богатств. Так, топливно-энергетические запасы оцениваются в 66% от общероссийских, минерально-сырьевые - в 16%. Если в подсчет включить другие важнейшие ресурсы Западной и Восточной Сибири (газодобыча - 43%, лесные - 49%, земельные - 26%), то их общий вклад в "копилку" страны превысит 40%. Право, уже это является достойным поводом для "благодарения" Сибири, пусть и совсем в иных исторических обстоятельствах.



Афиша чествования Дня Сибири в 1915 года

Женщина, которую поют

Известная композитор Александра Пахмутова 9 ноября 2023 года отметила 94-й день рождения - увы, уже без любимого супруга, поэта Николая Добронравова, с которым они прожили в браке 67 лет. В их песнях - судьба страны и судьба народа, память о войне и начале освоения космоса, подвиги летчиков и строителей, романтика путешественников и комсомольцев. И вечные темы - добро и зло, любовь и ненависть...



Александра Пахмутова

ПОЧТИ ПОЛТЫСЯЧИ ХИТОВ

Александра Пахмутова - один из главных хит-мейкеров советского времени, на ее счету около 400 песен, часть из которых прочно вошла в золотой фонд нашей страны. Самыми популярными и любимыми спустя десятилетия остаются "Старый клен", "Птица счастья", "Хорошие девчата", "Как молодцы мы были", "До свиданья, Москва", "Усталая подлодка", "Обнимая небо", "Мы учим летать самолеты", "Главное, ребята, сердцем не стареть!", "Знаете, каким он парнем был", "Команда молодости нашей", "Надежда", "Нежность", "Нам не жить друг без друга", "Орлята учатся летать", "Трус не играет в хоккей", "Я не могу иначе" и многие другие. Кажется, Пахмутовой подвластны все жанры и направления - от простенькой бардовской песни до сложной оратории.

"...когда-то Джоаккино Россини сказал: "Дайте мне счет из прачечной, и я положу его на музыку". Тогда он пытался этим удивить, а сегодня это уже обычное дело. Мне тоже ничего не стоит завернуть в музыку и счет из прачечной, и статью из газеты, только я не вижу в этом особого смысла", - признается Пахмутова.

"Теоретически я за неделю могу любого научить писать песни, в том числе шлягерные, поскольку хорошо знаю технологию, - говорит Пахмутова. - Существуют конкретные средства, которыми можно вызывать так называемый "скандеж", то есть с помощью определенной ритмики и гармонии заставить зал подхлопывать и подтопывать песне, есть приемы, вызывающие у человека желание многократного прослушивания той или иной мелодии, но я считаю использование подобных приемчиков музыкального оболыщения нечестным по отношению и к музыке, и к слушателю. Это все равно что сознательно вскружить девушке голову, оставаясь к ней абсолютно холодным".

КАКОЯ ЖИЗНЬ - ТАКИЕ ПЕСНИ

Несмотря на всесоюзную любовь и несомненный музыкальный авторитет, в сторону Александры Пахмутовой иногда звучала и до сих пор звучит критика. Демократы стали обвинять за ленинско-комсомольскую тематику. Ей оказалось по силам сделать из песен "для нужд партии и народа" настоящие суперхиты для нескольких поколений. Несмотря на то, что значительное место в творчестве ярчай-

ших песенных поэта и композитора Советского Союза занимала, они никогда не были членами КПСС.

"В коммунистической идеологии одни кидались за идеи в огонь, мужественно переносили пытки, бесплатно отстаивали страну, другие прятались за их спинами и возводили себе чужими руками роскошные дачи. (...) Я отлично понимала, что, получив от меня заявление, эти псевдокоммунисты сядут в черную "Волгу" и уедут в свои загородные хоромы, а я с этого момента буду обязана на них работать, утопать в новых проблемах. Я бы ничего не написала, вступив в партию, поскольку примитивные серые бюрократы затюкали бы меня насмерть своими поручениями", - цитируют Пахмутову "Аргументы и факты".

Придирались и раньше. В основном к текстам песен, но одну из композиций не пропустили именно из-за музыки. Серьезные нарекания вызвала песня композитора "И Ленин такой молодой": по мнению худсовета, активные барабаны оскорбляли память вождя.

"Я никогда не делала трагедии из того, что ту или иную песню запретили. Всегда относилась к этому философски: не сегодня, значит, завтра выйдет. Глупо сидеть и копить обиды, когда можно успеть еще столько всего сочинить", - говорит композитор.

КАК МИША СТАЛ ЛАСКОВЫМ

Одна из знаменитейших песен Пахмутовой - прощальная песня Олимпиады-1980 "До свидания, Москва" на стихи Добронравова. Песня должна была быть пафосной, торжественной. Супругам "заказ" показался не очень интересным, но в дело вмешалась политика.

"За несколько месяцев до начала Олимпиады в Москве в 1980 году нам с Николаем Добронравовым заказали песню с основной темой: "До свидания, Москва, здравствуй, Лос-Анджелес!" Но в это время США решили бойкотировать московскую Олимпиаду в связи с войной в Афганистане, нам предложили написать просто лирическую песню-прощание с Москвой и Олимпиадой", - рассказала Пахмутова в интервью "Российской газете".

"Когда записывали на "Мосфильме", Александра Николаевна попросила меня исполнить песню мягко, проникновенно, немного грустно, - рассказал "Московскому комсомольцу" певец Лев Лещенко. - Но никто не знал, что получится в

итоге, - ведь кроме меня пробовались еще и Таня Анциферова, и ансамбль "Самоцветы". Все держалось в строжайшей тайне. Так что окончательный вариант я услышал только на стадионе во время закрытия".

ПЕСНЯ, НА КОТОРОЙ ВЗРОСЛЕЛ ГРАДСКИЙ

В 1976 году на свет появилась песня "Как молодцы мы были" на музыку Пахмутовой и стихи Добронравова, ее исполнил "отец русского рока" певец и композитор Александр Градский.

"Я спел ее, когда мне было 26 лет, - рассказывает он. - Это было довольно необычно, поскольку молодой еще совсем человек пел с точки зрения взрослого. Сегодня я ее пою правильнее. И по-другому. А Аля всегда говорит: "Мне интересно, что ты сейчас будешь делать. Я все время слежу, как ты ее меняешь".

"НЕЖНОСТЬ" ДЛЯ ТОРГОВКИ

Намного раньше на свет появилась другая лирическая песня, которую до сих пор наизусть знает вся страна. Речь идет о легендарной "Нежности" из фильма "Три тополя на Плющихе".



ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ

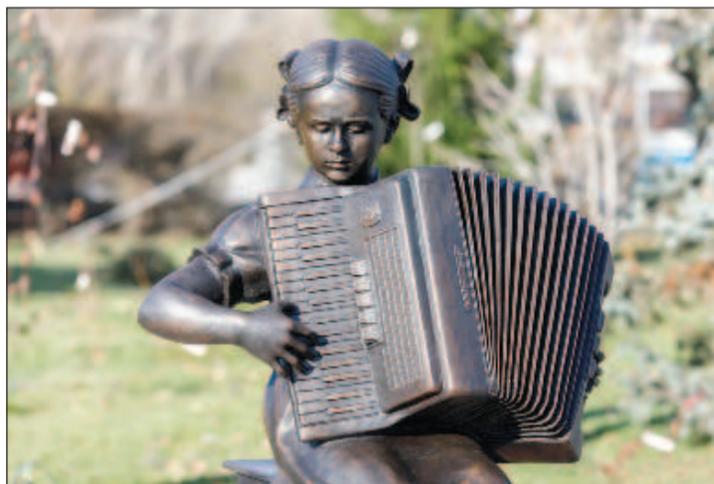
Кстати, сначала Пахмутова отказывалась сочинять песню для "тетки, которая приехала на рынок мясом торговать". Тогда режиссер картины Татьяна Лиознова уговорила композитора посмотреть фильм. Пахмутова из вежливости пришла, а уходя заявила: "Если я и напишу музыку, то только из-за крупного плана Ефремова". В итоге она сочинила мелодию, пока шла после просмотра ленты от студии Горького до стоянки такси. Стихи к песне написаны Сергеем Гребенниковым и Николаем Добронравовым.

Кстати, первое исполнение "Нежности" в Колонном зале Дома союзов было абсолютно провальным: Майя Кристалинская ушла со сцены в полной тишине.

ЕГО МЕЛОДИЯ

Песню "Ты моя мелодия" Александра Пахмутова и Николай Добронравов написали специально для Муслима Магомаева, когда он переживал, по его словам, "романтическую пору своей жизни".

Тогда его будущая жена



В городе-герое Волгограде её имя носит сквер, здесь установлена скульптура "Девочка с аккордеоном". Её автор Сергей Щербаков решил показать народную артистку СССР, почётного жителя Волгограда, в непривычном для всех образе: тринадцатилетней девочкой с косичками в форме "корзиночки" и с аккордеоном в руках. Именно такой задорной и весёлой девчонкой она и была, когда жила в Сталинграде в самом начале жизни и творческого пути. Этот образ становления композитора, по замыслу Щербакова, и должен принадлежать истории города, возрастившего талантливую женщину. Среди песен Пахмутовой, посвященных малой родине - композиции "Горячий снег", "Песня-сказ о Мамаевом кургане", "Где-то под Бекетовкой", "Поклонимся великим тем годам", "Волга-вольница"

Тамара Синявская стажировалась в миланском "Ла Скала", и он каждый день звонил ей из своего номера в гостинице "Россия". Когда к певцу с новой песней пришли в номер Пахмутова и Добронравов, он сразу же принял ее без изменений, хотя обычно всегда просил авторов что-то поправить "под

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВАЛЬС РФ

Во многом благодаря Пахмутовой прославился певец Юлиан. Когда они познакомились, ему было всего 18 лет. Он увидел знаменитого композитора у Дома радио, где в тот день записывался, и отважился к ней подойти со словами, что наизусть знает ее песни, хочет их петь и очень был бы рад встретиться снова.

"Первой песней Пахмутовой, которую я спел и получил за нее Гран-при на Международном конкурсе артистов эстрады, стал "Старый клен" из кинофильма "Девчата", - вспоминает он. - А потом был "Русский вальс" - песня, которая стала моей визитной карточкой, именно с ней я выступал перед английской королевой. Было это в 1994 году. И Борис Ельцин тогда сказал: "У нас гимна России нет, а "Русский вальс" есть".

ОГНИ, ВОДА И ТРУБЫ

Одна из последних работ композитора - песня, написанная к открытию Бурейской ГЭС на стихи Добронравова. За эту композицию Пахмутову не раз упрекали, в том числе за то, что она написала ее исключительно из финансовых соображений. На эти слова композитор отвечает так: "...мы написали песню о Бурейской ГЭС, потому что это тема всей нашей жизни - Бурейскую ГЭС начинали строить наши друзья. Я прекрасно понимаю, что наши "Бурейские огни" ни радио, ни телевидение передавать не будут - такая музыка сегодня "неформат", и в ресторанах ее вряд ли станут исполнять. Но для нас это не важно. Даже если бы нам не заплатили ни копейки гонорара, я бы все равно эту песню написала".

Певец Лев Лещенко в разговоре с МК.RU сообщил, что встречался с композитором на поминках её супруга и отметил, что она "держится неплохо" и даже играла на рояле для собравшихся. Лещенко подчеркнул, что Пахмутова продолжает общаться с коллегами и не "закрывается от жизни".

Муром - ровесник русской государственности

Город Муром - один из древнейших российских городов и ровесник русской государственности. Город является административным центром городского округа Муром и центральным городом Муромского района (в состав района не входит) Владимирской области. Численность населения города на 2023 год составляет 116 078 человек. Муром расположен на левом берегу реки Оки, в 137 км от Владимира, на границе с Нижегородской областью.

Сегодня Муром по праву считается одним из городов - "жемчужин" российской истории. Здесь расположены древнейшие монастыри, посмотреть на которые приезжают туристы со всей страны. Муром сохранил особенную атмосферу прошлого и вместе с тем, он является динамично развивающимся, успешным городом с широкими перспективами. В настоящее время Муром - это важный железнодорожный узел, а также город, где уже несколько лет подряд отмечается праздник "Семьи, любви и верности".

ИСТОРИЯ

Финно-угорский народ мурома обитал на этих землях с начала I тысячелетия н. э. По одним предположениям, мурома произошли от племен предшествовавшей городищенской культуры, по другим - пришли сюда из Приуралья.

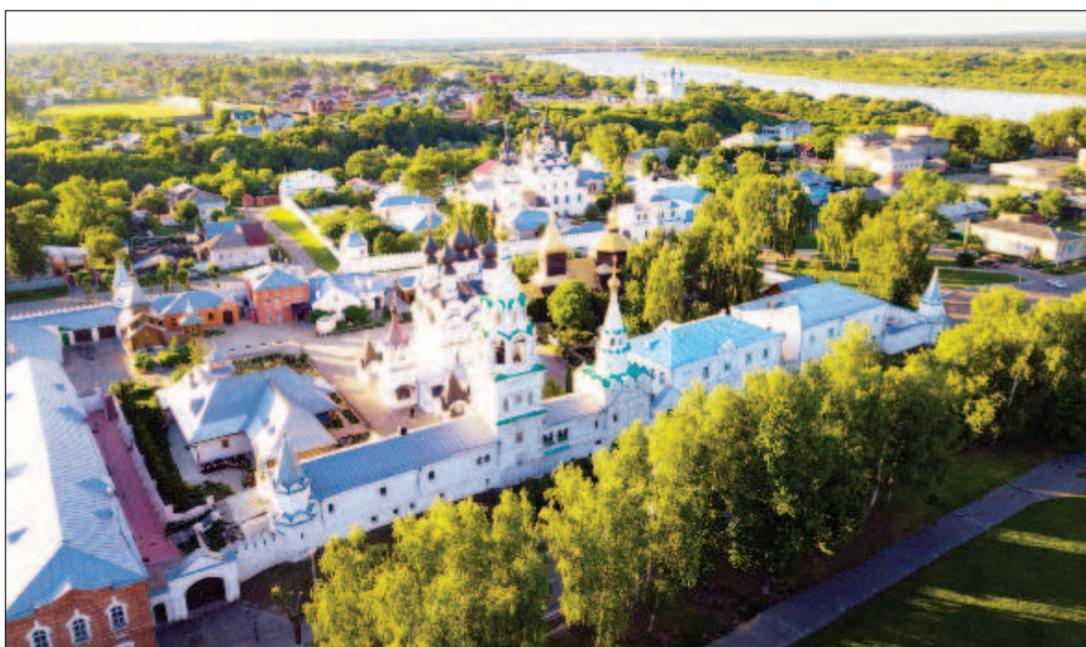
Муром впервые упомянут в "Повести временных лет" под 862 годом среди городов, подвластных князю Рюрику после призвания варягов. Согласно археологическим датировкам славянские племена появились здесь не ранее второй половины X века.

Первым удельным Муромским князем считается Глеб Владимирович (1013-1015 гг.). В 1088 году город подвергся захвату со стороны волжских булгар. В 1096 году Муром стал объектом междоусобной Муромской войны - похода князя Олега Святославича против сына Владимира Мономаха Изяслава, ранее занявшего принадлежавший Олегу Муром. В итоге произошедшей у стен Мурома битвы войска Изяслава были разбиты, а сам он погиб.

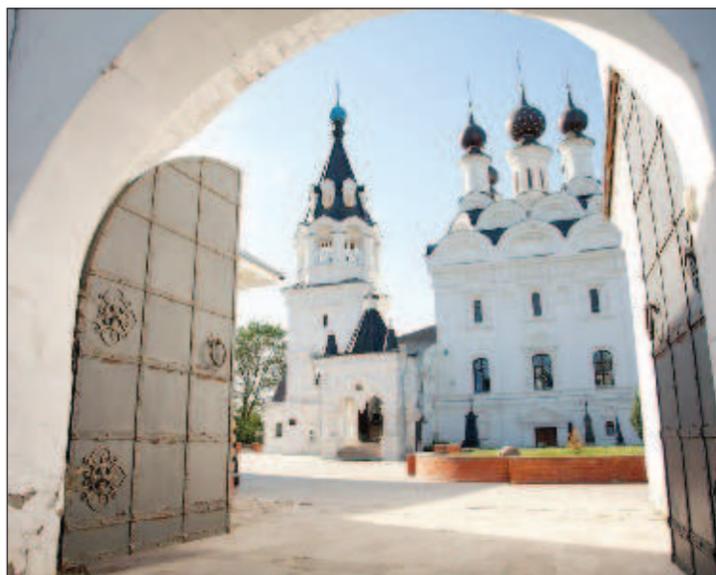
В 1198 году Муром стал центром самостоятельной епархии, которая через столетие была перенесена в Старую Рязань. Новое упоминание о Муроме относится только к 1351 году и связано с последним Муромским князем - Юрием Ярославичем, которого в 1355 году согнал со престола Фёдор Глебович. В 1392 году великий князь московский Василий I Дмитриевич присоединил Муромское княжество к Москве.

В 1565 году, после того как царь Иван Грозный разделил Русское государство на опричнину и земщину, город вошёл в состав последней. С XVII века Муром становится важным ремесленным центром.

В 1708 году Муром находился в составе Московской губернии, с 1778 года - уездный город Владимирского наместничества (с 1796 го-



Возрожденный древний Муром стал одним из красивейших русских городов, открытый для посещения туристами и паломниками, поэтому особое внимание уделяется благоустройству города и созданию туристической инфраструктуры. В Муроме контрасты городского облика проявляются на глазах. Чистый, ухоженный центр с современными витринами магазинов, с потоком машин бурлит оживленной деловой жизнью. Но стоит углубиться в прибрежные слободские переулки - и со всех сторон подступает тишина. Деревянные дома с резными подзорами, каменные старинные особнячки под густыми кронами деревьев, скрипящие калитки осевших ворот, высокие лестницы с шаткими ступенями, спускающиеся с откосов к Оке среди зарослей лопухов и крапивы, - все это словно ожившие страницы какой-то давно прочитанной книги, оставившей в душе смутные, но теплые воспоминания



На территории Муромского кремля, расположенного в центральной части города, по данным археологических раскопок, с X века фиксируются деревянные мостовые и остатки деревянных построек, носящие следы усадебной застройки, напластования дорусского (Муромского) поселения в этой части города не были выявлены. В восточной части Кремлёвской горы самый ранний горизонт раскопа, относящийся к X - началу XI века, был представлен исключительно лепной Муромской керамикой. Выше него лежали слои, типичные для древнерусской эпохи. В 1868 году на территории бывшего Муромского кремля, в нескольких десятках метрах от Богородицкого собора, был обнаружен один из самых больших в Восточной Европе кладов куфических монет - более 10 тыс. монет весом свыше 41 кг. Время чеканки монет датируется 715 - 935 годами. На территории Муромского кремля в 1873 году обнаружено языческое капище, схожее по описанию с городищенским святилищем на Северном мысу городища Старая Рязань и рязано-окским святилищем на Шатрищенском могильнике

(губернии). Архитектурный облик исторической части Мурома сложился в XIX - начале XX века, так как масштабные пожары 1792 и 1805 годов уничтожили практически все старые деревянные постройки. Новый город застраивался по генеральному плану, разработанному Иваном Михайловичем Лемом и утверждённом императрицей Екатериной II ещё в декабре 1788 года.

В Муроме был построен первый во Владимирской губернии водопровод. В годы советской власти город развивался в крупный промышленный центр Владимирской области.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Пожалуй, не найдётся человека, который не слышал бы о самом легендарном уроженце Муромской зем-

ли, герое былины и гордости Руси - богатыре Илье Муромце. В Муроме можно посетить не только достопримечательности, связанные с именем былинного героя, но и принять участие в анимационных программах историко-художественного музея и Дома народного творчества на богатырскую тематику.

Архитектурные ансамбли Мурома - страницы его многовековой истории. Их значение для русской культуры неоспоримо. Как и местные легенды, храмы Мурома вошли в сокровищницу нашего древнего искусства. Они занимают место в ряду с прославленными памятниками зодчества XVI-XVII веков Москвы, Ярославля, Углича, Ростова, Костромы, Рязани, Устюга, Сольвычегодска. Памятники Мурома не могут не привлечь внимание человека, истинно любящего историю своей Родины. Муром имеет огромный культурно-исторический потенциал. Без истории Мурома невозможно изучение русских былин, памятников литературы и зодчества.

Среди сложившихся известных произведений древнерусской литературы "жемчужина" мировой литературы - "Повесть о Петре и Фев-

ронии Муромских". С этим городом связаны деятельность и имена более 20 православных святых. Муромские монастыри, иконы и чудотворцы славились по всей Руси, привлекая даже царских особ.

Тысячи туристов и паломников приезжают ежегодно в Троицкий монастырь, в котором покоятся мощи благоверных Муромских князей Петра и Февронии, покровителей семьи и брака. Непременно туристы посещают памятник Петру и Февронии на Троицкой площади. Считается, если потереть нос зайчика, который сидит у ног Февронии, то исполнится загаданное желание. А загадывать нужно что-то, непременно связанное с семейным счастьем.

С 2008 года в России в день памяти Петра и Февронии, 8 июля, отмечается День семьи, любви и верности, а Муром становится столицей этого праздника. В этот день проходят праздничные мероприятия, посвящённые семье.

ЭКОНОМИКА

Город считается крупнейшим промышленным центром региона. За развитие экономики отвечают в основном машиностроение, лесная промышленность, деревообрабатывающие и целлюлозно-бумажные предприятия, производство строительных материалов, а также приборостроительный и стрелочный заводы.

НОВОСТИ ГОРОДА

Муромский роддом признан одним из лучших медучреждений области по версии премии ПроДокторов 2023. Об этом сообщил портал muro24.ru.

На днях были подведены результаты всероссийской премии ПроДокторов 2023. Победители определяются по результатам отзывов, оставленных в сети Интернет. По итогам уходящего 2023 года в топ-10 государственных клиник Владимирской области попал Муромский родильный дом. Так же в топ-10 частных стоматологий попало несколько муромских учреждений, в рейтинге топ-10 частных клиник области оказался и Муромский медицинский центр.

В Муроме прошла "Ночь искусств". В рамках ежегодной всероссийской акции жители смогли стать участниками работы интерактивных площадок, которые развернулись в филиалах Централизованной библиотечной системы округа. В библиотеке-филиале № 5 родители вместе со своими детьми погрузились в сказочный мир Льюиса Кэрролла. За приключениями "Алисы в стране чудес" - наблюдала и корреспондент muro-tv.ru.

"Ночь искусств" - это захватывающий праздник, полный творчества и эмоций. В залах библиотеки развернулись творческие площадки, на которых каждый смог окунуться в настоящий мир сказки.



В сувенирных лавках Мурома можно купить глиняные изделия: посуду, фигурки сказочных героев. Также пользуются спросом куклы-забрутки. Это не только игрушка, но и мощный оберег. При историко-художественном музее находится маленький магазин. Там можно приобрести на память копии старинных украшений, найденных на территории древнего города. Популярны и бесплатные сувениры. Город знаменит целебными источниками, многие везут домой родниковую воду. А еще согласно поверьям, горсть земли из Мурома придает человеку богатырскую силу

1 КАНАЛ Пятница, 17 ноября

08.00 Новости (с субтитрами) 08.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.00 "Жить здорово!" (16+) 09.50 Информационный канал (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Информационный канал (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Давай поженимся!" (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 Информационный канал (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.45 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.45 "Фантастика". Следующий уровень (12+) 22.35 "Матадор". "Венеция. Зимняя вода" (16+) 23.30 Комедия "30 свиданий" (16+) 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Не лыком шиты" (16+) 01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Секс при свете" (16+) 02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обман веществ" (16+) 03.00 "Время" 03.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 04.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Гори огнем!" (16+) 04.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+)

Суббота, 18 ноября

05.30 Телеканал "Доброе утро. Суббота" (0+) 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости 09.20 Премьера. "Наше всё" (12+) 10.10 Премьера. "ПроУют" (0+) 11.00 Новости 11.15 Премьера. "Поехали!" (12+) 12.00 "Урфин Джюс и его деревянные солдаты". Анимационный фильм (0+) 13.30 Фильм "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди" (16+) 15.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Произвольная программа" (16+) 15.40 "Горячий лёд". Фигурное катание. Гран-при России 2023. Короткая программа. Этап V. Прямой эфир 17.00 Вечерние новости 17.20 "Поле чудес" (16+) 18.20 Премьера. "Я люблю мою страну" (0+) 19.15 Премьера. "Эксклюзив" (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Сегодня вечером" (16+) 22.05 Фильм "Дышите свободно" (16+) 23.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Триггеры" (16+) 00.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Летописи конца времен" (16+) 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Драгоценные истории" (16+) 01.30 "Жизнь замечательных" (16+) 02.05 "Психика" (16+) 03.00 "Время" 03.35 "Кот Шрёдингера" (16+) 04.10 "Космические истории" (16+) 04.45 "Креативные индустрии" (16+)

Воскресенье, 19 ноября

05.00 Новости 05.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Креативные индустрии" (16+) 05.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 06.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 06.55 "Часовой" (12+) 07.25 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутевые заметки" (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. "Играем свадьбу!" (12+) 10.05 "Жизнь других" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Повара на колесах" (12+) 12.00 "Видели видео?" (0+) 14.05 "Горячий лёд". Фигурное катание. Гран-при России 2023. Произвольная программа. Этап V. Прямой эфир 15.50 Ко Дню ракетных войск и артиллерии. "Огневое превосходство Аркадия Шилунова" (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 Премьера. "Перепой звезду" (12+) 20.00 "Время" 22.00 Премьера. "Институт Склифосовского. Век милосердия" (16+) 22.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Баден-Баден" (16+) 23.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обман веществ" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Соборались с мыслями" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Россия и Запад на качелях истории" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Гори огнем!" (16+) 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 03.00 "Время"

Понедельник, 20 ноября

08.00 Новости (с субтитрами) 08.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.00 "Жить здорово!" (16+) 09.50 Информационный канал (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Информационный канал (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Давай поженимся!" (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 Информационный канал (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 Информационный канал (16+) 18.55 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 20.00 "Время" 21.00 Премьера. "Мосгаз. Последнее дело Черкасова" (16+) 22.00 "Большая игра" (16+) 23.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Креативные индустрии" (16+) 23.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 02.20 "Давай поженимся!" (16+) 03.00 "Время" 03.55 "Мосгаз. Последнее дело Черкасова". Многосерийный фильм (16+) 04.45 Телеканал "Доброе утро" (0+)

Вторник, 21 ноября

08.00 Новости (с субтитрами) 08.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.00 "Жить здорово!" (16+) 09.50 Информационный канал (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Информационный канал (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Давай поженимся!" (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 Информационный канал (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 Информационный канал (16+) 18.55 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 20.00 "Время" 21.00 Премьера. "Мосгаз. Последнее дело Черкасова" (16+) 22.00 "Большая игра" (16+) 23.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Сядь нормально" (16+) 23.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Драгоценные истории" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Соборались с мыслями" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Триггеры" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+) 02.20 "Давай поженимся!" (16+) 03.00 "Время" 03.55 "Мосгаз. Последнее дело Черкасова". Многосерийный фильм (16+) 04.45 Телеканал "Доброе утро" (0+)

Среда, 22 ноября

08.00 Новости (с субтитрами) 08.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.00 "Жить здорово!" (16+) 09.50 Информационный канал (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Информационный канал (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Давай поженимся!" (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 Информационный канал (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 Информационный канал (16+) 18.55 К 35-летию полета космического корабля. "Буран". Созвездие Волка" (16+) 20.00 "Время" 21.00 Премьера. "Мосгаз. Последнее дело Черкасова" (16+) 22.00 "Большая игра" (16+) 23.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 23.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Письма" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Произвольная программа" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Неформат" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Гори огнем!" (16+) 02.20 "Давай поженимся!" (16+) 03.00 "Время" 03.55 "Мосгаз. Последнее дело Черкасова". Многосерийный фильм (16+) 04.45 Телеканал "Доброе утро" (0+)

Четверг, 23 ноября

08.00 Новости (с субтитрами) 08.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.00 "Жить здорово!" (16+) 09.50 Информационный канал (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Информационный канал (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Давай поженимся!" (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 Информационный канал (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 Информационный канал (16+) 18.50 К 125-летию легендарного министра. "Ефим Славский. Титан атомного века" (12+) 20.00 "Время" 21.00 Премьера. "Мосгаз. Последнее дело Черкасова" (16+) 22.00 "Большая игра" (16+) 23.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Соборались с мыслями" (16+) 23.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Антропология" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Триггеры" (16+) 02.20 "Давай поженимся!" (16+) 03.00 "Время" 03.55 "Мосгаз. Последнее дело Черкасова". Многосерийный фильм (16+) 04.45 Телеканал "Доброе утро" (0+)

Невесткам и свекровям, в том числе потенциальным, читать обязательно! Мужчины, вы тоже не проходите мимо, ведь это именно вы так часто оказываетесь меж двух огней...

Едят невестка со свекровью блинчики. Остаётся последний блин. Свекровь первой успевает схватить его с тарелки, чтобы невестке не достался, чуть не целиком запикивает его в рот и давится... Кашляет, задыхается и из последних сил хрипит, обращаясь к невестке:

- Похлопай...
Та, громко хлопая в ладоши:
- Bravo, мама, bravo!

В пылу ссоры жена упрекает мужа:
- И вообще, ты терпеть не можешь моих родственников!
- А вот и неправда, твою свекровь я очень даже люблю!

После третьего развода женщина издала суперпопулярный триллер под названием "Остров свекровиц".

Свекровь нежданно нагряивает в гости к сыну с невесткой, прошлась по всем комнатам, заглянула в самый дальний угол за диваном и, театрально ахнув, обращается к жене сына:

- Ну и грязнотища ты в квартире развела! Знаешь, как обычно говорят в таком случае?

Невестка (саркастично):
- Свинья грязь везде найдёт!

Звонит невестка свекрови и спрашивает:

- Мы тут с вашим сыном поспорили: если ребёнок запачкал едой всю кухню, кто за ним убирать должен?

Свекровь с плохо скрываемым укором:

- Ну конечно мать!
Невестка (ехидно):
- Тогда сейчас же приезжайте и убирайте за своим сыночком!



МИМОХОДОМ
Уважаемые жильцы. Завтра с 8.00 до 20.00 у вас будет совершенно легальная возможность не мыть посуду. Не благодарите!

Вашиими бы устами да помолчать...

Никогда не делайте зла назло! Гадости должны идти от души.

Мне часто в детстве говорили, что я очень добрая и милая девочка... В общем, сглазили...

Не в моих правилах без дела сидеть! Пойду прилягу...

Время не терапевт, время - анестезиолог.

Бедность не лечится. Доказано бесплатной медициной.

Жареный петух - русская птица счастья.

Глупый лентяй изобрел колесо, умный лентяй - диван.

Грабли - это наш российский бумеранг.

Меня постоянно преследуют умные мысли, но я быстрее!

НТВ-МИР Пятница, 17 ноября

05.25 "Утро. Самое Лучшее" 06.45 "Мои Университеты. Будущее За Настоящим" (Начало) 07.00 "Сегодня" 07.25 "Мои Университеты. Будущее За Настоящим" (Продолжение) 08.05 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Пёс-3". "Лучший Сыщик" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.40 Серил. "Пёс-3". "Лучший Сыщик" (Продолжение), "Гостя Из Будущего", "Три Обезьяны" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.55 "За Гранью" 17.00 "Жди Меня" 18.00 "Сегодня" 19.00 Премьера. Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Александр Тютин, Пётр Баранчев В Серiale "Скорая Помощь-6" 17-Я С., 18-Я С. 21.00 Константин Юшкевич, Вадим Андреев, Инга Оболдина, Илья Шляга В Детективном Серiale "Балабол-6". "Невиновных Нет" (Заключительная) 23.10 "Своя Правда" С Романом Бабааном 01.00 "Дачный Ответ" 02.00 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Остросюжетном Серiale "Свет И Тень Маяка" 23-Я С., 24-Я С., 25-Я С. 04.40 "Главная Дорога"

Суббота, 18 ноября

05.10 Максим Фомин, Роман Нечаев, Владимир Абросимов, Павел Узденский В Детективном Серiale "Гонимый-2". "Охота На Невидимку" 1-Я Ч., 2-Я Ч. 07.00 "Сегодня" 07.20 "Смотр" 07.50 "Поедем, Поедим!" 09.00 "Сегодня" 09.20 "Едим Дома" 09.55 "Главная Дорога" 10.30 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 11.20 "Квартирный Вопрос" 12.25 "Попутчик" 13.30 "Игры Разумов" 14.05 "Своя Игра" 15.00 "Сегодня" 15.30 Премьера. "Наше Поколение - 2023". Международный Конкурс Детской Авторской Песни 18.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 19.20 "Суперстар!" 22.50 "Ты Не Поверишь!" 23.50 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 00.30 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 01.05 Серил "Свет И Тень Маяка" 26-Я С., 27-Я С., 28-Я С., 29-Я С. 04.40 "Первая Передача"

Воскресенье, 19 ноября

05.10 Максим Фомин, Борис Хвощянский, Павел Узденский, Евгения Белобородова В Детективном Серiale "Гонимый-2". "Охота На Невидимку" 3-Я Ч., 4-Я Ч. 07.00 "Сегодня" 07.20 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 09.00 "Сегодня" 09.20 "Медицинские Тайны" 09.55 "Первая Передача" 10.25 "Чудо Техники" 11.15 "Дачный Ответ" 12.15 "Нашпопребнадзор" 13.15 "Однажды..." 14.05 "Своя Игра" 15.00 "Сегодня" 15.20 "Человек В Паве" С Андреем Куницыным" 16.00 "Следствие Вел..." 17.00 "Новые Русские Сенсации" 18.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 19.20 Оригинальное Музыкальное "Шоу Аватар" 22.00 "Звёзды Сошлись" 23.25 "Квартирник НТВ У Маргулиса". Sati Ethnica 00.55 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 01.45 Серил "Свет И Тень Маяка" 30-Я С., 31-Я С., 32-Я С. 04.30 "Поедем, Поедим!"

Понедельник, 20 ноября

05.20 "Утро. Самое Лучшее" 06.40 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Пёс". "Всадник Без Головы" (Начало) 07.00 "Сегодня" 07.25 Серил. "Пёс". "Всадник Без Головы" (Продолжение), "Доставка" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.40 Серил. "Пёс". "Доставка" (Продолжение), "Прямой В Челюсть", "Охота На Охотников" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.50 "За Гранью" 16.55 "Днк" 18.00 "Сегодня" 19.00 Премьера. Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Александр Тютин, Пётр Баранчев В Серiale "Скорая Помощь-6" 19-Я С., 20-Я С. 21.00 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Лихач". "Гастролёры" 23.05 "Сегодня" 23.15 Александр Роба, Арсений Роба, Наталья Земцова В Детективном Серiale "Потерянные" 1-Я С., 2-Я С. 01.15 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Остросюжетном Серiale "Свет И Тень Маяка" 33-Я С., 34-Я С., 35-Я С., 36-Я С.

Вторник, 21 ноября

05.10 "Утро. Самое Лучшее" 06.30 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Пёс-4". "Монте-Кристо" (Начало) 07.00 "Сегодня" 07.25 Серил. "Пёс-4". "Монте-Кристо" (Продолжение), "Индеец" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.40 Серил. "Пёс-4". "Индеец" (Продолжение), "Механик", "Рыцари" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.50 "За Гранью" 16.55 "Днк" 18.00 "Сегодня" 19.00 Премьера. Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Александр Тютин, Пётр Баранчев В Серiale "Скорая Помощь-6" 23-Я С., 24-Я С. 22-Я С. 21.00 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Лихач". "Ценный Займ" 23.10 "Сегодня" 23.20 Александр Роба, Арсений Роба, Наталья Земцова В Детективном Серiale "Потерянные" 3-Я С., 4-Я С. 01.20 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Остросюжетном Серiale "Свет И Тень Маяка" 37-Я С., 38-Я С., 39-Я С., 40-Я С.

Среда, 22 ноября

05.10 "Утро. Самое Лучшее" 06.30 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Пёс-4". "Любовный Аромат" (Начало) 07.00 "Сегодня" 07.25 Серил. "Пёс-4". "Любовный Аромат" (Продолжение), "Хакер" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.40 Серил. "Пёс-4". "Хакер" (Продолжение), "Пейнтбол", "Сердцем Чую" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.50 "За Гранью" 16.55 "Днк" 18.00 "Сегодня" 19.00 Премьера. Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Александр Тютин, Пётр Баранчев В Серiale "Скорая Помощь-6" 23-Я С., 24-Я С. (Заключительная) 21.05 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Лихач". "За Фруктами" 23.10 "Сегодня" 23.20 Александр Роба, Арсений Роба, Наталья Земцова В Детективном Серiale "Потерянные" 5-Я С., 6-Я С. 01.20 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Остросюжетном Серiale "Свет И Тень Маяка" 41-Я С., 42-Я С., 43-Я С., 44-Я С. 04.55 "Их Нравы"

Четверг, 23 ноября

05.15 "Утро. Самое Лучшее" 06.35 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Пёс-4". "Чистильщик" (Начало) 07.00 "Сегодня" 07.25 Серил. "Пёс-4". "Чистильщик" (Продолжение), "Чёрная Вдова" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.40 Серил. "Пёс-4". "Чёрная Вдова" (Продолжение), "Жёлтый Саквож", "Железный Человек" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.50 "За Гранью" 16.55 "Днк" 18.00 "Сегодня" 19.00 Премьера. Константин Юшкевич В Детективном Серiale "Балабол-7". "Красный Олеандр" 21.05 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Лихач". "Крути Педали" 23.10 "Сегодня" 23.25 "Поздняков" 23.40 Александр Роба, Арсений Роба, Наталья Земцова В Детективном Серiale "Потерянные" 7-Я С., 8-Я С. 01.40 "Мы И Наука. Наука И Мы" 02.35 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Остросюжетном Серiale "Свет И Тень Маяка" 45-Я С., 46-Я С., 47-Я С.

В Софии снова открылся храм РПЦ: теперь уже с новым настоятелем

Храм святителя Николая Чудотворца, являющийся подворьем Русской Православной Церкви в столице Болгарии Софии, снова открылся для прихожан. Вместо ранее высланного из страны архимандрита Васиана (Змеева) новым настоятелем храма стал протоиерей Владимир Тыщук, сообщил православный журнал "Фома".

В торжественном молебне в день открытия храма, который отец Владимир совершил в пятницу 10 ноября, приняли участие российские дипломаты во главе с послом Элеонорой Митрофановой и болгарские прихожане, сообщает ИА ТАСС.

- Открываются двери этого замечательного, моленного, всеми любимого храма. За три дня, что я нахожусь в замечательной сто-

лице Болгарии, я убедился, сколько людей тянется к этому кладезю благодати Божьей, и, конечно, очень прискорбно было, когда этот кладезь был закрыт. Сегодня мы снова открываем этот источник, чтобы любой человек пришел и прикоснулся к этому Божественному свету, - сказал на молебне священник.

Как отметил отец Владимир, "мы снова будем иметь возможность здесь молиться, и эта молитва будет объединять наши сердца, сердца двух замечательных братских народов".

- Будем стараться, чтобы этот храм стал для нас все лучше и лучше, - подытожил его новый настоятель.

Со своей стороны, Элеонора Митрофанова подчеркнула, что русский храм в Софии, в котором пребыва-

ют мощи святителя Серафима (Соболева), "любят все софийцы", люди приходят сюда "в сложные и радостные моменты своей жизни".

- Церковь принадлежит России. России была в свое время подарена и земля, где были построены и русская церковь, и Дом Москвы, бывшее посольство царской России в Болгарии. На эту собственность мы имеем все необходимые документы, в том числе нотариальный акт на право собственности, - пояснила посол.

Уточняется, что, начиная с субботы, 11 ноября, русский храм Святителя Николая Чудотворца в Софии возобновил свою деятельность в полном объеме.

Напомним, что 21 сентября 2023 года власти Болгарии обязали настоятеля, секретаря и сотрудника



Подворья Русской Православной Церкви в Софии покинуть территорию страны в течение 24 часов под предлогом того, что их пребывание в Болгарии якобы "представляет угрозу для государственной безопасности". В ответ на это Русская Православная Церковь заявила решительный протест. Кроме того, категорический протест в связи с произошедшей высылкой выразил и Священный

Синод Русской Православной Церкви.

В связи с депортацией настоятеля, секретаря и сотрудника Подворья, деятельность Подворья оказалась временно приостановлена, а его храм - закрыт. В последующие дни множество православных христиан приходило помолиться у запертых дверей русской церкви, жители Софии оставляли на улице возле храма цветы и записки.

Феодоровскую икону Божией Матери перенесли на ее историческое место

Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери известна с XII-XIII веков. По преданию, икона была моленным образом святого благоверного Великого князя Александра Невского. Вместе с ним она путешествовала в Орду, этот образ он брал с собой в военные походы, перед ликом Феодоровской иконы Божией Матери благоверный князь, приняв монашество, завершил свой жизненный путь.

Феодоровская икона известна своей исторической ролью в становлении Дома Романовых: перед ней был благословлен на царство Михаил Федорович в 1613 году в Свято-Троицком Ипатьевском монастыре Костромы.

В годы гонений на Церковь в XX столетии Феодоровская икона ни разу не покидала храмовых стен, оставаясь доступной для верующих. С 1991 года чудотворный образ хранится в Богоявленско-Анастасином кафедральном соборе Костромы.



По благословию Святейшего Патриарха Кирилла, чудотворная Феодоровская икона Божией Матери была перенесена в воссозданный Богоявленский кафедральный собор Костромского кремля. В ближайшее время для этой святыни изготовят новую сень, сообщил сайт Костромской митрополии.

В митрополии напомнили, что после своего явления в конце 1250-х - начале 1260-х годов Феодоровский образ Божией Матери хранился в первом Костромском кремле, сгоревшем в 1413 году.

Вскоре после пожара на месте современного кремля был построен новый (второй) кремль с Успенским соборным храмом

- первоначально деревянным, а с первой половины XVI века - каменным. В нем Феодоровская икона и пребывала с 1410-х годов до 1929 года.

В 1929-1991 годах чудотворная икона хранилась в костромских храмах: Иоанно-Богословской церкви на Каткиной горе, Иоанно-Златоустовской церкви, Воскресенском соборе на Нижней Дебре.

С 1991 года святыня находилась в Богоявленско-Анастасином соборе (прежнем кафедральном) одноименного женского монастыря Костромы. Теперь же, после возрождения кремля, главная святыня Костромской земли вернулась на свое историческое место.

В шведском Вестеросе освятили русский храм

В праздник Казанской иконы Божией Матери, в шведском городе Вестерос состоялось освящение Казанского храма Русской Православной Церкви. По благословию Святейшего Патриарха Кирилла великим чином храм освятил председатель Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Антоний, сообщил сайт ОВЦС.

После освящения владыка Антоний совершил в храме в сослужении духовенства Литургию, по окончании которой поздравил общину со значимым событием.

Глава Отдела внешних церковных связей особо отметил личное попечение Святейшего Патриарха Кирилла об успешном строительстве Казанской церкви. Также архипастырь поблагодарил Фонд поддержки христианской культуры и наследия за помощь в финансировании строительства. В этот день были вручены церковные награды отличившимся при строительстве русского храма.

"Святой Архипелаг" признан лучшим фильмом на кинофестивале в США

6 ноября кинофестиваль Great Lakes Christian Film Festival (GLCFF-2023) в США объявил лауреатов. Четыре награды достались картине из России - документальному фильму "Святой Архипелаг", посвященному Соловецкому монастырю. В частности, он был признан лучшей картиной кинофестиваля, сообщил сайт Патриархия.ru.

О причинах такого успеха картины "Известиям" 7 ноября рассказал автор сценария и режиссер фильма Сергей Дебижев.

Кинолента победила в номинациях "Лучший документальный фильм", "Лучшая операторская работа" и "Лучшая музыка к фильму" в категории "Международные документальные фильмы". Фильм также был признан "Самым лучшим фильмом кинофестиваля", завоевав главную награду Best of the Fest.

Как отметил С. Дебижев, "Святой Архипелаг" обращен напрямую к душе и сердцу человека. По его словам, в картине затрагиваются глубинные смыслы бытия, веры, надежды и любви. Эти смыслы близки каждому, независимо от того, в какой стране он живет.

"Феноменальный успех фи-

льма в России и в мире свидетельствует о том, что человек все-таки остается живым, чувствующим, ищущим света, несмотря на попытки заткнуть его в холодное, цифровое, виртуальное будущее", - подчеркнул режиссер фильма.

В свою очередь, продюсер и один из основателей кинокомпании "Два капитана", сопродюсер фильма "Святой Архипелаг" Михаил Скигин назвал победу картины на фестивале GLCFF-2023 не только триумфом съемочной группы, но и победой культурной дипломатии.

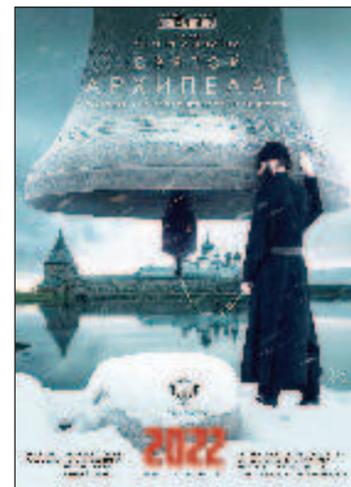
"Несмотря на демонизацию нашей Родины международной пропагандой, американцы увидели Россию как очень красивую страну, в которой живут сильные духом люди и уважают традиционные ценности. Мы смогли дотронуться до сердец зрителей и кинокритиков в США. Когда мы отправляли наш фильм на международные фестивали, не очень-то верили в успех. Но на сегодняшний день картина получила уже более 30 наград и номинаций в таких странах, как Италия, Греция, США, Австралия, Индия, Сингапур, Сербия, Брази-

лия, Кипр и даже Королевство Бутан. Фильм стал лидером по просмотрам на кинофестивале Russian Film Festival в Бразилии, проведенном в августе этого года Роскино. Так что можно с уверенностью сказать - синдрома "отмены культуры" не существует", - заявил он.

Музыкант, композитор, создатель музыки к фильму "Святой Архипелаг" Вячеслав Бутусов назвал картину очень своевременной и уместной, "особенно на фоне всех последних событий". "Здесь звучат ответы на многие вопросы, будоражащие умы человечества <...> Фильм наполнен атмосферой мира и покоя, потому что в душах братьев монахов Соловецкого монастыря царят мир и покой. Это то, о чем мы сейчас все должны молиться", - подчеркнул В. Бутусов.

Организаторы мероприятия поздравили с победой съемочную группу и продюсеров кинокомпании "Два капитана".

"В 2023 году в конкурсе были представлены очень сильные фильмы, и отбор был непростым. За последние несколько лет уровень картин - и в плане повест-



вования, и художественного исполнения - действительно очень сильно вырос. Вот почему выбор проекта для присуждения премии Best of the Fest в этом году был, наверное, самым сложным за всю историю работы кинофестиваля. Поздравляем съемочную группу и продюсеров кинокомпании "Два капитана" с тем, что они были выбраны лучшим фильмом GLCFF-2023", - говорится на сайте фестиваля.

Great Lakes Christian Film Festival - кинофестиваль фильмов христианской направленности, который проводится с 2014 года в США в городе Буффало, штат Нью Йорк. За время работы фестиваля в нем приняло участие более 500 кинолент более чем из 20 стран.