



Отменить невозможно: в Санкт-Петербурге прошёл Форум объединённых культур

Девятый международный культурный форум состоялся в Санкт-Петербурге с 16 по 18 ноября 2023 года. В этом году он получил название - United Cultures - это форум объединённых культур, собравший вместе представителей различных культур и национальностей. На форум приехали делегации из 70-ти стран - те, кто понимает, что отменить российскую культуру и её общемировое значение невозможно. Среди гостей и спикеров форума была издатель нашей газеты, председатель Форума "Болгария - Россия" профессор Светлана Шаренкова.

В новом, стремительно меняющемся мире, это событие стало площадкой для обсуждения самых актуальных мировоззренческих вопросов, а также местом, где рождаются новые идеи и проекты. Организаторы форума - правительство РФ, Министерство культуры РФ и правительство Петербурга. Деловая программа форума включала в себя сессии на девяти тематических площадках: "Театр", "Кино", "Музеи", "Музыкальная культура", "Деловая культура", "Медийная культура", "Познание истории через культуру", "Искусственный интеллект - угроза или благо для культуры" и "Традиционная культура как фундамент построения общества". Они прошли 16 и 17 ноября в Главном штабе Эрмитажа и в Государственной академической капелле Петербурга. В рамках форума 16 ноября были подписаны 11 меморандумов и программ сотрудничества с зарубежными министерствами культуры. 17 ноября прошла встреча глав делегаций на тему "Культурный суверенитет как основа государственной идентичности".

Россия настроена на взаимодействие со всеми, кто разделяет ее ценности мира и взаимоуважения. Об

этом заявил Президент РФ Владимир Путин, выступая перед участниками Форума. Он выразил уверенность, что "сбережение самобытности народов в равных правах и возможностях для всех государств - залог успешного развития человечества".

"Мы убеждены: будущее - за свободным, многолинейным и многообразным развитием культуры, за самым широким диалогом гуманитарных сообществ многополярного мира, который сегодня рождается", - подчеркнул он. Более того,

антикультурна, неоколониальна, расистска. Правда в том, что с этой пресловутой "отменой", как и с антироссийскими так называемыми санкциями у авторов этих идей, что называется, с самого начала не заладилась", - констатировал Глава российского государства. В качестве примера он привел конкурс имени Чайковского, за которым онлайн наблюдали 50 миллионов человек, половина из которых - представители Европы.

Во время участия в пленарном заседании Форума

дим, гендерным конструкциям", - сказал он.

По словам Путина, настоящее искусство мешает стравливать людей, поэтому от него пытаются избавиться. А некоторые страны сами пытаются оградиться от нашей культуры, перечеркнуть ее. Но отменить русскую культуру невозможно, заключил он.

Санкт-Петербург на несколько дней превратился в настоящую точку притяжения для творцов практически со всего мира. В новом, стремительно меняющемся мире, это событие стало

Проф. С. Шаренкова выступает на тему "Русскую культуру нельзя отменить". Слева: Первый Генеральный Директор ТАСС М.С. Гусман ведущий секции "Медийная культура"



отметил Путин, именно культура и спорт являются главными связующими мостами между народами.

"Мосты кто будет наводить? Военные с трудом это делают, и у политиков взаимные претензии, взаимные обиды, амбиции, борьба за собственное политическое будущее. Постоянная борьба и драка, только деятели культуры, которые умные, они думают о будущем, и они наводят мосты. Вот это миссия культуры, так же, как и миссия спорта", - убежден Президент РФ. В этой связи он обратил внимание, что политика так называемой культуры отмены в отношении России провалилась.

"Политика "отмены России" сама по себе, по сути своей,

объединённых культур Владимир Путин ответил на вопрос о том, стоит ли в сложившихся условиях "прикрыть" окно в Европу, которое "прорубил" Петр Великий.

"Когда дует, можно и прикрыть, чтобы не простудиться. Но у нас хорошая погода", - сказал глава российского государства. В то же время, отметил российский лидер, наша страна не хочет ни с кем рвать отношения, Россия ничего не закупоривает - "ни двери, ни форточки, ни окна".

"Подлинное искусство, что называется, кость в горле. Оно мешает этим людям искажать прошлое в угоду нынешним своим идеологическим или, как мы часто ви-

площадкой для обсуждения самых актуальных мировоззренческих вопросов, а также местом, где рождаются новые идеи и проекты.

Подробная программа фестиваля включала десятки мероприятий: панельные дискуссии, встречи, круглые столы. В дни проведения форума около 40 городских музеев работали бесплатно. Для гостей форума организаторы подготовили обширную культурную программу. 16 ноября в Мариинском театре прошла премьера оперы "Лакме", в Александринском театре состоялся фестиваль китайской культуры, а вечером на Дворцовой площади выступили Zivert, The Hatters, Dabro. 17 ноября в Мариинском теат-



С Маэстро Валерием Гергиевым, первым Лауреатом новоучрежденной премии "Эрмитаж"

ре прошла премьера оперы "Мастер и Маргарита". 18 ноября, в день закрытия, Мариинка подарила гостям форума прекрасной балет "Гарфюмер. История одной любви" в незабываемом исполнении артистов филиала Мариинского театра в Республике Северная Осетия - Алания и премьера единственной комедийной оперы Рихарда Вагнера "Нюрнбергские мейстерзингеры" под гениальной дирижерской палкой Маэстро Гергиева.

18 ноября в Георгиевском зале Эрмитажа впервые вручили премию "Эрмитаж". Ее присудили за вклад в сохранение и популяризацию лучших образцов мирового культурного наследия. Лауреатами стали художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев и художественный руководитель балета Михайловского театра Начо Дуато.

Участники девятого Санкт-Петербургского международного культурного форума - главы и члены зарубежных официальных делегаций, представители международных организаций, профессионального сообщества в области культуры подписали декларацию, направленную на формирование общей международной инфраструктуры необходимой для поддержки национальных отраслей культуры и искусства стран-участниц Форума, а также обеспечение развития их многопланового культурного сотрудничества.

Эмир Кустурица о русской культуре

Современную и оригинальную русскую культуру необходимо продвигать во всем мире. Об этом заявил режиссер Эмир Кустурица.

Кинематографист пообщался о современной русской культуре с журналистами в кулуарах IX Санкт-Петербургского международного Форума объединённых культур. Режиссер привел в качестве примера произведения Евгения Водолазкина и Захара Прилепина.

"Сейчас надо думать о том, как оригинальную русскую культуру делать узнаваемой в мире. Она была известна, но, мне кажется, на Западе не хотели показывать, как много у вас хорошего, потому что всегда было такое отношение", - высказался Кустурица.

По его словам, не так много фильмов в России снято на основе отечественной современной прозы. В стране есть сильные персонажи, которые не использовались, напомнил режиссер.

Пьер де Голль признался в любви

Дискриминация российской культуры на Западе не позволяет установить прочную базу для диалога, уверен потомок президента Франции Шарля де Голля Пьер де Голль. По его словам, присутствие российской культуры пытаются сократить, в результате чего возникает односторонняя точка зрения, сообщает РИА "Новости".

Общественный деятель уверен, что диалог возможен толь-

ко в том случае, если понимаешь вторую сторону, а это невозможно без знания культуры и истории другого народа. Он не сомневается, что знание о чужой культуре является основой для взаимодействия в многополярном мире.

Пьер де Голль сообщил, что рассматривает возможность получения гражданства России и считает это честью для себя. По его мнению, Россия предлагает своим гражданам большие перспективы. Он признался в любви к "глубокой и мощной культуре, интеллекту и русскому духу".

Россия намерена продвигать русскоязычные СМИ за рубежом

Одним из приоритетов своей работы Россия считает продвижение русскоязычных СМИ в зарубежном медиапространстве, заявила спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко. Она выступила на заседании Межпарламентской ассамблеи (МПА), сообщает ТАСС. Форум прошел 17 ноября в столице Киргизии.

Российский политик назвала важным работу центров открытого образования на русском языке в теме продвижения русского языка. Не менее значимой является роль славянских университетов, филиалов российских вузов за рубежом. Большинство филиалов отечественных университетов сейчас действуют в странах Содружества, отметила Матвиенко, но ими интересу-

ются и в других регионах мира. Хорошо заметна в этом вопросе деятельность русских домов за рубежом и центров русского языка при местных университетах. Они открыты в восьмидесяти странах мира, добавила глава Совфеда.

Русский язык - достояние всех народов страны, а также народов, проживающих в Евразии. Он позволяет расширять интеграцию, с его помощью развиваются бизнес-сфера и наука, даёт возможность получить образование в другой стране, найти себе работу в соседнем государстве. Все эти возможности открыты для жителей разных стран, поэтому поддержка русского языка идёт на благо всем народам СНГ.

В Софии состоялись масштабные мероприятия российских соотечественников

В Софии 18-19 ноября 2023 года состоялись XVI Страновая конференция организаций российских соотечественников, Национальная молодежная конференция и VI Фестиваль КВН.

В работе Страновой и Молодежной конференций приняли участие руководители организаций соотечественников и активисты молодежи из разных городов Болгарии.

Конференции начались общим Пленарным заседанием. На открытии выступила Чрезвычайный и полномочный посол РФ в Болгарии Элеонора Валентиновна Митрофанова, которая обозначила роль российских соотечественников в сохранении русского языка, исторической памяти, духовных и культурных ценностей. Также было зачитано приветствие директора Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России А.Б. Нуризаде, который дал высокую оценку деятельности соотечественников в Болгарии.

Участников конференций приветствовали руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Тимур Дудаев, представитель Ассоциации Волонтерских Центров России Екатерина Жуковская, председатель Международного движения русофилов Николай



На сцене команды КВН

Малинов, председатель Фонда "Устойчивое развитие для Болгарии" Станка Шопова, зачитано приветствие исполнительного директора Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, А.И. Удальцова.

Председатель Координационного совета организаций российских соотечественников в Болгарии Марина Дадикозян в своем докладе подвела итоги работы организации за прошедший период и обозначила важные направления дальнейшей деятельности, направленной на сохранение русского языка и культуры, исторической

памяти, защиты прав соотечественников, развитие молодежного движения.

Участники конференций тепло приветствовали ветеранов Великой Отечественной войны в Болгарии Игоря Николаевича Завьялова, Аллу Николаевну Илиеву, Алину Михайловну Тошеву и Галину Макаровну Игнатову.

Почетные грамоты за вклад в сохранение исторической памяти и поддержание историко-мемориальных мест в Болгарии вручены председателю Фонда "Устойчивое развитие для Болгарии" Станке Шоповой, Русским клубам из городов Видин, Добрич, Перник и Русе.

Работа конференций продолжилась отдельными рабочими заседаниями.

На заседаниях Страновой конференции обсуждены актуальные проблемы граждан РФ, проживающих в Болгарии, вопросы сохранения русского языка, русской культуры, защиты прав соотечественников, сохранения исторической памяти, дальнейшей консолидации соотечественников в Болгарии, новые формы работы с молодежью и многие другие. Участники Молодежной конференции обсудили итоги форумов, которые прошли в России и Болгарии, обсудили деятельность молодежных организаций в



городах Болгарии. Представитель Ассоциации Волонтерских Центров России Екатерина Жуковская рассказала молодым соотечественникам о международных волонтерских проектах.

В рамках конференций также состоялись увлекательные тренинги по ораторскому мастерству, командообразованию, правильной постановке целей. Итоговым документом работы конференций стала Резолюция.

"ЛЮБОВЬ СПАСЕТ МИР"

Под таким девизом вечером 18-го ноября прошел VI Фестиваль КВН, который по традиции объединил соотечественников разного возраста из разных городов Болгарии. Победителем фестиваля стала команда "STZ.RU" (Русский клуб и приятели, г. Стара-Загора), капитан команды Надежда Иванова. Два вторых места поделили команда председателей Русских клубов Федерации "Союз соотечественников" - "Рожденные в СССР" с капитаном Юлией Ждановой и команда "Веселый восход" (г. Плевен) с капитаном Светланой Бейдовой. Третье место у команды "Случайные люди" (г. Варна), капитан команды Анна Костина.

В рамках конференций с успехом прошла концертная программа "Искусство спасет мир", представленная Светланой и Сергеем Трапезниковыми. Участники мероприятий выразили свою благодарность организаторам за возможность обсудить важные вопросы, получить новые навыки и умения, обменяться опытом, позитивными эмоциями и яркими впечатлениями.



Общее фото на память
Фото: Лилия Ашарфудинова

В Софийском ларго в рамках выставки "FesTEAval 2023" состоялась презентация традиций и обычаев чаепития разных народов мира. Презентацию "Русского чаепития" открыли композицией "Подмосковные вечера" солистки балетной студии "Тырговиште" под руководством Севдалины Стойчевой и Мариам Макарян.

Культурную программу презентации продолжила Студия "Славянский круглый год" с миниатюрой об истории появления чая на Руси, а поддержали праздничный настрой гостей русского стенда маленькие воспитанники вокальной группы "Домисольки" с песней "Самовар" и исполнительница русских романсов Раиса Полякова.



Гости чайного фестиваля узнали секреты приготовления "дочайного" русского напитка "Сбитеня", познакомились с историей русского самовара и, конечно, попробовали ароматный "Иванчай" с традиционными русскими пряниками, баранками и пирогами.

Страницу подготовила
Светлана Васильева



В Минске пройдет саммит ОДКБ

Президент Беларуси Александр Лукашенко рассчитывает, что саммит ОДКБ в Минске, который планируется провести 23 ноября (после редакционного окончания газеты), поспособствует наращиванию коллективных усилий по обороне и безопасности. Об этом он заявил на встрече с генеральным секретарем ОДКБ Имангали Тасмагамбетовым, передает корреспондент БЕЛТА.

"У нас с вами ответственный период. Нам надо достойно провести сессию нашей военно-политической организации. И я хотел бы прежде всего от вас услышать, если это есть, определенные нюансы накануне этого мероприятия. Очень

ответственного мероприятия. Мы очень серьезно готовимся к этому мероприятию", - сказал Александр Лукашенко.

Что касается ОДКБ, Президент констатировал наличие непростого периода на постсоветском пространстве. Прежде всего этот период характеризуется некоторыми конфликтными ситуациями на этом пространстве, в том числе в зоне ответственности организации. "Но мы к этому готовы, и я надеюсь, что данное мероприятие в рамках военно-политической организации в Минске будет как раз способствовать наращиванию наших усилий по обороне и безопасности членов ОДКБ",

- заявил Президент.

Александр Лукашенко дал положительную оценку тому факту, что в этот момент на юге в Центральной Азии удалось найти развязки некоторого конфликта, существовавшего между Таджикистаном и Кыргызстаном.

Закончилось также противостояние между Арменией и Азербайджаном. "Надо думать о будущем - как устроить там жизнь двух государств", - подчеркнул белорусский лидер.

"Понятно, что и там проблемы накапливались не один год, не два, не три и не пять. Это давние болевые точки. Но наметился позитив в этом отношении. Это не потому, что мы председательствова-



Президент Александр Лукашенко и генеральный секретарь ОДКБ Имангали Тасмагамбетов

ли (в ОДКБ в нынешнем межсессионном периоде. - Прим. БЕЛТА). Но на этот период пришлось вот эти хорошие шаги, пришелся такой момент, движение, тренд к успокоению ситуации на пост-

советском пространстве. Еще раз подчеркиваю, в зоне ответственности ОДКБ. Потому что и Армения, и Кыргызстан являются членами ОДКБ", - сказал Александр Лукашенко.

Лаури Ляэнеметс: мы должны инвестировать в людей и энергетику

Председатель Социал-демократической партии Лаури Ляэнеметс на проходящем сегодня заседании совета уполномоченных партии подчеркнул необходимость активного инвестирования в людей и энергетику.

"Образованные люди выполняют более интеллектуальную работу, и благодаря зеленой энергетике мы сможем снизить цены на производство и восстановить наши экспортные возможности. Так мы добьемся цели обеспечить жителям Эстонии более высокие зарплаты", - отметил Ляэнеметс в своей речи.

По его словам, социал-демократы в своей экономической и финансовой политике исходят из того, что у правительства в экономических процессах должна быть ведущая роль, а не роль наблюдателя.

"В ситуации, когда всё бо-



Председатель Социал-демократической партии Лаури Ляэнеметс

льше стран защищают свою экономику, глобализация отступает, а окружающая среда меняется резко и стремительно, у правительства должна быть смелость отстаивать то, что действительно важно. Я встречался с предпринимателями в разных регионах Эстонии, и их единый месседж правительству заключался в том, что они ждут от государства четкой стратегии, плана

и решений, которые приведут нас всех к цели. Предприниматели, делая инвестиции, должны знать, каков план государства по переходу на возобновляемую энергию, какими будут объемы вырубки лесов и сколько денежных средств получит публичный сектор", - сказал лидер социал-демократов.

Он также отметил, что для дальнейшего развития Эстонии необходимо активно инвестировать в людей и энергетику.

"Самую ценную работу в мире может выполнять только самый умный в мире народ. И поэтому учеба и повышение своей квалификации не могут быть только личной инициативой человека и зависеть от рабочего места и наличия или отсутствия возможностей. Постоянная учеба должна стать естественной частью рабо-

чего процесса. В 40-часовой рабочей неделе нужно находить всё больше времени для приобретения новых навыков и знаний. Только так будут расти ценность выполняемой работы и зарплаты", - подчеркнул Ляэнеметс.

"Что касается энергетики, то план социал-демократов заключается в снижении стоимости электричества, производстве зеленой и чистой энергии, и создании новых высокооплачиваемых рабочих мест. Прежнюю

цель Эстонии мы должны удвоить - производить около 200% нынешнего объема потребления электроэнергии из возобновляемых источников. Это обеспечит семьям и производствам доступную энергию на уровне Северных стран", - сказал Ляэнеметс. Такая многогранная энергетическая система не появится без активной ведущей роли правительства, особенно с учетом того, что времени остается всё меньше, добавил Ляэнеметс.

Будущее семей и предприятий Эстонии зависит от того, как быстро удастся отказаться от прежних догм в экономической и финансовой политике. Поскольку правый подход к экономике и абсолютная идеализация свободного рынка уже не предлагают нынешним мировым проблемам эффективных решений, Эстония нуждается в экономической модели, в основе которой лежало бы предотвращение и решение серьезных общественных проблем, а не просто всеобщее накопление сбережений.

Казахстан обладает критически важными сырьевыми материалами

В рамках рабочего визита в Бельгию министр промышленности и строительства РК Канат Шарлапаев принял участие в конференции, прошедшей в общеевропейском издании Euractiv, передает собственный корреспондент агентства Kazinform.

Конференция "Укрепление отношений Евросоюз - Казахстан. Какова роль торговли и поставок критически важного сырья?" проходила в гибридном формате. В качестве приглашенных спикеров совместно с членом Правительства РК выступили депутат Европейского парламента Влодзимеж Цимошевич (Польша), глава Европейского института азиатских исследований Аксель Готтальс и член Европейского экономического и социального комитета по транспорту, энергетике, инфраструктуре, информационному обществу и внешним связям Думитро Форнеа.

Евродепутат В.Цимошевич рассказал, что двадцать лет

назад он возглавлял министерство иностранных дел Польши. И первый его зарубежный визит в этом статусе вне пределов Европы был именно в Казахстане.

- Это было мое личное решение. Поскольку я верю в потенциал Казахстана, экономический потенциал государства. Кроме того, РК находится в стратегически важном регионе мира. И Польша также поддерживает хорошие отношения с Казахстаном, - сказал евродепутат.

Бывший глава МИД Польши добавил, что с удовлетворением видит, что лидеры Европейского союза сегодня обращают надлежащее внимание к Казахстану и всей Центральной Азии.

- Казахстан обладает значительным потенциалом в области критически сырьевых материалов. Одна из важных геологических стран мира, что подтверждается исследованиями ученых из США, Швеции. Я верю, что отношения между Евросою-

зом и Казахстаном будут укрепляться, - отметил в своем выступлении Думитро Форнеа.

Министр промышленности и строительства РК Канат Шарлапаев считает, что ЕС и Казахстан открывают новую главу в двусторонних отношениях. И РК может внести значимый вклад в обеспечение стабильности и диверсификации поставок критического сырья в ЕС.

- Мы перевели диалог с Европейским союзом на практический уровень. Из Казахстана на Европейскую неделю критического сырья приехало 15 компаний, которые уже работали с европейским бизнесом. В рамках этого диалога мы пытаемся реализовать в практическом плане те вещи, которые прописаны в двустороннем меморандуме и дорожной карте. Воплотить это в более реальных проектах. В Брюсселе подписано два меморандума. Это соглашение в области редкоземельных металлов и



Канат Шарлапаев

в области развития геологии в Казахстане с одним из лидеров геологических исследований в мире. Из 34 критических материалов в Казахстане уже производится 18, то есть наша страна является значимым лидером в этой области. Причем не просто добычи сырья в виде концентратов или недоработанных материалов, а уже готовых к работе металлов. Следующим шагом в сотрудничестве с ЕС должно стать развитие тех месторождений, которые у нас есть. В этом плане мы хотим, чтобы европейская сторона приняла участие в расширении числа добываемых минералов и металлов, - рассказал Канат Шарлапаев.

В Ташкенте проходят три выставки

С 22 по 24 ноября на главной выставочной площадке страны - НБК "Узэкспоцентр" проходят сразу три выставочных мероприятия: XVIII международная выставка "UzAgroExpo - сельское хозяйство"; XVIII международная выставка "UzProdExpo - пищевая промышленность"; VI международная выставка "InterPackExpo - упаковочная промышленность". На объединенной экспозиции компании продемонстрируют инновационные разработки в области сельхоз и пищевой индустрии.

В последние годы в Узбекистане проводится определенная работа по направлению реформирования сельского хозяйства страны. Для достижения поставленных целей согласно указу президента Узбекистана от 23 октября 2019 года, была принята Стратегия развития сельского хозяйства на 2020 - 2030 годы.

В 2023 году современные технологии и инновационные решения на своих стендах презентуют более 120 компаний из Узбекистана, Австрии, Армении, Беларуси, Болгарии, Ирана, Италии, Казахстана, Кипра, Китая, Кыргызстана, Нидерландов, Южной Кореи, России, США, Туркменистана, Турции и Чехии.

"Место уединения" объединенных культур

Вольтер: Надобно, чтобы все глаза обращались к северной звезде

В Санкт-Петербурге с 16 по 18 ноября состоялся IX международный культурный форум под названием "Форум объединенных культур". Он собрал представителей более 70 стран, 56 официальных делегаций и более 30 министров культуры. Главной площадкой форума стал Главный штаб Эрмитажа.

В конце ноября 1764 года Екатерина II приобрела коллекцию из 225 картин фламандских и голландских художников. Так императрица положила начало созданию Эрмитажа.

Европейские коллекционеры и знатоки искусства считали российскую императрицу превосходной покупательницей. Она почти не торговалась, приобретала сразу много картин, отлично разбиралась в живописи и точно знала, что хочет купить на этот раз. Однако начало царской коллекции было положено почти случайно. Благодарить за него Екатерина Великая должна была немецкого коммерсанта Иоганна Эрнста Гоцковского, а точнее, его неспособность "сводить дебет с кредитом".

Одним из занятий купца на протяжении почти десяти лет была покупка самых ценных полотен для прусского короля Фридриха II. В финансовых делах Гоцковского, впрочем, не все было гладко. Оказавшись не в состоянии решить свои проблемы, он начинает продавать уже собранную коллекцию, чтобы расплатиться с государством. В Берлине все картины осмотрели специалисты; от России переговоры вел князь Владимир Долгорукий. Когда подлинность полотен получила подтверждение, их, недолго думая, и купила Екатерина II. В первую коллекцию вошли шедевры фламандских живописцев, а также картины Рембрандта, Иорданса и других признанных мастеров. Эти 225 полотен составили основу будущей экспозиции Эрмитажа.

Императрица не учла одного: в Петербурге попросту не было места для этих картин. По указу Екатерины II архитектор Жан-Батист Деламот спроектировал небольшой дворец, назвав его ermitage - "место уединения", "жилище отшельника" в переводе с французского. Сюда государыня приглашала лишь избранных гостей, но по большей части предпочитала проводить здесь время наедине с собой. Зарубежными художественными шедеврами императрица любовалась вместе с ...мышьями! Именно так она писала в своих мемуарах.

До начала XIX века редкий ценитель прекрасного бывал в Эрмитаже. Несколько иностранных посетителей, приглашенных государыней лично, отмечали, что Екатерина Великая скрывает от посторонних глаз одну из самых богатых коллекций Европы. Столь высокая оценка, несомненно, льстила просвещенной импера-



Екатерина II со знатоками искусства осматривает новую коллекцию

трице. Своими достижениями на культурном поприще Екатерина II охотно делилась в переписке с философами того времени - Дидро, Вольтером, Д'Аламбером. "Надобно, чтобы все глаза обращались к северной звезде. Ваше императорское величество нашли путь к славе, до вас неведомой всем прочим государям. вы действительно сделались благодетельницею Европы и приобрели себе подданных величием вашей души более, чем другие могут покорить оружием", - писал Вольтер Екатерине.

9 августа 1779 года в Петербурге с русского купеческого судна на берег выгрузили 12 заколоченных деревянных ящиков неверо-



Знаменитые атланты у входа в здание "Новый Эрмитаж"



Здание Эрмитажа - первая половина XIX века

ятно большого размера. Стоимость груза составляла более 135 тыс. Французских Ливров. Его получатель, русская императрица Екатерина Великая, справедливо считала содержимое этих ящиков бесценным: черные доски скрывали 6902 тома - личную библиотеку Вольтера. Она хранится в Эрмитаже.

Российский посол во Франции Дмитрий Голицын сделал немало для того, чтобы екатерининская коллекция ширилась и богатели. В 1767 году он приобрел выдающуюся работу Рембрандта "Возвращение блудного сына". Искусствоведы до сих пор считают покупку этой картины главной удачей Екатерины Великой. Голицын, поощряемый государыней, развил бурную деятельность в Европе. Через три года он пополнил коллекцию Эрмитажа собранием швейцарского государственного деятеля Франсуа Троншена, а в 1772 году "добыл" для императрицы "Святое семейство" Рафаэ-

ля и "Данаю" Рембрандта. Сеть екатерининских "скупщиков" картин опутала всю Европу. Примеру Голицына следовал русский посланник в Дрездене князь Андрей Белосельский. Он договорился о приобретении коллекции министра Саксонии графа фон Брюля. Во второй половине XVIII столетия она считалась одной из самых внушительных: шестьсот гравюр и картин представителей разных школ - от немецкой до голландской. Не отставал от Белопольского и другой русский дипломат - Алексей Мусин-Пушкин. Будучи посланником в Лондоне, он в 1779 году стал посредником при покупке Екатериной II галереи Роберта Уолпола - влиятельного политика от партии вигов.

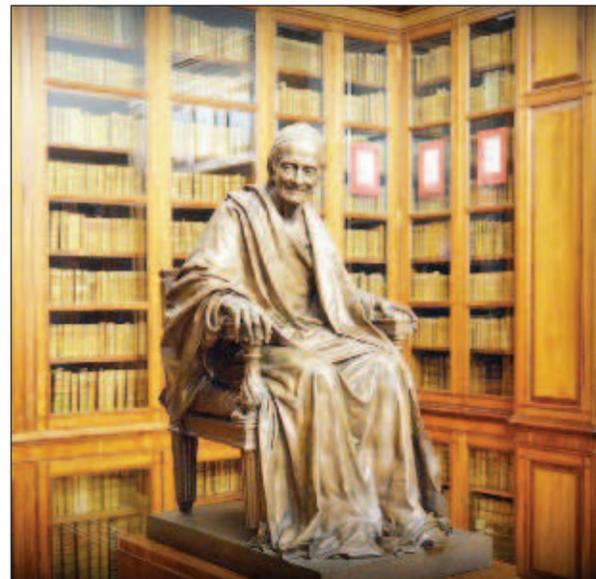
Большое видится на расстоянии: поначалу далеко не все понимали грандиозность замысла Екатерины II, воспринимали его как простую покупку "Матери Отечества". Бытовало мнение, что все это делается не ко времени: на дворе 1770-е годы,

Россия воюет с Турцией за выход к Черному морю, а государственная казна не бездонна. Французский философ Дени Дидро жаловался скульптору Этьену Фальконе (создателю "Медного всадника") на ту ненависть, что испытывают к нему люди из-за Эрмитажа.

"Знаете, почему? Потому что посылаю вам картины. Вопят любители, вопят художники, вопят богачи... Императрица собирается приобрести собрание Тьера во время разорительной войны: вот что их унижает и повергает в смущение", - писал

тение.

Наконец, увидев картины, императрица впала в ярость. Обращаясь к своему давнему знакомому барону Гримму, она впоследствии напишет: "К моему великому изумлению, все - отвратительный хлам!". Вместо шедевров государыня получила обыкновенные подделки, причем плохого качества. Стараясь хоть как-то избавиться от неприятного осадка после этого происшествия, Екатерина II велела распродать картины за символическую сумму, а вырученные деньги отдала



Библиотека Вольтера в Эрмитаже

Дидро. Порой казалось, что мечтам Екатерины Великой мешает сбыться злой рок: в 1771 году в Финском заливе, совсем немного не добравшись до места назначения, утонул корабль с картинами, приобретенными Дмитрием Голицыным в Голландии. Под воду ушли сотни картин.

Иногда императрица становилась жертвой собственной нетерпеливости и, как ни удивительно, доверчивости. В 1779 году в Петербург из Италии приехала очередная партия полотен. Накануне Екатерине Великой пришло письмо от знатока древностей Иоганна Рейффенштейна. Находясь в Риме, он писал, что получил возможность купить картины Леонардо да Винчи и Рафаэля, а "в придачу" - еще несколько работ небезызвестных мастеров. Цену Рейффенштейн назвал весьма низкой и призвал государыню поторопливаться с решением. Екатерина поверила искусствоведу на слово и не стала высылать экспертов для проверки полотен.

Понадеявшись на добросовестность Рейффенштейна, государыня велела немедленно расплатиться за картины и с замиранием сердца ждала их в столице. Шедевры самого Леонардо, казалось, были так близко! Однако в день прибытия полотен все сразу пошло не так. Когда картины выгрузили, доставили в Эрмитаж и распаковали, Екатерина II заметила странное смущение на лицах экспертов. Служащие Эрмитажа, потупившись, сновали туда-сюда и не стремились обсуждать с ней новое приобре-

на благотворительность.

А вот Иоганн Рейффенштейн, похоже, отделался легким испугом. Памятуя о его былых заслугах (передача в царскую коллекцию слепков древних статуй и моделей римских зданий), Екатерина Великая не стала наказывать искусствоведа. Впредь она была осторожней и приказывала экспертам "с пристрастием" осматривать картины перед покупкой.

Несмотря на трудности, Екатерине II удалось к 1790 году собрать внушительную коллекцию, состоящую не только из картин. Помимо живописных полотен, в Эрмитаже, по словам императрицы, находилось "38 000 книг и гравюр, 10 000 резных камней и собрание естественнонаучное, заполняющее две большие залы".

Внуки Екатерины Великой продолжили ее дело. При Александре I директор Лувра Доминик Виван-Денон способствовал прибытию в Петербург картины Караваджо "Юноша с лентой". Всю коллекцию император приказал разделить на несколько частей и назначить для каждой особого хранителя.

Полноценный музейный статус Эрмитаж обрел, когда Российской империей правил Николай I. В 1826 году открылась знаменитая ныне Военная галерея 1812 года, а в 1852 году Эрмитаж стал доступен для посещения. По этому случаю устроили пышное празднование: торжественный ужин на шестьсот персон и спектакль в Эрмитажном театре.

Красота вне возраста

Как и многие девочки, в детстве Наталья Мухина хотела стать моделью. Но разные обстоятельства поставили крест на этой мечте. Несколько лет назад стала бабушкой двух замечательных внуков. Но все это время ей чего-то не хватало. В конце августа она отправилась на международный конкурс красоты в Сочи, откуда привезла в Беларусь корону главной красавицы земного шара.

"В 50 задумалась - чего хочу"

Поверить в то, что эта жгучая брюнетка работает моделью, несложно. Однако, когда Наталья говорит, что она дважды бабушка, которая зимой отпраздновала 50-летний юбилей, все удивляются.

- Первое время я не верила таким комплиментам, думала, что знакомые просто льстят. Но когда то же самое начали говорить посторонние люди, была поражена. А когда неожиданно для всех, и в первую очередь для себя самой, выиграла один из самых масштабных международных конкурсов красоты "Красавица & Красавец земного шара", поняла, что все эти комплименты - не пустые слова, признается Наталья Мухина.

- Фотосессии, мировые подиумы, интервью... Если бы еще год назад кто-то сказал, что моя жизнь так круто изменится, не поверила бы, - говорит она. - Я росла творческим ребенком. Увлекалась живописью и музыкой, участвовала в школьных постановках и концертах. Был даже период, когда всерьез мечтала связать свою жизнь с творчеством и уехать учиться в Санкт-Петербург. Но в итоге Наталья выбрала более приземленную профессию банковского работника и поступила на финансово-экономический факультет Белорусского государственного экономического университета. Там во время учебы познакомилась с будущим мужем. На 4-м курсе пара сыграла свадьбу. Получив дипломы, открыли бизнес. Скоро в семье появились двое сыновей.

- В середине 90-х было модно считаться домохозяйкой, поэтому, пока дети были маленькими, я занималась только семьей. Но в какой-то момент поняла, что такая жизнь не для меня. Я очень активная, деятельная, поэтому не смогла ограничиваться только бытом. Когда младший сын немного подрос, стала помогать супругу развивать семейный бизнес, - рассказывает Наталья. - Вся моя жизнь была посвящена близким людям. И мне это нравилось. Но в какой-то момент ощутила: про свою жизнь я забыла. Осознание этого факта совпало с тяжелым периодом для семьи Мухиных: после 20 лет брака супруги решили расстаться. Чтобы прийти в норму после развода и снова поверить в себя, Наталья потренировалась немало времени.

- Только в 50 лет впервые по-настоящему задумалась о том, чего хочу именно я. Так поняла, что пора послушать внутренний голос и начать исполнять мечты, от которых когда-то пришлось отказаться, - признается она.

"Некоторые крутили пальцем у виска"

Одним из таких несбывшихся желаний Натальи была карьера модели. В юности она часто рассматривала гляцевые журналы, шила одежду и мечтала однажды выйти на подиум. Но в те времена параметры девушки не вписывались в жесткие рамки фешен-индустрии. Сейчас они сильно изменились: ограничений и правил, связанных с ростом, весом и уж тем

более возрастом, в этой профессии больше нет. Наоборот, чем нестандартнее модель, тем интереснее. Листая социальные сети, Наталья увидела, что известная академия моды набирает участниц на очередной курс. Решила рискнуть и подала заявку на обучение, которое длилось четыре месяца.

- Первое время даже самые близкие не знали, чему я учусь. Сказала им, что записалась на образовательные курсы. Когда призналась, что это обучение модельному мастерству, даже родственники отнеслись настороженно. Многие интересовались, зачем мне это нужно. А среди знакомых наверняка некоторые и пальцем у виска крутили. Но я понимала: хочу почувствовать себя красивой. Очень часто за рутиной и хлопотами женщины забывают, насколько они прекрасны. В такие моменты важно получить признание со стороны. Увидев себя глазами других людей, мы можем снова оценивать себя по достоинству. Сейчас Наталья называет свой возраст золотым и считает, что все самое интересное в ее жизни впереди. Однако еще несколько лет назад все было совершенно иначе.



- Только недавно начала понимать, что выражение "50 лет - это уже почти старость" - стереотип. Было время, когда мне тоже казалось, что на шестом десятке жизнь закончится. Но когда я пошла в школу моделинга и пообщалась с другими участницами, то поняла, что очень много женщин в мои годы выглядят просто великолепно. Раньше в 50 лет женщин считали бабушками, которые должны растить внуков, думать о пенсии и по вечерам сидеть на лавочке во дворе. Сейчас такого нет, времена меняются. Женщины хотят как можно моложе выглядеть в свои годы, стремятся к этому. И нынче это сделать очень просто.

"Еду за эмоциями, а не за победой"

На конкурс красоты нашу героиню привел счастливый случай.

- Увидела в интернете предложение принять участие в конкурсе красоты. К удивлению для себя самой, решила рискнуть. Сыграл свою роль и тот факт, что финал проходил в Сочи, а я родилась на Кавказе и 30 лет мечтала там побывать. Мне показалось, что это хороший знак. Я дала согласие на участие, хотя многие опять же крутили пальцем у виска. Близкие были в шоке, еще до поездки на конкурс советовали не расстраиваться, уверяя, что на таких соревнованиях первые места проплачены и победители определены задолго до выхода на сцену. Но я решила для себя, что еду за эмоциями, а не за победой. Поэтому корона стала для меня такой же неожиданностью, как и для окружающих.

Наталья признается, что полученный во время подготовки к конкурсу опыт во многих смыслах оказался уникальным.



Образ для конкурса создали за считанные дни

- Я должна была не просто пройти по подиуму, а через дефиле показать, какая есть, что умею. Что до поиска костюмов, то он превратился в настоящую квест. Я обратилась к одной из известных белорусских дизайнеров. Времени на создание нарядов практически не оставалось, но она согласилась мне помочь. Вместе мы подобрали два образа для конкурса, которые произвели фурор. Создала она их, можно сказать, с нуля и всего за неделю, - вспоминает Наталья.

- Но самые важные открытия ждали меня впереди. Занимаясь созданием творческого номера, подбором костюма, я заглянула в себя, почувствовала, какая есть на самом деле, какой хочу быть в глазах окружающих.

Сейчас Наталья Мухина востребована в фешен-индустрии. Несколько недель назад вернулась из Дубая, где принимала участие в Неделе моды. Рассматривает несколько предложений работы в Милане и Париже. Мечтает попробовать себя и в других конкурсах красоты.

"Главное - не допускать мысли о старости"

Наталья уверена: оставаться прекрасной в 50 лет помогает гармония с собой. Самое главное в золотом возрасте - не допускать мысли о старости. Ну и, конечно же, важно следить за питанием, заниматься физической активностью. Помогают хорошо себя чувствовать всевозможные клубы, участники которых поддерживают друг друга, обмениваются знаниями. Женские сообщества очень важны, уверена Наталья, ведь, глядя на других, вы сможете расти и идти к новым вершинам. Находясь в окружении сильных дам, ты стремишься дотянуться до них. Что касается питания, тут наша героиня не сторонница диет и строгих ограничений: - Некоторое время я работала с диетологом и нутрициологом, которые научили меня питаться правильно, не загоняя себя в жесткие рамки. Я, к примеру, могу позволить себе пирожное. Просто в другие приемы пищи выбираю менее калорийные продукты, которые смогут компенсировать мою маленькую слабость. Когда нет ограничений, исчезает и постоянное желание съесть что-то запретное. Обязательный элемент любого дня Натальи - комплекс упражнений, помогающий почувствовать себя бодрее. А также ходьба.

- Питание - это четыре пятых успеха. Но ничего не получится без спорта. Я пробовала ходить в тренажерный зал, но поняла, что это не мое. Нашла для себя варианты, которые приносят больше удовольствия: пешие прогулки утром и вечером, дважды в неделю обязательно хожу на аквааэробику. Иногда добавляю танцы или йогу.

"Семья - это порой единственное, что важно"

Наталья признается, что на всех этапах трансформации ее поддерживали близкие.

- Молодежи иногда пытаются показать, что ценность семьи не так уж велика. Но на самом деле это порой единственное, что важно, - уверена наша героиня. - Я родилась в Краснодарском крае, на Северном Кавказе, где уважение к старшим, семейные ценности и традиции играют важнейшую роль. И нам, к счастью, даже после переезда в Минск удалось это сохранить. Мы стараемся встречаться по выходным, обязательно празднуем все дни рождения. За столом собираются по 25-30 человек. Я и сыновей своих так воспитала. Мои мальчики уже взрослые, поэтому стараюсь не вмешиваться в их жизни, но они всегда знают, что в любой момент могут позвонить, прийти, найти во мне поддержку. Это дорогое стоит.

На вопрос, как изменилась жизнь после победы в конкурсе красоты, Наталья отвечает с улыбкой: вместе с короной она получила уверенность в себе.

- Всегда казалось, что моя жизнь никому не интересна. Не хотелось себя показывать. Даже сейчас трудно вести странички в социальных сетях и рассказывать что-то людям. Но я поняла, что это тот шаг, который поможет мне проявиться в мире, убрать комплексы, получить все, о чем мечтала. Конкурс послужил отправной точкой к новой жизни. Оказавшись на сцене, осознала, что женщина может быть красивой в любом возрасте. Главное - ничего не бояться, идти в неизвестность. Жизнь обязательно преподнесет тебе новые сюрпризы. Да, мне бывает страшно. Но когда выхожу на подиум, волнение отступает. Получаю кайф, наслаждаюсь процессом. Мне нравится сейчас моя жизнь. В свои 50 лет я очень счастлива. Конкуренция, адреналин - это то, что приносит мне удовольствие. Хотя на подготовительных этапах часто задавалась вопросом, зачем я во все это ввязалась. Когда согласилась участвовать в конкурсе красоты, прошло всего три месяца с окончания модельных курсов. У других же девочек за плечами было по несколько титулов. Решила, что конкурс станет той ступенькой, которую мне нужно перешагнуть, чтобы преодолеть себя и понять, кто я есть. Конечно, наше советское прошлое накладывает сильный отпечаток на самоопределение. Но я уверена, что каждый человек сам для себя решает, как ему выглядеть и чего хотеть от жизни. Возраст здесь роли не играет.

Во Владивостоке гармонично сочетаются черты прошлого и настоящего

Владивосток - город-порт, административный, культурный и экономический центр Приморского края и Дальневосточного федерального округа. Он является крупнейшим научно-образовательным центром Дальневосточного региона. На территории города расположены Дальневосточный федеральный университет (ДФУ) и Дальневосточное отделение РАН. Владивосток - конечный пункт Транссибирской магистрали, четвертый по грузообороту и первый свободный морской порт Дальневосточного бассейна. Владивосток находится на полуострове Муравьева-Амурского. С трех сторон омывается Японским морем. Пролив Босфор Восточный соединяет два залива - Амурский и Уссурийский. В городе ежегодно проходит международный Восточный экономический форум.

ИСТОРИЯ

В июне 1860 года после подписания Айгунского договора

центром Дальнего Востока. Здесь активно развивались машиностроение, судостроение и судоремонт, производство строительных материалов и оборудования для рыбной ловли, пищевая, легкая, деревообрабатывающая промышленность. В городе появились Дальневосточное отделение Академии наук, государственный и технический университеты, три театра, два музея и картинная галерея.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Во Владивостоке гармонично сочетаются черты прошлого и современной жизни - архитектурные сооружения в центре города, построенные в XIX веке, и новейшие конструкции. Различные архитектурные стили отражают и западную, и восточную культуры.

В Приморском крае находятся больше особо-охраняемых природных территорий, чем во многих других регионах России. Край, по

числу самых мощных приморских крепостей мира, создавалась исключительно русскими военными инженерами и строителями, солдатами, саперами.

Официально Владивосток стал крепостью 30 августа 1889 года.

ЭКОНОМИКА

Владивосток - крупный экономический центр Дальнего Востока и лидер среди городов Приморского края, отличающийся концентрацией трудовых, финансовых и производственных ресурсов.



Если спросить любого жителя Владивостока, чем он гордится больше всего на своей Родине, то, несомненно, он ответит: "У нас по дорогам тигры ходят!" Конечно же, к людям тигры выходят не так часто, однако, не сомневайтесь, при посещении Владивостока Вам обязательно предложат "знакомство с тиграми". Ведь знаменитого ныне Амурского тигра более ста лет назад почти истребили охотники, но, благодаря силам неравнодушных жителей края, популяцию удалось не только сохранить, но и размножить. Хотя на сегодняшний день Амурский тигр всё ещё занесён в "Красную книгу" России. Жители Владивостока так ценят "хозяйина тайги", что ежегодно устраивают экологический праздник "День тигра"



Архитектурно-историческое наследие Владивостока, несмотря на то, что город довольно молодой, огромно. Владивосток - город с военным прошлым, важнейшая стратегическая точка России с Царских времён и до наших дней... Об этом свидетельствует большое количество укреплений, фортов, батарей, а также знаменитая Владивостокская крепость. Исторические музеи, галереи, памятники и скверы, дома и улицы... Владивосток сочетает в себе культурное наследие китайцев и маньчжуров, Царское и Советское прошлое, а также современные технологии и развивающуюся инфраструктуру

льневосточном федеральном округе были внедрены различные механизмы: территории опережающего развития, свободный порт Владивосток и другие преференциальные режимы, создание единого авиаперевозчика, "дальневосточный гектар" и "дальневосточная ипотека". За этот же срок в макро-регион было привлечено 3,4 трлн рублей инвестиций, запущено 673 предприятия.

НОВОСТИ ГОРОДА

Всероссийский день самбо отпраздновали во Владивостоке 16 ноября. В этом году этот вид борьбы празднует 85-летие, и в честь этого события в спорткомплексе "Олимпиец" прошел краевой турнир, сообщил портал primamedia.ru.

С 2008 года в России празднуют всероссийский день самбо. Сейчас этот праздник отмечают во мно-

ду на Корабельной набережной во Владивостоке установлен мемориальный комплекс.

Более 150 произведений русского художника-пейзажиста Ивана Шишкина представят на выставке в Приморской картинной галерее в рамках проекта "Иван Шишкин" (0+). Картины уже прибыли во Владивосток из 10 музеев участников со всей России. Жители и гости города смогут посетить экспозицию уже 25 ноября, сообщил ИА PrimaMedia.

В залах галереи посетители смогут увидеть оригинальные произведения живописи и печатную графику мастера. А для того, чтобы гости смогли поближе познакомиться с творчеством и биографией художника, экспозицию дополняют мемориальными предметами из Елабужского дома-музея Ивана Шишкина и архивными документами из Научного Архива Российской академии (Санкт-Петербург).

Делегация Приморского края в составе представителей Агентства по туризму, Туристско-информационного центра Приморского края, компаний-туроператоров и Приморского отделения РСТ посетила Республику Беларусь. В Минске состоялась встреча с руководством Национального агентства по туризму РБ. Главной задачей приморской делегации было закрепить ранее достигнутые результаты во взаимодействии с профильным ведомством дружественного государства и выстроить план на ближайшую перспективу.

В рамках встречи обсуждались перспективы обмена туристическими потоками, специализированные детские туристические программы по территории Республики Беларусь и организация информационных туров в 2024 год. Приморскую сторону интересовала возможность формирования групповых детских туров с целью знакомства с общим героическим прошлым.

Страницу подготовила
Ольга Гурская



Дальневосточный морской заповедник располагается в заливе Петра Великого, входящего в состав Японского моря. Находящийся под охраной ЮНЕСКО, заповедник создан для охраны уникальной экологической системы залива Петра Великого. Богатство подводного мира заповедника отнесено к природным феноменам. Площадь Дальневосточного морского заповедника составляет 643 163 гектара. Важно отметить, что около 63 тысяч гектаров относятся к морской акватории. Климатические условия заповедника таковы, что здесь нередко господствуют циклоны, ветры и туманы. Воды и дно заповедника населяет более 2130 видов животных и растений. Находящийся в списке редких объектов мирового наследия, Дальневосточный морской заповедник является уникальным резерватом единственным в мире. Мировую известность заповедник получил по причине того, что более 95% его площади занимает вода. Особую привлекательность вызывают островные лежбища тюленя ларги, для которых заповедник стал единственным местом, где эти обаятельные животные без опаски воспроизводят и подрачивают свое потомство. История заповедника берёт своё начало задолго до его создания. А именно, ещё в далёком 1893 году на территории охранной данной зоны было создано лесничество по охране вылова рыбы. И через много лет - в 1974 году памятником охраны природы водных акваторий были признаны такие острова, как Римский - Корсаков, Вера, Карамзин и другие

между Россией и Китаем в бухте Золотой Рог Японского моря был создан российский военный пост Владивосток. В мае 1880 года Владивосток с населением 7,3 тыс. человек был присвоен статус города, в состав которого вошли полуостров Муравьев-Амурский и остров Русский. В 1899 году во Владивостоке был открыт Восточный институт.

К началу XX века небольшой городок превратился в крупнейший порт и военноморскую базу России на Дальнем Востоке. В советский период Владивосток окончательно стал культурным, научным и промышленным

истине, можно назвать не только местом обитания многих краснокнижных животных и растений, но и домом для коренных малочисленных народов, сохранивших свои традиции и обычаи до наших дней.

Владивостокская крепость - уникальный комплекс оборонительных сооружений, построенный во Владивостоке и его окрестностях на рубеже XIX и XX веков. Даже невзирая на то, что возведение крепости так и не было завершено из-за Первой мировой войны и Октябрьской революции, она остается одной из самых мощных для своего време-



Знали ли Вы, что именно во Владивостоке расположился самый большой океанариум в России и второй по величине в мире? Недалеко от города, на острове Русский, раскрылась огромная ракушка, вмещающая в себя около 25 тонн воды и имеющая общую площадь 35 тыс. кв. метров. Океанариум стал домом для 10 000 животных. Экскурсионные программы - невообразимая возможность изучения биологии как для детей, так и для взрослых

Город обладает диверсифицированной экономикой, представленной развитыми отраслями обрабатывающей промышленности (машиностроение, судостроение, судоремонт, пищевое производство и др.), оптовой и розничной торговлей, сервисом услуг, транспортом и связью. В городе развиты судоремонтная, деревообрабатывающая, строительная, химическая, энергетическая, пищевая, полиграфическая и медицинская промышленности.

За последние 10 лет в Да-

гих городах страны. По общему числу всероссийской федерации в этом году к нему присоединилось более 15 тысяч молодых спортсменов из 150 городов. Во Владивостоке в краевом турнире в честь всероссийского дня самбо приняли участие более 300 юношей и девушек. Для Приморья самбо знаковый вид спорта - долгое время здесь жил и работал один из его основоположников Василий Ощепков. В память об этом выдающемся мастере единоборств и его японских учителях в 2016 го-

1 КАНАЛ Пятница, 24 ноября

08.00 Новости (с субтитрами) 08.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.00 "Жить здорово!" (16+) 09.50 Информационный канал (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Информационный канал (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Давай поженимся!" (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 Информационный канал (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.45 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.45 "Фантастика". Следующий уровень (12+) 22.35 "Матадор". "Объединенные цвета Оливьеро Тоскани. Конец века по Годфри Реджио" (16+) 23.30 Премьера. Фильм "Спасти Пушкина" (6+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Креативные индустрии" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Не лыком шить" (16+) 03.00 "Время" 03.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "20 лет спустя" (16+) 04.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 04.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+)

Суббота, 25 ноября

05.30 Телеканал "Доброе утро. Суббота" (0+) 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости 09.20 Премьера. "Наше всё" (12+) 10.10 Премьера. "ПроУют" (0+) 11.00 Новости 11.20 Премьера. "Поехали!" (12+) 12.15 К 95-летию Алексея Баталова. "Как долго я тебя искала..." (12+) 13.10 Фильм "Десять негрят" (12+) 15.30 "Горячий лёд". Фигурное катание. Гран-при России 2023. Короткая программа. Этап VI. Прямой эфир (0+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Поле чудес" (16+) 18.20 Премьера. "Я люблю мою страну" (0+) 19.15 Премьера. "Эксклюзив" (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Сегодня вечером" (16+) 22.05 Фильм "Танец с саблями" (16+) 23.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Сядь нормально" (16+) 00.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Драгоценные истории" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+) 03.00 "Время" 03.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 04.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 04.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+)

Воскресенье, 26 ноября

05.00 Новости 05.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Пусть не говорят, пусть читают" (16+) 05.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Лёгкие деньги" (16+) 06.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 06.55 "Часовой" (12+) 07.25 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. "Жизнь своих" (12+) 10.05 Премьера. "Повара на колесах" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (0+) 12.20 Премьера. К 60-летию. "Машков" (12+) 13.10 Владимир Машков в фильме "Край" (16+) 15.20 "Горячий лёд". Фигурное катание. Гран-при России 2023. Произвольная программа. Этап VI. Прямой эфир (0+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 Премьера. "Перепой звезду" (12+) 20.00 "Время" 22.00 "Что? Где? Когда?". Зимняя серия игр (16+) 23.10 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обман веществ" (16+) 23.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собрались с мыслями" (16+) 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 01.45 ПОДКАСТ.ЛАБ "Свидетели Эизенштейна" (16+) 02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 03.00 "Время"

Понедельник, 27 ноября

08.00 Новости (с субтитрами) 08.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.00 "Жить здорово!" (16+) 09.50 Информационный канал (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Информационный канал (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Давай поженимся!" (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 Информационный канал (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 Информационный канал (16+) 18.55 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 20.00 "Время" 21.00 Елена Панова в многосерийном фильме "Спросите медсестру" (16+) 21.55 "Большая игра" (16+) 22.55 К 60-летию. "Машков" (12+) 23.40 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 00.20 ПОДКАСТ.ЛАБ "Психика" (16+) 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ "Секс при свете" (16+) 01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+) 02.15 "Давай поженимся!" (16+) 03.00 "Время" 03.55 "Спросите медсестру". Многосерийный фильм (16+) 04.45 Телеканал "Доброе утро" (0+)

Вторник, 28 ноября

08.00 Новости (с субтитрами) 08.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.00 "Жить здорово!" (16+) 09.50 Информационный канал (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Информационный канал (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Давай поженимся!" (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 Информационный канал (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 Информационный канал (16+) 18.55 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 20.00 "Время" 21.00 "Спросите медсестру". Многосерийный фильм (16+) 22.00 "Большая игра" (16+) 23.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Легкие деньги" (16+) 23.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обман веществ" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собрались с мыслями" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Летописи конца времен" (16+) 02.20 "Давай поженимся!" (16+) 03.00 "Время" 03.55 "Спросите медсестру". Многосерийный фильм (16+) 04.45 Телеканал "Доброе утро" (0+)

Среда, 29 ноября

08.00 Новости (с субтитрами) 08.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.00 "Жить здорово!" (16+) 09.50 Информационный канал (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Информационный канал (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Давай поженимся!" (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 Информационный канал (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 Информационный канал (16+) 18.55 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 20.00 "Время" 21.00 "Спросите медсестру". Многосерийный фильм (16+) 22.00 "Большая игра" (16+) 23.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Произвольная программа" (16+) 23.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Обязательно к прочтению" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Мелодии моей жизни" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Триггеры" (16+) 02.20 "Давай поженимся!" (16+) 03.00 "Время" 03.55 "Спросите медсестру". Многосерийный фильм (16+) 04.45 Телеканал "Доброе утро" (0+)

Четверг, 30 ноября

08.00 Новости (с субтитрами) 08.20 Премьера. "АнтиФейк" (16+) 09.00 "Жить здорово!" (16+) 09.50 Информационный канал (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Информационный канал (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Премьера. "Давай поженимся!" (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 Информационный канал (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 Информационный канал (16+) 18.55 Премьера. "Куклы наследника Тутти" (16+) 20.00 "Время" 21.00 "Спросите медсестру". Многосерийный фильм (16+) 22.00 "Большая игра" (16+) 23.00 ПОДКАСТ.ЛАБ "Собрались с мыслями" (16+) 23.35 ПОДКАСТ.ЛАБ "Кот Шрёдингера" (16+) 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ "Россия и Запад на качелях истории" (16+) 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ "Жизнь замечательных" (16+) 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ "Космические истории" (16+) 02.20 "Давай поженимся!" (16+) 03.00 "Время" 03.55 "Спросите медсестру". Многосерийный фильм (16+) 04.45 Телеканал "Доброе утро" (0+)

АНЕКДОТЫ

Из-за переменчивой погоды перелётные птицы задолбались летать туда-обратно. ☺☺☺

Любое недомогание россияне объясняют словами: "Наверное, погода меняться будет..." ☺☺☺

Зарплата шепчет: "Ну давай сходим куда-нибудь?", а я в ответ: "Дома сиди, маленькая ещё!"

Хочешь удвоить свои деньги? Просто положи их перед зеркалом. ☺☺☺

Кошелёк - это домик для денег. Открыла я сегодня кошелёк, а дома-то, к сожалению, никого... ☺☺☺

Хотела отложить денег на старость. Не тут-то было - в итоге пришлось отложить старость. ☺☺☺

На собеседовании девушке задают вопрос:

- Отличительная черта вашего характера?

- Скромность, - не задумываясь отвечает та, но, поразмыслив добавляет:

- Не считая неотразимой красоты и блестящего ума, разумеется! ☺☺☺

В Международный День пожилых людей звоню престарелой приятельнице, но трубку поднимает её маленькая внучка.

- Позови, пожалуйста, бабушку к телефону.

- Не могу, её нет дома, она ушла на день полуживых людей. ☺☺☺

Молодая собака спрашивает старую:

- Скажи, почему мы всю жизнь в намордниках, а люди только сейчас начали их носить?

- Ну так мы и в космос раньше полетели. ☺☺☺

Верующая бабушка чуть не сошла с ума, когда полутрагододала внучка целый день ходила за ней по квартире, дёргала за халат и говорила: "Кайся и молись!" Оказалось, что девочка всего лишь просила включить мультфильм про малыша и Карлсона. ☺☺☺

Разговаривают две подружки:

- Кать, может, тебе замуж выйти?

- Хм, за кого?

- Ну, мало ли дураков... ☺☺☺

МИМОХОДОМ

Сидеть в социальных сетях и гордиться тем, что не смотришь ТВ - это всё равно, что сидеть на героине и радоваться, что не пьешь.

Выиграть по лотерейному билету автомобиль, всё равно, что выиграть по железнодорожному билету - поезд.

Хамите красиво! ♦♦♦♦

Бьюсь об заклад, что вас зачали на спор! ♦♦♦♦

Никогда не видела, как плачут мужчины, пока не отформатировала жесткий диск. ♦♦♦♦

Елена была на седьмом месяце от счастья. ♦♦♦♦

Интим не предлагать! Но не терять надежды. ♦♦♦♦

НТВ-МИР Пятница, 24 ноября

05.20 "Утро. Самое Лучшее" 06.40 "Мои Университеты. Будущее За Настоящим" (Начало) 07.00 "Сегодня" 07.25 "Мои Университеты. Будущее За Настоящим" (Продолжение) 08.00 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-4". "Медведь" 09.00 "Сегодня" 09.40 Сериал. "Пёс-4". "Кислородный Голод", "Домострой" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.55 "За Гранью" 17.00 "Жди Меня" 18.00 "Сегодня" 19.00 Премьера. Константин Юшкевич В Детективном Сериале "Балабол-7". "Очарованные" 21.05 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Лихач". "Каникулы В Абхазии" 23.05 "Своя Правда" С Романом Бабаяном 00.50 "Квартирный Вопрос" 01.50 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Острозюжетном Сериале "Свет И Тень Маяка" 48-Я С., 49-Я С., 50-Я С. 04.35 "Главная Дорога"

Суббота, 25 ноября

05.05 Максим Фомин, Роман Нечаев, Владимир Абросимов, Павел Узденский В Детективном Сериале "Гончие-2". "На Грани Безумия" 1-Я Ч., 2-Я Ч. 07.00 "Сегодня" 07.20 "Смотр" 07.50 "Поедем, Поедим!" 09.00 "Сегодня" 09.20 "Едим Дома" 09.55 "Главная Дорога" 10.30 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 11.20 "Квартирный Вопрос" 12.25 "Попутчик" 13.30 "Игры Разумов" 14.05 "Своя Игра" 15.00 "Сегодня" 15.20 "Чп. Расследование" 16.00 "Секрет На Миллион". Наталия Аринбасарова 18.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 19.20 "Суперстар!" 22.25 "Ты Не Поверишь!" 23.25 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 00.05 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 00.40 "Дачный Ответ" 01.40 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Острозюжетном Сериале "Свет И Тень Маяка" 51-Я С., 52-Я С., 53-Я С., 54-Я С.

Воскресенье, 26 ноября

05.10 Максим Фомин, Борис Хвошнянский, Павел Узденский, Евгения Белобородова В Детективном Сериале "Гончие-2". "На Грани Безумия" 3-Я Ч., 4-Я Ч. (Заключительная) 07.00 "Сегодня" 07.20 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 09.00 "Сегодня" 09.15 "Чп. Расследование" 09.55 "Первая Передача" 10.25 "Чудо Техники" 11.15 "Дачный Ответ" 12.15 "Нашпотребнадзор" 13.15 "Однажды..." 14.05 "Своя Игра" 15.00 "Сегодня" 15.20 "Человек В Праве С Андреем Куницыным" 16.00 "Следствие Вели..." 17.00 "Новые Русские Сенсации" 18.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 19.20 Оригинальное Музыкальное "Шоу Аватар" 22.00 "Звёзды Сошлись" 23.25 "Квартирник НТВ У Маргулиса". Корней 00.50 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 01.45 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Острозюжетном Сериале "Свет И Тень Маяка" 55-Я С., 56-Я С., 57-Я С. 04.25 "Кто В Доме Хозяин?"

Понедельник, 27 ноября

05.10 "Утро. Самое Лучшее" 06.30 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-4". "Экспозиция" (Начало) 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал. "Пёс-4". "Экспозиция" (Продолжение), "В Глазок" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.40 Сериал. "Пёс-4". "В Глазок" (Продолжение) (Заключительная) 09.50 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-5". "Цель Событий", "Сэнсэй" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.50 "За Гранью" 16.55 "Днк" 18.00 "Сегодня" 18.25 "Наследный Принц" 21.00 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Лихач". "Питерский Нуар" 23.00 "Сегодня" 23.15 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Лихач". "Жена Генерала" 1-Я Ч. 00.15 Александр Робах, Арсений Робах, Наталья Земцова В Детективном Сериале "Потерянные" 9-Я С., 10-Я С., 11-Я С. 03.10 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Острозюжетном Сериале "Свет И Тень Маяка" 58-Я С., 59-Я С. 04.55 "Их Нравы"

Вторник, 28 ноября

06.15 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-5". "Морская Оса" (Начало) 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал. "Пёс-5". "Морская Оса" (Продолжение), "Иллюзион" 09.00 "Сегодня" 09.40 Сериал. "Пёс-5". "Зверь", "Отверженные" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.50 "За Гранью" 16.55 "Днк" 18.00 "Сегодня" 19.00 Премьера. Константин Юшкевич, Вадим Андреев, Инга Оболдина, Илья Шляга В Детективном Сериале "Балабол-7". "Наследный Принц" 21.00 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Лихач". "Питерский Нуар" 23.00 "Сегодня" 23.15 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Лихач". "Жена Генерала" 1-Я Ч. 00.15 Александр Робах, Арсений Робах, Наталья Земцова В Детективном Сериале "Потерянные" 9-Я С., 10-Я С., 11-Я С. 03.10 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Острозюжетном Сериале "Свет И Тень Маяка" 58-Я С., 59-Я С. 04.55 "Их Нравы"

Среда, 29 ноября

05.15 "Утро. Самое Лучшее" 06.35 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-5". "Доктор Зло" (Начало) 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал. "Пёс-5". "Доктор Зло" (Продолжение), "Родня" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.40 Сериал. "Пёс-5". "Родня" (Продолжение), "Кровавая Свадьба", "Зануда" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.50 "За Гранью" 16.55 "Днк" 18.00 "Сегодня" 19.00 Премьера. Константин Юшкевич, Вадим Андреев, Инга Оболдина, Илья Шляга В Детективном Сериале "Балабол-7". "Скрытые Мотивы" 21.05 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Лихач". "Жена Генерала" 2-Я Ч., "Барабанная Дробь" 1-Я Ч. 23.05 "Сегодня" 23.20 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Лихач". "Барабанная Дробь" 2-Я Ч. 00.20 Александр Робах, Арсений Робах, Наталья Земцова В Детективном Сериале "Потерянные" 12-Я С., 13-Я С., 14-Я С. 03.15 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Сериале "Свет И Тень Маяка" 60-Я С., 61-Я С.

Четверг, 30 ноября

05.10 "Утро. Самое Лучшее" 06.30 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-5". "Паб Рио" (Начало) 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал. "Пёс-5". "Паб Рио" (Продолжение), "Дух Возмездия" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.40 Сериал. "Пёс-5". "Дух Возмездия" (Продолжение), "Ангел", "Циклоп" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.50 "За Гранью" 16.55 "Днк" 18.00 "Сегодня" 19.00 Премьера. Константин Юшкевич, Вадим Андреев, Инга Оболдина, Илья Шляга В Детективном Сериале "Балабол-7". "Малая Доля" 21.05 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Лихач". "Сильный Конкурент" 23.10 "Сегодня" 23.25 "Поздныков" 23.40 Александр Робах, Арсений Робах, Наталья Земцова В Детективном Сериале "Потерянные" 15-Я С., 16-Я С. (Заключительная) 01.40 "Мы И Наука. Наука И Мы" 02.35 Владимир Стеклов, Марина Волкова, Алексей Янин, Андрей Стоянов В Острозюжетном Сериале "Свет И Тень Маяка" 62-Я С., 63-Я С., 64-Я С.



Патриарху Кириллу исполнилось 77 лет

20 ноября Предстоятелю Русской Православной Церкви Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу исполнилось 77 лет. Благодарственный молебен по случаю дня рождения Его Святейшества в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина совершил руководитель Административного секретариата Московской Патриархии архиепископ Одинцовский и Красногорский Фома.

По завершении молебна Святейший Патриарх Кирилл, присутствовавший на богослужении, произнес Первосвятительское слово. В связи с отмечаемой датой члены Священного Синода Русской Православной Церкви направили Предстоятелю поздравительный адрес.

В этот день Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в телефонном разговоре поздравил Предстоятеля Русской Православной Церкви с днем рождения. Глава государства пожелал Его Святейшеству доброго здоровья, долголетия и успехов в Первосвятительском служении.

О ПАТРИАРХЕ

Сын священника, он сам принял монашеский постриг в 22 года, а уже в 29 лет был хиротонисан в епископа.

В январе 2009 года Поместный собор Русской Церкви избрал митрополита Кирилла Патриархом Московским и всея Руси.

"Патриаршество - это в первую очередь тяжелейший крест. Господь призвал тебя к этому служению. А служение связано с отсечением всего того, что связано с личной жизнью человека", - сказал Патриарх в день своей интронизации.

В марте 2015 года, отвечая на вопрос корреспондента ТАСС о власти, сосредоточенной в руках Предстоятеля Церкви, патриарх Кирилл сказал:

"Власть можно понимать и как испытание, и как наказание, и как подарок... Только все эти

трактовки далеки от Церкви. Не владение, а служение: вот чем, прежде всего, отличается любая власть в Церкви. Именно это заповедал Христос Своим ученикам. Помните, когда Он умыл им ноги и объяснил, зачем делает это? Кто хочет быть первым, да будет всем слугой!

Я воспринимаю служение Патриарха как ту жертву, которую можно и должно ежедневно приносить Богу и людям. Часто говорю молодым монахам, что принимать священство ради перспективы карьерного роста - безумие и духовное саморазрушение. Рост в церковной иерархии, если можно так выразиться, - повышение жертвенности, самоотдачи, а вовсе не обладания привилегиями начальствующих. Но, надо понимать, эта жертва - не вынужденная, а произвольная, свободная, я даже скажу - радостная и благодарная.

Почему в Православной Церкви высшее управление поручается только епископам, имеющим монашеский постриг, а не семейным людям? Невозможно разрываться между двумя семьями - малой и большой, то есть Церковью. Это такое служение, которое требует тебя целиком, без отвлечения на личные интересы, развлечения, хобби и прочее, что вполне допустимо в обычной жизни. И, кстати, не стоит противопоставлять ответственность перед Богом и перед людьми. Ответственный перед Богом человек не может вести себя безответственно по отношению к людям.

Конечно, нет ничего выше и ответственной предстания перед Творцом, но, когда есть вера, когда есть живое ощущение близости Бога, ответственность переносится совершенно иначе, нежели в системе координат секуляризованного мира.

Жизнь Церкви пропитана действием Божественной благодати, без нее Церковь существовать не может. Во время каждого рукоположения в священник сан архиерей произносит очень глубокие слова молитвы: "Божественная благо-



Патриарх Кирилл о ближних: Мы можем быть сильными, мы можем быть способными защищать друг друга, мы можем быть способными объединяться для того, чтобы решать важные задачи, материальные и духовные, только тогда, когда мы будем чувствовать друг в друге ближнего своего. А опознать ближнего нельзя, как только через сотворение добрых дел. И когда мы с настойчивостью просим у Бога "Помоги!", давайте вспомним, помогли ли мы сами кому-нибудь? Если не помогли, нужно остановиться в молитве, потому что такая молитва не достигнет Божьего престола, пойти и сделать доброе дело - либо тем, кого мы ранее отвергли, либо, может быть, тем, кого мы найдем на пути своей жизни. И если, обращаясь к Господу, мы можем сказать: "Господи, помоги мне, ибо и я в меру своих сил, будучи человеком слабым, но по Твоей заповеди живя, помогаю другим людям", - то Господь услышит нашу молитву.

дать, всегда немощная врачующая и оскудевающая восполняющая..." Без этого постоянного попечения о нас свыше, без постоянной коррекции наших неизбежных ошибок и недочетов, Церковь не выстояла бы в никогда не прекращавшейся борьбе с ней со стороны и людей, и злых сил".

В Сибири нашли книгу, изданную в 1570 году



В Новосибирске нашли пятый, ранее неизвестный экземпляр Псалтиря часословцем, изданный русским первопечатником Иваном Федоровым в Польше в 1570 году, сообщила Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) Сибирского отделения РАН.

"Сотрудники отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН в ходе изучения книжных фондов епархиальных собраний Новосибирской области столкнулись с крайне интересным экземпляром. Более тщательная экспертиза позволила определить, что перед археографами - Псалтирь с часословцем, изданная русским первопечатником Иваном Федоровым в Заблудове в 1570 году", - говорится в релизе.

В библиотеке пояснили, что до сих пор было известно всего четыре экземпляра этого издания, из которых лишь два были обнаружены в России. Пятый нашелся в библиотеке Новосибирской православной духовной семинарии при плановом обследовании церковных книгохранилищ. Одно из четырех из-

вестных миру изданий этой книги сейчас находится в библиотеке Ламбетского дворца в Лондоне, второе - в Российской национальной библиотеке Санкт-Петербурга, третье - в научной библиотеке Саратовского государственного университета, еще один экземпляр хранится во Львове.

Специалисты рассказали, что, как и многие другие издания русских первопечатников, книга сохранилась в деформированном виде. Многих листов, в том числе с выходными данными, не хватает. Сомнения в том, что это за книга, развеяли водяные знаки на ее страницах. По ним эксперты установили, что это точно экземпляр, напечатанный Федоровым в 1570 году, сообщила РИА Новости.

После обнаружения книги в ГПНТБ СО РАН состоялась конференция "Наследие Ивана Федорова на сибирской земле". Участие в ней приняли ученые, священнослужители, студенты. С приветственными словами к участникам обратились митрополит Новосибирский и Бердский Никодим и председатель СО РАН Валентин Пармон.

Клирики Махачкалинской епархии удостоены медалей

С 13 по 15 ноября в Ростове-на-Дону прошли учебно-методические сборы для должностных лиц, работающих с верующими военнослужащими Южного военного округа, сообщил портал Православие.ру.

Цели мероприятия: подведение итогов работы помощников командиров по работе с верующими военнослужащими в условиях проведения СВО; консолидация военного духовенства; налаживание внутренних коммуникаций; совершенствование деятельности священников по обеспечению конституционного права военнослужащих на свободу вероисповедания и укрепление духовно-нравственного состояния личного состава в боевых условиях; обсуждение основных форм работы в зоне боевых действий; обмен опытом; отработка основных навыков поведения священников на поле боя.

По приказу заместителя министра обороны РФ генерал-полковника В. Горемыкина особо отличившимся священникам были вручены медали "За Веру и служение Отечеству", сообщает сайт Махачкалинской епархии. В числе награжденных - руководитель Отдела по связям с Вооруженными силами иерей Сергей Коваленко, иерей Григорий Фомин, иерей Андрей Миссюра, представлявшие на сборах Махачкалинскую епархию Русской Православной Церкви.

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Ростовская-на-Дону епархия передала очередную гуманитарную помощь



По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в приходах Русской Православной Церкви осенью текущего года прошел сбор денежных средств для пострадавших жителей Херсонской области в результате наводнения после разрушения Каховской ГЭС.

В Ростовской епархии усилиями духовенства и мирян была собрана сумма в 2 508 160 рублей. Денежные средства были направлены на всестороннюю поддержку бедствующих людей в грядущий непростой зимний период, сообщает сайт Ростовской-на-Дону епархии.

На собранные пожертвования по благословению митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия были приобретены: оборудование для очистки газовых труб и запуска систем отопления в жилых домах, газовые плиты с баллонами, фонари, бытовая химия и средства личной гигиены,

спальные мешки, бутилированная вода и продукты питания.

Отдел по церковной благотворительности и социальной служению Ростовской-на-Дону епархии организовал сбор, приобретение, фасовку и доставку собранной помощи. Так, 8 ноября первая партия груза (12 тонн) была передана в село Гладковка Херсонской области, откуда все необходимое направлено в города Голая Пристань, Алешки, поселок городского типа Лазурное, село Железный Порт. Помощь в приобретении и фасовке наборов оказала Православная Служба помощи "Милосердие-на-Дону". Помимо закупленного, в составе груза передано более 100 коробок теплых вещей и одежды.

"От всего сердца благодарим жителей Донской митрополии за поддержку!", - сказал настоятель Всесвятского прихода города Голая Пристань протоиерей Роман Алехин.